Associazione
«Il Saggiatore Musicale»

bologna MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

RASSEGNA DELL'EDITORIA MUSICOLOGICA 2024–2025

promossa dal «Saggiatore musicale»
e dal Museo della Musica di Bologna

Il fior fiore
dei libri di musica 2026

Giovedì 3 dicembre 2026, ore 10:30–13:30 / 14:45–18:00

Palazzo Aldini Sanguinetti — Sala Eventi

Bologna, Strada Maggiore 34

---

con la collaborazione della

Fondazione
Ugo e Olga Levi
ETS

Il fior fiore dei libri di musica

Ogni anno le case editrici italiane pubblicano un numero sorprendente di libri dedicati alla musica, e tra questi non mancano punte di elevata qualità intellettuale e scientifica. Questi volumi offrono un'occasione preziosa per approfondire storia, linguaggi e pratiche di un'arte che, per sua natura, sembra sottrarsi alle parole. Parlar di musica è infatti difficile. Eppure proprio chi frequenta concerti e teatri può talvolta esitare dinanzi a saggi di storia e critica musicale, quasi temendo, ed è paradossale, che la riflessione possa interferire con l'immediatezza dell'esperienza d'ascolto.

Il fior fiore dei libri di musica contribuisce a superare questa distanza, valorizza un settore editoriale di particolare vitalità e richiama su di esso l'attenzione di un pubblico più ampio, attraverso una selezione di titoli, diversi per temi e prospettive, che arricchiscono la conoscenza e la comprensione dell'arte musicale. A tal fine «Il Saggiatore musicale» ha chiesto a otto editori attivi in questo campo di proporre tre titoli dal loro catalogo del biennio 2024–2025. Gli editori invitati quest'anno sono **Astrolabio Ubaldini** (Roma), **Carocci Editore** (Roma), **Fondazione Rossini** (Pesaro), **Libreria Musicale Italiana** (Lucca), **NeoClassica** (Roma), **Leo S. Olschki** (Firenze), **Ricordi** (Milano) e **Società editrice di Musicologia** (Roma).

Un'apposita commissione di musicologi attivi nelle Università e nei Conservatori ha selezionato gli otto libri che vengono presentati e discussi nel Museo della Musica. «Il Saggiatore musicale» ha poi individuato i presentatori dei volumi, autorevoli musicologi, critici musicali, studiosi di altre discipline.

Alle presentazioni prenderanno parte, in qualità di *discussants*, alcuni giovani studiosi del gruppo Alumni Levi della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia: Stefano Barzon, Nicolò Galliano, Michele Leggieri, Sofia Masut, Nicola Pignatiello, Elia Pivetta, Francesca Scigliuzzo e Anita Sisino.

Coordinamento di
SIMONE DI CRESCENZO
EDUARDO GRUMELLI

I Soci del «Saggiatore musicale» potranno fruire dello streaming su piattaforma Zoom.

PROGRAMMA

10:30–10:45 Saluti

10:45–13:30

PETER WILLIAMS
Le variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach, Astrolabio Ubaldini
presenta Maria Borghesi (Conservatorio di Vicenza)

MICHELA BERTI
«Viva Luigi!»: musiche straordinarie a San Luigi dei Francesi di Roma nel XVIII secolo,
Società editrice di Musicologia
presenta Nicola Usula (Conservatorio di Torino)

EMANUELE SENICI
Musica al tempo presente: le opere italiane di Rossini alla loro epoca, Ricordi – LIM
presenta Daniele Carnini (Fondazione G. Rossini, Pesaro)

FRANCESCO MILELLA GONZÁLEZ LUNA
Beyond Italian Opera: Manuel García in Early National Mexico (1826-1828),
Fondazione Rossini
presenta Matteo Paoletti (Università di Bologna)

* * * * *

14:45–18:00

YVES FOURNIER
Tactus, notation mensuraliste et contrepoint à la Renaissance, Leo S. Olschki
presenta Francesco Saggio (Università di Pavia)

LUCA ZOPPELLI
Richard Wagner, 'L'anello del nibelungo': il dramma, la musica, le idee, Carocci Editore
presenta Michela Garda (Università di Pavia)

MATTEO QUATTROCCHI
'*Nerone' di Arrigo Boito: i materiali d'autore e la ricostruzione di Arturo Toscanini*,
Libreria Musicale Italiana
presenta Alessandro Avallone (Istituto comprensivo Campagnano di Roma)

VERA VECCHIARELLI
Riunire le teste dell'idra: il processo creativo di Fabrizio De André, Neoclassica
presenta Paolo Somigli (Libera Università di Bolzano)

Informazioni

L'evento è aperto alla cittadinanza tutta.
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

«Il Saggiatore musicale» ETS rilascerà un attestato di partecipazione agli insegnanti delle Scuole secondarie di primo e di secondo grado e agli studenti e dottorandi dell'Università e dell'AFAM che ne facciano richiesta.

Contatti

Museo internazionale e Biblioteca della musica
Strada Maggiore 34, Bologna — tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica / *museomusica@comune.bologna.it*
Facebook: *Museo internazionale e biblioteca della musica*
YouTube: *MuseoMusicaBologna* / Instagram: *@museomusica*

Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» ETS
% Dipartimento delle Arti — Alma Mater Studiorum
www.saggiatoremusicale.it / *saggiatoremusicale@saggiatoremusicale.it*
Facebook: *Il Saggiatore musicale* / Instagram: *@saggiatoremusicale*

Organizzazione

Società Cronopios — tel. 051 224420 — *g.stagi@cronopios.it*

L'iniziativa è realizzata con il sostegno di

Si ringrazia inoltre **ILLUMIA**