



Fondazione
Ugo e Olga Levi
ETS

Storie di Vita e di Musica

Stories of Life and Music

Programma completo / Full programme →

Fondazione Ugo e Olga Levi

San Marco 2893,
30124 – Venezia

info@fondazionelevi.it
041 786 777
fondazionelevi.it



Venerdì

09 ottobre

14:15 – Saluti istituzionali

Roberto Calabretto

14:30 – Introduzione

Massimo Privitera

15:00 – Prima Sessione

**Ebraismo, Musica,
Nazifascismo, Resilienza.**

Sebastiano Gubian

Storie di vita in esilio: fonti autobiografiche di musiciste e musicisti in fuga dalla Germania nazista.

Francesco Finocchiaro

Schönberg Narrating Himself: Entwicklung as a Hermeneutic Category of the Self.

Giorgia Ticconi

Narrazioni autobiografiche di Anita Lasker-Wallfisch.

17:00 – Seconda Sessione

Autonarrazione come memoria familiare e collettiva.

Andrea Di Domenico

Oltre la dinastia Assad. Strategie autobiografiche, identità pubblica e corpo nella narrazione di Badi Assad.

Maria Blengino

Le autobiografie femminili nel jazz: memoria, autorialità e il caso Marian McPartland.

Marianne Betz

*Reframing Leopold and Helene Damrosch:
"My indebtedness is great to the parents that gave me an inheritance and background of life's real richness: music" (Clara Mannes).*

Daniela Nuzzoli

Louise Hérítte-Viardot, "Memorie e avventure", storia di una famiglia eccezionale.

Sabato

10 ottobre

09:00 – Terza Sessione

Diva. Raccontarsi per definirsi.

Giuseppe Trovato

La diva grassa in scena. Marietta Alboni tra voce, fisicità e autobiografia.

Matteo Tarantola

"Il romanzo della mia vita". Autonarrazione e costruzione di sé nelle Memorie di Mimy Ailmer.

Simone Di Crescenzo

«Tutta cuore e devozione»: l'autobiografia di Mathilde Marchesi tra sfera privata e manifesto pedagogico.

Elisa Maddalena Maffi

"Scrivere per(es)istere": autorappresentazione, memoria e legittimazione artistica nella "Memoria documentata sulle mie opere musicali" di Carlotta Ferrari.

11:30 – Quarta Sessione

Autonarrazione come testimonianza.

Simona Gatto

Musica, autorità e costruzione del sé nella Vita di Benvenuto Cellini.

Orietta Caianiello

Elisabeth Lutyens, protagonista nascosta del Novecento.

Roberta De Piccoli

Luigi Ferrari Trecate e le dominanti autobiografiche di un musicista-compositore: manoscritti, dattiloscritti, stampa nazionale e registrazioni radiofoniche.

13:00 – Discussioni finali e conclusioni.