



Maggiori informazioni sulla candidatura per gli artisti italiani per la 2^a sessione della residenza a Budapest sono disponibili su @no.damage.art.

Pályázati felhívás művészeti rezidencia programon való részvételre
Elcserélt bőröndök / Valigie scambiate
2026. november 16-29, Velence

A velencei NO DAMAGE művészeti kollektíva magyar alkotók jelentkezését várja nemzetközi csereprogramjának első turnusába, amely lehetőséget nyújt egy kiválasztott magyar művész számára, hogy Velencében nyerjen inspirációt, alkotson és kiállítson. A tervezett program nem csupán szállást, stúdiót és kiállítóhelyet biztosít, hanem aktívan segíti a résztvevőt a velencei művészeti szcéná szereplőinek megismerésében. Ezt a kivételes betekintést fokozza, hogy a program kölcsönös, ugyanis a kiválasztott magyar művész kapcsolatban áll majd a NO DAMAGE párhuzamos pályázatának olasz nyertesével, aki december 1–15 között Budapesten vesz részt a csereprogram második turnusában.

NO DAMAGE

A NO DAMAGE egy velencei művészeti platform és kollektíva, amely fiatal művészek karrierjét támogatja kísérleti projekteken és kurátori mentoráláson keresztül. Kiállításokat, kulturális eseményeket, workshopokat és koncerteket szervezünk, hogy teret biztosítsunk különböző diszciplínákban dolgozó alkotóknak és kutatóknak. Célunk nem csupán a művészeti innováció támogatása, hanem a helyi közösségek fenntartása is: igyekszünk programokat és találkozási pontokat létrehozni velencei lakosok számára. 2025-ös alapításunk óta több mint 30 művésszel dolgoztunk 7 kiállítás keretében és rengeteg egyéb kulturális eseményt szerveztünk zenészek, kutatók és szociológusok bevonásával.

Elcserélt bőröndök / Valigie scambiate

Fiatal művészekkel való munkánk során sokszor észleltük, mennyire meghatározó volt az utazás és a különböző kulturális közegekkel való találkozás a karrier szempontjából. Az ilyen élmények nemcsak értékes inspirációt nyújtanak, hanem nemzetközi kapcsolatépítés és új módszertanok megismerése révén segítik a szakmai fejlődést. Ennek jegyében szerettük volna misszióinkat új szintre emelni és előmozdítani a művészek Európán belüli mobilitását. Az *Elcserélt bőröndök* című projektünk nem csupán egy rezidencia, hanem egy kreatív csereprogram is, amit a kölcsönösség jegyében dolgoztuk ki. Párhuzamosan írunk ki pályázatot egy magyar és egy olasz művész kiválasztására, annak reményében, hogy ezzel elősegítjük az aktív és horizontális párbeszédet a két ország kulturális szcénái között.

Milyen különféle csomagokkal érkezünk, miben más vagy hasonló a budapesti és velencei kontextusunk?



Velencei tematika

Az Olaszországba érkező magyar művész a 61. Velencei Biennálé utolsó hetei alatt tölt majd időt a városban. Idén a főkurátor, Koyo Kouoh, az *In Minor Keys* koncepció keretében építette fel a kiállítást. A zeneelméletből kölcsönzött kifejezés a moll hangnemek sajátos árnyalataira, az elhalkuló, kísértő, mégis mélyen rezonáló hangokra épít. A Biennálé a nem domináns, peremre szorult narratívák és a törekénység feltérképezésére vállalkozik, amelyeket nem gyengeségként, hanem csendes ellenállásként értelmez.

Ez a metafora különösen erős rezonanciára talál Velencében, amelynek történelme szorosan összefonódik a zenével és a látásmódváltással: a város nemcsak Vivaldi és a barokk polifónia bölcsője, hanem a térbeli akusztika és a kísérleti hangzásvilág egyik legfontosabb történelmi központja is. Ráadásul, mint közeg, a sziget maga egy szüntelenül szóló sajátos hangszer, ahol a csatornák visszhangja, a víz mozgásának ritmusa és a különös építészeti elemek visszaverőképesége dominál.

A NO DAMAGE pályázatára **olyan magyar alkotók jelentkezését várjuk, akik művészeti gondolkodásmódja kapcsolható a zene, a hang, a csend és a rezonancia témáihoz.** Nem zeneszerzőket vagy zenészeket keresünk, hanem vizuális, konceptuális és sound művészeket vagy akár festőket, szobrászokat, filmművészeket és performereket, akik interdiszciplináris módon tudják megközelíteni a választott kérdéskört. Bár korábbi zenével kapcsolatos projektek a jelentkezés során előnyt jelentenek, ez nem követelmény, amennyiben a pályázó vállalkozik zenével kapcsolatos kutatásra a Velencében töltött két hét alatt.

Egyedülálló háttérrel ad a rezidenciaprogramnak, hogy **kulcsfontosságú partnerünk és támogatónk a velencei Fondazione Ugo e Olga Levi.** A Palazzo Giustinian Lolin épületében működő alapítvány Olaszország és Európa egyik legjelentősebb zenetudományi kutatóközpontja. A kiválasztott magyar művész számára teljes hozzáférést biztosítunk az intézmény páratlan könyvtárához és archívumához, amely több tízezer ritka zenetudományi kötetet, kéziratot, kottát és zenei dokumentumot őriz a kora újkortól kezdve egészen a kortárs kísérleti zenéig. Ez az exkluzív lehetőség garantálja, hogy a nyertes alkotó elmélyült teoretikus és archívumi háttérrel tegye teljessé velencei projektjét.

A program menete

Ugyan a rezidenciaprogram november 16–29-ig tart, és a stúdió ebben az időtartamban vehető igénybe, a szállásra való érkezés már november 14-től is lehetséges. A szállásról való távozás legkésőbb december 1-ig szükséges.

A program első hete főként a helyi szcénában való elmélyülés jegyében telik, szervezett múzeumlátogatások, tárlatvezetések, stúdió-látogatások és egyéb velencei kollektívák, galériák, és alapítványok dolgozóinak személyes megismerése által. A látogatott intézmények pontos listáját a nyertes művész személyes érdeklődése alapján állítjuk össze, ezért a pontos napi menetrendet az interjúk lebonyolítása után tesszük publikussá. Az első héten mindenképp sor kerül majd a Fondazione Ugo e Olga Levi munkájának és a párhuzamos pályázat olasz nyertesének megismerésére. A szervezett elfoglaltságok nem veszik igénybe a nyertes pályázó teljes napját; az alkotófolyamat már ezen a ponton is megkezdődik.

A program második hetének legfontosabb eleme az alkotói folyamat. Ebben az időszakban a nyertes művész egyetlen kötelezettsége a rendszeres kurátori mentortalálkozókra való részvétel és a kiállítási anyag összeállítása. Egy kisebb, pop-up jellegű kiállítás installációja november 27–28-ra várható, a megnyitóra 29-én kerül sor.

Mit biztosít a program?

- Szállás: saját szobát felszerelt lakásban, Velence szigetén a rezidencia program időtartamára a Fondazione Ugo e Olga Levi biztosít.
- Stúdió: saját alkotói tér közös stúdióban.
- Kiállítási lehetőség: kiállítótér, publicitás, nyomtatott anyagok és szükséges infrastruktúra egy rezidenciazáró kiállítás megvalósítására.
- Látogatások: a nyertes igényeivel és érdeklődésével összhangban kialakított többnapos program, amelyben kiállításvezetések (több ingyenes belépővel), professzionális találkozók és egyéb látogatások is szerepelnek.
- Hozzáférés a Fondazione Ugo e Olga Levi könyvtárához és archívumához.
- Kurátori támogatás és mentorálás a projekt kidolgozása során.
- A szervezői csapat folyamatos jelenléte és támogatása (tolmácsolás, amennyiben szükséges).
- Jó minőségű fotós dokumentáció a született projektről.

**A rezidencia nem terjed ki az utazási és megélhetési költség fedezésére; ezek a nyertes pályázót terhelik.*

A jelentkezés feltételei

A pályázati felhívásban részt vehet mindenki aki...

- Magyarországon él (a magyar állampolgárság nem feltétel).
- Aktív művészeti tevékenységet folytat: pályázhatnak alkotók, akik a vizuális, konceptuális, sound, performansz, film vagy bármilyen egyéb művészeti médiumokkal vagy azok keverékével dolgoznak.
- Nem töltötte be 36. életévét.
- Képes garantálni a rezidenciában való jelenlétet és aktív részvételt, ebben beleértendő:
 - Saját utazási és megélhetési költségek a megadott időszakban (november 16-29),
 - Budapesti találkozás a párhuzamos program olasz nyertesével december első hetében.

Az olasz és angol nyelvek ismerete nem kötelező; tolmácsolási segítség garantált lesz a program minden fázisában. Ennek ellenére az angol ismerete előny és segíti a velencei elmélyülést.

**A jelentkezés folyamata**

A pályázat jelentkezési határideje: **október 1, éjfél.**

A pályázat a mellékelt kérdőív kitöltése (<https://forms.gle/pY9Wy7J14gjHhqVm6>) és a kért pályázati anyagok csatolása által nyújtható be.

A kérdőívben szereplő kérdések személyes adatokra, a programon való részvétel motivációjára és a Velencében tervezett lehetséges projektekre vonatkoznak. A csatolmányok magukba kell, hogy foglalják az önéletrajzot és a művészeti portfóliót.

A határidő leteltével a beérkező pályázatokat az alábbi tagokból álló zsűri bírálja el:

- **Szurop Szonja**, a NO DAMAGE társalapítója és kurátora
- **Chiara Christina Baumgärtel**, a NO DAMAGE társalapítója és tervezőgrafikusa
- **Valeria Zane**, a Fondazione Ugo e Olga Levi igazgatója / az igazgató delegáltja
- **Szabó Katalin**, a Trivenetói olasz-magyar Kulturális Társaság elnöke

A második körbe kiválasztott jelentkezők online interjún vesznek részt a következő ütemezés szerint:

- október 5. Értesítés az interjú időpontjáról.
- október 9. Interjúk (online, magyar/angol nyelven)
- október 12. Nyertes pályázó értesítése.

A jelentkezéssel kapcsolatos kérdéseket a nodamage.main@gmail.com e-mail-címen fogadjuk szeptember 25-ig.

A program a Fondazione Ugo e Olga Levi és a Tiszteletbeli Velencei Magyar Főkonzulátus támogatásával jött létre.

