

PROGRAMMA

Introduzione e saluti

Arcangelo Corelli (1653-1713), *Sonata a tre* op. 4 n. 9 in si bemolle maggiore
Preludio largo, Corrente allegro, Grave, Tempo di gavotta allegro

Il cardinal Pietro Ottoboni e la visita a Venezia

Antonio Vivaldi (167-1741), «Giace languente» da *La Senna festeggiante* RV 693

Pietro Ottoboni e la musica a Venezia

Tomaso Albinoni (1671-1751), *Sonata a tre* op. 2 n. 8 in si minore
Grave, Allegro, Grave, Allegro

La serenata-pasticcio Andromeda Liberata

Antonio Vivaldi, «Sovvente il sole» da *Andromeda Liberata*

Il manoscritto di Vivaldi conservato al Conservatorio di Venezia

Antonio Vivaldi, «Stelle son vostra» da *La Senna festeggiante* RV 693
Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Fuga* in do maggiore BWV 946
Tomaso Albinoni, *Sonata a tre* op 2 n. 12 in si bemolle maggiore
Grave, Allegro. Grave, Presto

Il rapporto tra i Grimani e gli Ottoboni, mecenati musicali a Venezia

Antonio Vivaldi, «Io qui provo» da *La Senna festeggiante* RV 693

Interventi di **Giada Viviani**, Gruppo di ricerca “La drammaturgia musicale a Venezia (1678-1792)”,
Fondazione Ugo e Olga Levi e **Paolo Da Col**, Biblioteca del Conservatorio B. Marcello di Venezia

Soprano: **Albertina Del Bo**

Mezzosoprano: **Sofya Yuneeva**

Violini: **Stefano Favretto, Cecilia Zanotto**

Viola: **Chiara Sartorato**

Violoncello: **Serena Mancuso**

Clavicembalo: **Marija Jovanovic**