

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ETS

San Marco 2893, Venezia

CF./P.Iva 02956060277

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2025

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	ES. 2025	ES. 2024
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni:		
I - Immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento		
2) costi di sviluppo		
3) diritti di brevetto industriale e diritti utilizz. opere di ingegn		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simil	5.932	6.457
5) avviamento		
6) immobilizzazioni in corso e acconti		
7) altre		
Totale	5.932	6.457
II - Immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati	11.784.933	11.846.057
2) impianti e macchinari	73.211	66.015
3) attrezzature	372	638
4) altri beni	24.228	30.264
5) immobilizzazioni in corso e acconti	30.625	5.202
Totale	11.913.369	11.948.176
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate	62.445	64.128
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
2) crediti:		
a) verso imprese controllate	200.000	200.000
b) verso imprese collegate		
c) verso altri enti del terzo settore		
d) verso altri	82.798	94.729
3) altri titoli		
Totale	345.243	358.857
Totale immobilizzazioni	12.264.544	12.313.490
C) attivo circolante:		
I - rimanenze:		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorat		
3) lavori in corso su ordinazione		
4) prodotti finiti e merci		
5) acconti		
Totale	-	-
II - crediti, con separata indicazione, degli importi esigibil oltre l'esercizio successivo:		
1) verso utenti e clienti	73.386	76.702
2) verso associati e fondatori		
3) verso enti pubblici	33.305	23.285
4) verso soggetti privati per contributi	31.881	28.750
5) verso enti della stessa rete associativa		
6) verso enti del Terzo settore		
7) verso imprese controllate	1.079	172.975
8) verso imprese collegate		
9) crediti tributari	105	7.571
10) da cinque per mille		
11) imposte anticipate		
12) verso altri	5.527	16.688
Totale	145.283	325.971

III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
Totale	-	-
IV - disponibilità liquide:		
1) depositi bancari e postali	284.495	279.601
2) assegni		
3) denaro e valori in cassa	1.423	3.401
Totale	285.918	283.002
Totale attivo circolante	431.201	608.973
D) ratei e risconti attivi	44.127	44.686
TOTALE ATTIVO	12.739.872	12.967.149
STATO PATRIMONIALE PASSIVO	ES. 2025	ES. 2024
A) patrimonio netto:		
I - fondo dotazione dell'ente	6.523.970	6.523.970
II - patrimonio vincolato:		
1) riserve statutarie		
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzional		
3) riserve vincolate destinate da terzi		
III - patrimonio libero:		
1) riserve di utili o avanzi di gestione	-19.044	-19.966
2) altre riserve	16.032	16.030
IV - avanzo o disavanzo di esercizio	3.598	922
Totale patrimonio netto	6.524.556	6.520.956
B) fondi per rischi ed oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simil		
2) per imposte, anche differite		
3) altri	3.195.287	3.202.648
Totale	3.195.287	3.202.648
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	130.048	136.237
D) debiti, con separata indicazione, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso banche entro l'esercizio	123.075	124.194
verso banche oltre l'esercizio	2.578.585	2.702.783
2) debiti verso altri finanziatori		
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti		
7) debiti verso fornitori	55.212	123.701
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	9.253	18.967
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	9.842	13.886
11) debiti verso dipendenti e collaborator	25.887	20.669
12) altri debiti	51.536	61.191
Totale	2.853.390	3.065.391
E) ratei e risconti passivi	36.591	41.917
TOTALE PASSIVO	12.739.872	12.967.149

per Il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente
Davide Croff

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ETS

San Marco 2893, Venezia

CF./P.Iva 02956060277

RENDICONTO GESTIONALE AL 31/12/2025

ONERI E COSTI	ES. 2025	ES. 2024	PROVENTI E RICAVI	ES. 2025	ES. 2024
A) costi ed oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	233.165	293.499	2) Proventi degli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	172.008	132.152	4) Erogazioni liberali	2.500	2.500
5) Ammortamenti	61.242	53.754	5) Proventi del 5 per mille	447	498
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	90.260	140.148
7) Oneri diversi di gestione	11.760	6.653	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	1.029	401
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	103.466	85.149
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	900	29.728
			11) Rimanenze finali		
Totale	478.175	486.058	Totale	198.602	258.424
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	-279.573	-227.634
B) Costi ed oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolta fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	3.166	3.061	1) Da rapporti bancari	814	713
2) Su prestiti	92.795	96.874	2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio	28.151	48.934	3) Da patrimonio edilizio	553.578	552.957
4) Da altri beni patrimoniali	1.683	2.518	4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi	19.227	1.516
6) Altri oneri	1.299	8.608			
Totale	127.094	159.995	Totale	573.619	555.186
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	446.525	395.191

E) Costi ed oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	15.746	22.115	2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale	54.371	48.978			
5) Ammortamenti	9.727	12.179			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	75	233			
Totale	79.919	83.505	Totale	0	0
Totale oneri e costi	685.188	729.558	Totale proventi e ricavi	772.221	813.610
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	87.033	84.052
			imposte	83.435	83.130
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	3.598	922
Costi e proventi figurativi					
Costi figurativi	ES. 2025	ES. 2024	Proventi figurativi	ES. 2025	ES. 2024
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale	0	0	Totale	0	0

per Il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente
Davide Croff

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ETS

San Marco 2893, 30124 Venezia
CF 02956060277 – P.IVA 02956060277

RELAZIONE DI MISSIONE ANNO 2025

Premessa

Il Bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto Gestionale e dalla Relazione di Missione che ne costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, primo comma, del D.Lgs. 03/07/2017, n.117. Esso corrisponde alle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 tenendo conto delle "Linee guida" emanate con Decreto del 04/07/2019 del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, in attuazione del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, che disciplina il Codice del Terzo Settore (CTS) e secondo i principi di redazione dettati dagli articoli 2423 e 2423 bis, nonché dai criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile, e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, tenuto altresì conto delle indicazioni previste dal principio contabile OIC 35 emanato specificamente per gli ETS.

Criteri di redazione

La presente relazione illustra da un lato le poste di bilancio, e dall'altro lato l'andamento economico finanziario della Fondazione Ugo e Olga Levi e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie cumulando le informazioni che il codice civile colloca per le società di capitali, nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione.

Le informazioni sono in parte tipiche del mondo societario ed in parte specifiche del mondo non profit.

La relazione di missione è costituita da 3 sezioni suddivise in 24 punti (evidenziati solo quelli utilizzati):

Sezione 1): Informazioni generali sulla gestione e sull'ente;

Sezione 2): Informazioni specifiche sul bilancio e le sue poste;

Sezione 3): Rendicontazione delle attività e degli equilibri.

Le informazioni contenute nelle sezioni sopra riportate vanno interpretate alla luce di quanto previsto dal secondo comma dell'art. 2423 del c.c., applicando cioè il principio di prevalenza della sostanza sulla forma, adeguandone il contenuto allo scopo di garantire un'informazione completa, chiara, veritiera e corretta sulla gestione dell'Ente.

Pertanto, nella presente relazione sono riportate le informazioni significative ovvero ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

SEZIONE 1

1.INFORMAZIONE GENERALE SULL'ENTE

La **Fondazione Ugo e Olga Levi – centro di cultura musicale superiore ets** (di seguito anche "Fondazione") è stata istituita nel 1962 con atto di donazione di Ugo Levi in omaggio alla volontà testamentaria della moglie Olga Brunner e in ricordo della comune passione per gli studi musicali.

Lo Statuto definisce le seguenti finalità:

- la destinazione di Palazzo Giustinian Lolin in Venezia quale sede di studi e di manifestazioni musicali ad alto livello;
- la presenza di una biblioteca per studi storici sulla musica di tutti i paesi, di tutti i tempi, di tutte le forme e tendenze;
- l'organizzazione di esercitazioni, di concerti, di conferenze, di dibattiti e, in genere, di manifestazioni musicali private o pubbliche nelle più elevate espressioni, con particolare riguardo all'interpretazione e alla composizione.

La Fondazione si occupa di ricerche musicologiche ed etnomusicologiche in ambito veneto, nazionale ed europeo, anche con la catalogazione e lo studio di fondi musicali. La ultracinquantennale esperienza ha suggerito che si potessero creare gruppi di ricerca su un tema determinato e si accogliesse l'opportunità di cadenzare seminari e convegni per confrontare e controllare gli esiti dei rispettivi lavori. Associate a queste attività si sono sviluppate, nel corso degli anni, un rigoglioso filone editoriale ed una intensa programmazione concertistica.

La Fondazione, sempre in sinergia con il mondo dell'istruzione, dei Conservatori e delle Università, è diventata punto di riferimento per le numerose organizzazioni impegnate a diffondere la cultura sul territorio.

Per Statuto la Fondazione è retta dal Consiglio di Amministrazione ed è rappresentata dal **Presidente** Davide Croff; gli altri organi sono così composti:

Consiglio di Amministrazione

Davide Croff – Presidente

Nicola Greco – Vicepresidente

Nicola Colabianchi

Giovanni Giol

Dan Emanuel Levi

Fabio Moretti

Fabio Osetta

Antonio Paruzzolo

Gianpaolo Scarante

Revisori dei Conti

Chiara Boldrin

Leonardo Francesconi

Stefano Trovato

Comitato scientifico

Roberto Calabretto – Presidente

Stefano Campagnolo

Sandro Cappelletto

Francesco Erle

Dinko Fabris

Laurent Feneyrou

Ellen Rosand

Direttrice della Fondazione

Valeria Zane

Direttore della biblioteca

Giorgio Busetto

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 DEL D.LGS. 117/2017 RICHIAMATE NELLO STATUTO

La Fondazione è stata costituita con lo scopo di realizzare ed incoraggiare iniziative per l'incremento degli studi e della cultura musicale. Per il raggiungimento di tali finalità essa si propone:

- a) l'utilizzazione di Palazzo "Giustinian Lolin" in Venezia quale sede di studi e di manifestazioni musicali ad alto livello;
- b) l'istituzione di una biblioteca e di una raccolta di strumenti musicali per studi storici sulla musica di tutti i paesi, di tutti i tempi, di tutte le forme e tendenze;

- c) l'istituzione di corsi musicali di perfezionamento ai quali saranno ammessi giovani dotati delle migliori qualità, italiani e stranieri, diplomati in un Conservatorio o Istituto Musicale, nazionale o di altri Paesi, di livello corrispondente;
- d) l'organizzazione di cicli di esercitazioni, di concerti, di conferenze, di dibattiti ed, in genere, di manifestazioni musicali private o pubbliche nelle più elevate espressioni, con particolare riguardo all'interpretazione e composizione;
- e) l'istituzione ed il conferimento di borse di studio, premi di incoraggiamento o altre provvidenze a favore di allievi del Liceo Musicale "Benedetto Marcello" di Venezia che dimostrino particolare talento nella composizione e siano meritevoli di aiuto.

REGISTRO UNICO TERZO SETTORE

La Fondazione ha provveduto a depositare la domanda di iscrizione al RUNTS, ottenuta la quale, stante la natura costitutiva dell'adempimento, modificherà la propria qualifica in "ETS" (ente del terzo settore).

REGIME FISCALE APPLICATO

La Fondazione, con l'acquisizione della qualifica di ONLUS, gode delle agevolazioni previste dagli articoli 12 e seguenti del decreto legislativo 460/1997 anche per l'esercizio 2025. In particolare le attività istituzionali non costituiscono attività commerciale ai fini delle imposte sui redditi ed i proventi derivanti dall'esercizio di eventuali attività collegate non concorrono alla formazione del reddito imponibile. Per i proventi delle attività diverse rilevanti ai fini dell'IVA (in precedenza definite "connesse"), la Fondazione adotta il regime tributario ordinario.

SEDI

La Fondazione ha la propria sede in Venezia, San Marco 2893, nel complesso artistico-monumentale di Palazzo Giustinian Lolin, di cui è proprietaria.

ATTIVITA' SVOLTE

Come già in precedenza illustrato, l'art. 1 dello Statuto disciplina tutte le attività che ricadono, in linea con le finalità degli Enti del Terzo Settore, sotto la competenza della Fondazione e che per l'anno in esame si riportano di seguito in estratto:

[ATTIVITÀ E MANIFESTAZIONI CULTURALI DEL 2025 \(estratto\)](#)

2025

Attività di PCTO, con il Liceo musicale Marco Polo di Venezia e Liceo artistico Statale E. Guggenheim

2025

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi – LeviDigiLab, **Attività di Tirocinio** con Università Ca' Foscari Venezia

24 – 25 Gennaio 2025

III convegno annuale Alumnilevi, *Una, nessuna e cento altre. Spazi, assetti e negoziati identitari in musica*

29 Gennaio 2025

Conferenza, *Dalla memoria della Shoah un monito universale*

1 febbraio 2025

Mestre, M9 - Museo del '900, **Proiezione Olivetti e la musica Luciano Berio e il documentario industriale** (in collaborazione con M9 - Museo del '900, Conservatorio 'Benedetto Marcello', Negozio Olivetti, Fondazione Archivio Luigi Nono)

5 febbraio 2025

Incontro, *Companhia Maior, a creative project in the area of contemporary performing arts developed with elderly artists*, Paula Varanda, Walter Le Moli, Fabio Moretti, Michele Vitturi

7 febbraio 2025

Venezia, Conservatorio 'Benedetto Marcello', **Presentazione**, *Voci e vocalità nella cultura occidentale*

15 febbraio 2025

Mestre, M9 - Museo del '900, **Concerto**, *Musica da camera all'Olivetti*

5 marzo 2025

Venezia, Chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini), **20° Concerto per il Mercoledì delle Ceneri**
Omaggio a Oliver Messiaen, Ex Novo Ensemble

10 marzo 2025

Torino, il Circolo dei Lettori, **Presentazione**, *La passione estetico-musicale. Per i 90 anni di Enrico Fubini*

13 marzo 2025

Seminario di studio, *Dedica a Giovanni Fusco. L'archivio musicale di Giovanni Fusco: ipotesi e prospettive per un utilizzo futuro*

28 marzo 2025

Seminario di studi, *Nuove competenze digitali per il patrimonio culturale degli archivi*, - in collaborazione con IUAV Venezia, Università Ca' Foscari Venezia

3 aprile 2025

Conferenza per Accademia Vivaldi, *Gli strumenti da tasto per le musiche di Vivaldi: una micro-ecologia esplorabile (?)*

3 – 4 aprile 2025

Convegno, *Biblioteche perdute / Biblioteche ritrovate – Diffusione di codici italiani e collezionismo oltre le Alpi (XV-XVII secolo)*

11 aprile 2025

Ciclo di conferenze-concerto, *Carta Cantata, Franz Liszt, La lugubre gondola: un «mauvais morceau» per l'amico veneziano*

25 – 29 aprile 2025

Corso, **Seminario di specializzazione**, *Il codice francescano It. IX, 145 della Biblioteca Marciana di Venezia*

28 aprile 2025

Conferenza, *Il codice francescano It. IX, 145 della Biblioteca Marciana di Venezia*

29 aprile 2025

Concerto, *Musica in un convento francescano del Quattrocento a Venezia*

30 aprile 2025

Evento, *Silent Play*, a cura di Carlo Presotto

3 maggio 2025

Milano, Castello Sforzesco, **Concerto**, *Musica in un convento francescano del Quattrocento a Venezia*

13 – 16 maggio 2025

Terzo Festival Morelli, *Dietro il sipario del Mito: il Seicento di Venezia nello sguardo di Morelli*

domenica **11 maggio 2025**

Seminario per studenti universitari, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi e la sua esecuzione e messa in scena oggi

lunedì **12 maggio 2025**

Seminario per studenti universitari, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi
Conservatorio B. Marcello – Aula 48
L'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi

martedì **13 maggio 2025**

Seminario per studenti universitari, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi

Conservatorio B. Marcello – portego nobile

Apertura del Festival

Perché dedicare al Seicento il terzo Festival Giovanni Morelli

Concerto, *Penelope* di Francesco Conti

Convegno, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi

martedì **13 maggio 2025**

Concerto, Al lume delle stelle

mercoledì **14 maggio 2025**

Convegno, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi

Rievocazione, *Dietro il sipario del Mito: il Seicento di Venezia nello sguardo di Giovanni Morelli*
Ellen Rosand e Ilaria Contesotto

Tavola rotonda

Dalle fonti visive alla messa in scena: la produzione Marthaler/Viebrock dell'*Incoronazione di Poppea*, Basilea 2024

mercoledì **14 maggio 2025**

Concerto, L'incoronazione del Teatro. Scene da Poppea

giovedì **15 maggio 2025**

Università Ca' Foscari - Aula Giovanni Morelli

Riflessioni sulle messe in scena dell'*Incoronazione di Poppea* negli ultimi venticinque anni

Tavola rotonda

Giovanni Morelli e il Seicento

Conservatorio B. Marcello – Sala Bruno Maderna

Concerto, Sospiri e melodie. Il canto del Seicento

Convegno, I fantasmi nell'opera veneziana del Seicento

venerdì **16 maggio 2025**

Convegno, I fantasmi nell'opera veneziana del Seicento

19 – 20 maggio 2025

Potenza, Conservatorio 'Carlo Gesualdo da Venosa'
Giornate di studio, *Vincenzo Ferroni, compositore e didatta*

20 maggio 2025

Visita e presentazione della Biblioteca Gianni Milner

27 maggio 2025

Visita e presentazione della Biblioteca Gianni Milner

29 maggio 2025

Presentazione, Ottaviano Petrucci, *Frottole Libro Tertio, Venezia 1504 (m.v. = 1505)* (cleup editrice, 2025)

6 giugno 2025

Conferenza per Accademia Vivaldi, *Vivaldi e l'ornamentazione. Tra la Pietà veneziana e la Dresda di Pisendel* Javier Lupiáñez

16 giugno 2025

Riprese video, *La Follia di Fedalto*

21 giugno 2025

Concerto e presentazione, *Suoni dal mondo per Art Night Venezia*

26 giugno 2025

Cremona, Ridotto del Teatro, **Presentazione del concerto**, *Palestrina's Requiem*

16 luglio 2025

Tavola rotonda, *Casanova prima di Casanova. Costruzione culturale del mito del libertino*

2 settembre 2024

Lido di Venezia, Hotel Excelsior, Spazio Regione del Veneto, **Presentazione in occasione della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, *Vivaldi in Film*

4 settembre 2025

Conferenza per Accademia Vivaldi, *I limiti del potere nel XVIII secolo. I doveri dei governanti e i diritti nelle opere vivaldiane*

12 – 13 settembre 2025

Milano, Auditorium Lattuada, **Convegno**, *Ricerche sul Liuto 2025*

14 settembre 2025

Modena, Chiesa di San Pietro, **Concerto**, *Missa Reveillez Vous di Guillaume Dufay*

4 ottobre 2025

Incontro e concerto, *Conversazione Scienza e Musica*

9 – 10 ottobre 2025

Giornata di studio, *Mezzelune, stelle, corone e conchiglie: per una storia delle filigrane e delle mani di scrittura nei manoscritti musicali*

17 – 19 ottobre 2025

Convegno, *Venezia Risuona! La visione pedagogica di Kodály nella scuola contemporanea*

17 ottobre 2025

Onè di Fonte (TV), Auditorium Giovanni Turchetto

Presentazione e concerto, *Sante Zanon (1899-1965), ua vita tra le Note 60 anni dalla scomparsa*

2 novembre 2025

Bellinzona, Chiesa di San Biagio, **Concerto**, *Resvelliés vous. Devozioni francescane nella Venezia del '400*

Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di musica Claudio Abbado

7 novembre 2025

Treviso, Sala Verde, Palazzo Rinaldi, **Presentazione e concerto**, *Sante Zanon (1899-1965), ua vita tra le Note 60 anni dalla scomparsa*

9 novembre 2025

Mestre, M9 - Museo del '900, Auditorium "Cesare De Michelis", **Incontro e proiezione**, *Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme*

Don't look now (A Venezia... un dicembre rosso shocking(1973), regia di Nicolas Roeg

14 – 15 Novembre 2025

Convegno internazionale, *Medieval Chant, its Theories and the Ancient Classical Musical World: Points of Intersection?*

18 novembre 2025

Firenze, Università degli Studi – Plesso SAGAS

Presentazione, *Biblioteca di compositori italiani del Novecento* (Edizioni Fondazione Levi, 2025)

20 novembre 2025

Conferenza, *L'utopia del Wanderer – Frammento, silenzio e ascolto nella musica di Luigi Nono*

25 novembre 2025

Seminario e tavola rotonda, *L'Intelligenza Artificiale applicata alla gestione del patrimonio culturale*

27 novembre 2025

Conferenza per Accademia Vivaldi, *Il Brenta si fa teatro: la scena musicale della Serenissima in terraferma tra Sei e Settecento*

29 novembre 2025

Cerimonia di premiazione e concerto dei vincitori, *Premio Alma Dal Co, terza edizione*

4 – 6 dicembre 2025

Trento, Università degli studi di Trento, **Convegno internazionale**, *Uffici dei santi e laude per i santi in memoria di Giulio Cattin*

19 dicembre 2025

Presentazione, *Pier Paolo Pasolini e la musica*, vol. I (Lim, 2025)

Editoria

La passione estetico-musicale. Per i 90 anni di Enrico Fubini, Quaderni di storia della musica ebraica, 2 a cura di Piergabriele Mancuso e Enrico Fink Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2025

Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme, Quaderni di Musica per film, 6 a cura di Angela Carone Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2025

Nuove competenze digitali per il patrimonio culturale degli archivi

Quaderni della Biblioteca 5, a cura di Giulia Clera, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2025

Biblioteca di compositori italiani del Novecento, Libreria musicale, 2, a cura di Dal Molin, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2025

corpi_voci_suoni, Ricerche Alumni Levi, 3, a cura di Antonella Manca e Daniele Palma Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2025

2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

La Fondazione Ugo e Olga Levi è stata istituita nel 1962 con atto di donazione di Ugo Levi. Per statuto ha sede presso palazzo Giustinian Lolin, sul Canal Grande, opera giovanile di Baldassarre Longhena.

I Levi erano una famiglia ebraica della ricca borghesia veneziana dell'Ottocento e del Novecento dedita a un'attività che oggi chiameremmo di merchant banking. I documenti contabili dell'archivio della famiglia dimostrano relazioni e interessi con i maggiori centri finanziari dell'epoca, come Parigi e Londra, ma anche con il Medio Oriente.

Ultimo discendente è stato Ugo Levi, figlio di Angelo, nato il 10 ottobre 1878, che sposò, l'8 dicembre 1912, a Trieste, Olga Brunner della stessa religione e di pari ceto sociale.

Senza figli, i coniugi Levi coltivarono la loro passione per la musica, creando una vasta raccolta di manoscritti, libri, spartiti e partiture e facendo del loro Palazzo sul Canal Grande un luogo di incontri ed eventi culturali, in particolare musicali e letterari, cui parteciparono importanti personalità internazionali del mondo della musica e della letteratura. Fra questi Gabriele D'Annunzio nella sua permanenza a Venezia durante la prima guerra mondiale.

Nel tempo maturarono l'idea, mutuata da una tradizione tipica della storia civile veneziana, di legare l'ingente patrimonio familiare ad una costituenda Fondazione. Con i testamenti, redatti rispettivamente il 16 settembre 1957 e il 17 novembre 1958, i coniugi donarono i propri beni alla Fondazione che porta il loro nome.

La Fondazione, nell'ambito delle finalità istituzionali previste nel presente statuto, persegue esclusivamente finalità di promozione e ricerca culturale e pertanto di solidarietà sociale. Gli eventuali utili o avanzi di gestione saranno impiegati esclusivamente per la realizzazione di attività culturali istituzionali. E' fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili, avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altri Enti che, per legge, statuto, o regolamento, fanno parte della medesima e unitaria struttura.

SEZIONE 2

3.CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio della Fondazione, è conforme alle clausole, ai principi generali, ai criteri di valutazione di bilancio ed ai principi contabili nazionali, al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile in quanto applicabili agli enti del terzo settore, come risulta dalla presente Relazione di missione, che costituisce parte integrante del Bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" del Rendiconto Gestionale.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2025 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Per una più odierna rappresentazione, con questo esercizio si è inteso modificare l'esposizione dei dati di bilancio spostando i costi e gli oneri di supporto generale (generalmente i costi amministrativi di gestione comuni dell'ente) nella sezione E del rendiconto gestionale, spostandoli dai costi e oneri delle attività diverse, sostanzialmente non più gestite dalla fondazione; anche i ricavi per prestazioni a terzi (sostanzialmente la riproduzione di testi, spartiti e documenti) sono stati inseriti tra le attività di interesse generale, avendone tale

natura. Per permettere il corretto raffronto tra i due esercizi, sia tali ricavi che i costi di supporto generale dell'anno 2024 sono stati riclassificati nelle rispettive nuove sezioni.

La valutazione delle voci di bilancio è stata eseguita ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione.

La valutazione consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo, sulla base del principio della prevalenza della sostanza sulla forma.

Durante l'esercizio l'attività si è svolta regolarmente erogando le proposte culturali con le consuete modalità; non si sono verificati fatti che abbiano modificato in modo significativo l'andamento gestionale ed a causa dei quali si sia dovuto ricorrere alle deroghe di cui all'art. 2423, comma 5 del c.c.

Per quanto concerne il principio della continuità aziendale, l'Organo di amministrazione ha effettuato una valutazione prospettica delle capacità della Fondazione a continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro relativo ad un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio, sulla base di un apposito bilancio previsionale che ha dimostrato che la Fondazione ha, almeno per i dodici mesi successivi, le risorse sufficienti a svolgere la propria attività rispettando le obbligazioni assunte.

Entrando nel dettaglio dei criteri di valutazione di bilancio adottati, si evidenzia quanto segue:

QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI

Non è stato necessario utilizzare la voce di bilancio.

4.MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene. I diritti di brevetto industriale ed i diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno sono ammortizzati in base alla loro presunta durata di utilizzazione, comunque non superiore a quella fissata dai contratti di licenza.

Le immobilizzazioni in corso non sono oggetto di ammortamento. Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare sono iscritte a tale minor valore mediante rettifica indiretta tramite apposito fondo svalutazione; questo non è mantenuto se nei successivi esercizi vengono meno le ragioni della rettifica effettuata.

DESCRIZIONE	Valore di bilancio al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Contributi c/impianti	Quota amm. es. 2025	Valore lordo al 31/12/2025	F.do Amm.to es. 2025	Valore di bilancio al 31/12/2025
Loghi e marchi	6.457	-	-	525	10.508	4.576	5.932
Totale generale	6.457	-	-	525	10.508	4.576	5.932

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono iscritte in bilancio al costo storico. Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è durevole nel tempo è stato ammortizzato secondo un piano di ammortamento stabilito in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni materiali, analiticamente evidenziate nello Stato Patrimoniale, sono indicate al netto del relativo fondo di ammortamento. Le quote di ammortamento imputate nel Rendiconto gestionale sono state determinate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei beni, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

I fabbricati di proprietà, al 1 gennaio 2002 sono iscritti a bilancio al valore catastale e non è mai stata operata alcuna rivalutazione o svalutazione di tali poste. I fabbricati acquisiti successivamente a tale data sono valutati al costo, comprensivo degli eventuali oneri accessori.

A decorrere dall'esercizio 2019 i fabbricati sono stati ammortizzati con aliquota pari a 0,5% in considerazione del loro apporto economico e utilizzabilità stimata. In continuità con le scelte degli esercizi precedenti, anche per quest'anno si è ritenuto di applicare tale aliquota: per i più rilevanti, trattandosi di beni di notevole interesse artistico, il naturale mantenimento di valore è rettificato con tale aliquota in considerazione del maggior degrado riscontrabile nella città di Venezia, e per i quali i valori residui indicati, comunque, risultano non superiori ai valori di mercato.

Le altre aliquote di ammortamento applicate nell'esercizio sono:

- Impianti elettronici: coefficiente di ammortamento 20%
- Macchine elettroniche per ufficio: coefficiente di ammortamento 20%
- Mobili e arredi: coefficiente di ammortamento 12%

Le aliquote di ammortamento applicate sono ritenute congrue alla vita utile dei cespiti ai fini civilistici.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se negli esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario.

DESCRIZIONE	Valore di bilancio al 31/12/2024	Quota amm./ acq. +/- dism. es. 2025	Valore lordo al 31/12/2025	Fondo amm.to es. 2025	Valore di bilancio al 31/12/2025
Immobili e fabbricati	11.846.057	-61.124	12.212.051	427.118	11.784.933
Impianti e macchinari	66.015	7.196	318.234	245.023	73.211
Macchine e attrezzature	638	-265	15.884	15.512	372
Altri beni	30.264	-6.036	149.532	125.304	24.228
Imm. in corso	5.202	0	30.625	-	30.625
Totale generale	11.948.176	-60.229	12.726.326	812.957	11.913.369

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni sono classificate nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della loro destinazione. L'iscrizione iniziale è effettuata al costo di acquisto o di acquisizione, comprensivo dei costi accessori.

Partecipazioni immobilizzate

Le partecipazioni immobilizzate, quotate e non quotate, sono state valutate dall'esercizio 2022 attribuendo alla partecipazione della società controllata "Lyra srl impresa sociale" il valore con il metodo del patrimonio netto.

E' stata operata tale scelta poiché il criterio di valutazione al costo conduceva ad un risultato assolutamente divergente rispetto all'effettiva situazione patrimoniale della società partecipata. Il cambiamento nel metodo di valutazione consente di rappresentare in modo fedele, puntuale e aggiornato il valore contabile della partecipazione che risulta essere corrispondente alla frazione di patrimonio netto posseduto nella partecipata (100%) con gli effetti delle modifiche di seguito evidenziati.

L'applicazione di tale principio contabile è regolata dal principio OIC 35, approvato espressamente per gli enti privi di lucro, che rimanda ai principi di bilancio delle società commerciali per quanto non specificatamente regolato nello stesso in materia di enti privi di lucro.

La partecipazione è relativa al possesso dell'intero capitale sociale della società Lyra srl impresa sociale, costituita il 15 febbraio 2021, interamente posseduta dalla Fondazione. Detta società, ha lo scopo di gestire attività di utilità sociale nonché servizi strumentali alle attività della Fondazione stessa.

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla partecipazione in imprese controllate, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 5 del codice civile:

Denominazione	Sede	Codice fiscale	Capitale sociale	Risultato esercizio 2025	Patrimonio netto	Quota posseduta
Lyra srl - impresa sociale	Venezia	04645600273	10.000	-1.683	62.445	100%
Totale generale			10.000	-1.683	62.445	100%

La partecipazione in Lyra srl impresa sociale ha subito la variazione indicata nel prospetto.

Crediti immobilizzati

Trattasi del finanziamento concesso a Lyra Srl per dotarla di disponibilità finanziarie atte a gestire la fase iniziale della gestione societaria; il prestito è infruttifero fino ad un massimo di 5 anni e vi è la possibilità del rimborso anticipato.

E' inoltre iscritto il credito vantato per la sottoscrizione di una polizza ALLIANZ a copertura fondo TFR e che verrà smobilizzato al verificarsi dell'evento garantito; la variazione è dovuta per la liquidazione di un dipendente.

Crediti immobilizzati	Valore al 31/12/2024	Utilizzi es.2025	Versamenti es.2025	Valore al 31/12/2025
Finanziamento infruttifero Lyra	200.000			200.000
Polizza TFR	94.729	-16.024	4.093	82.798
Totale generale	294.729	-16.024	4.093	282.798

5.LA COMPOSIZIONE DELLE VOCI "COSTI DI IMPIANTO E AMPLIAMENTO" E "COSTI DI SVILUPPO"

Le voci non sono presenti a bilancio.

6.AMMONTARE DEI CREDITI CON DISTINTA INDICAZIONE DI QUELLI CON DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI

Crediti

I crediti sono valutati al presumibile valore di realizzo e sono rappresentati come segue:

Crediti verso utenti e clienti a breve	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
Crediti diversi patrimoniali	300	-		300
Crediti accordo foresteria	66.642	-48.000		18.642
Crediti clienti attività diverse (ex connesse)	9.760	44.684		54.444
Anticipazioni diverse	-	-		-
Totale generale	76.702	-3.316	-	73.386

Crediti verso enti pubblici per contributi	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
TOCC	23.285	10.020		33.305
	-	-		-
Totale generale	23.285	10.020	-	33.305

Crediti verso soggetti privati per contributi	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
Fondazione Venezia	3.750	-3.750		-
Fondazione Seltzer	25.000	6.881		31.881
Totale generale	28.750	3.131	-	31.881

Crediti verso imprese controllate	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
Crediti vs. cliente Lyra srl	172.975	-171.896		1.079
Crediti vs. Lyra per fatt. da emettere	-	-		-
Totale generale	172.975	-171.896	-	1.079

Trattandosi di crediti inseribili indistintamente sotto più voci dello schema di bilancio, si è provveduto a riclassificare distintamente i crediti verso la società partecipata.

Crediti tributari	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
Erario c/iva	6.834	-6.834		-
Erario c/irap in compensazione	737	-632		105
Totale generale	7.571	-7.466	-	105

Crediti verso altri	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2025
Crediti diversi att. interesse generale	344	-344		-
Crediti vari rimborso imposta registro	-	-		-
Fornitori c/acconti	16.344	-10.817		5.527
Totale generale	16.688	-11.161	0	5.527

I crediti non hanno durata residua superiore ai 5 anni.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono rappresentate dal saldo attivo dei conti correnti bancari intestati alla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio ed alle disponibilità di cassa. Non vi sono assegni in cassa alla data di chiusura dell'esercizio. Si rammenta che il saldo attivo dei conti correnti tiene conto essenzialmente degli accrediti, assegni e bonifici alla data di chiusura dell'esercizio e sono iscritti al valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo come da dettaglio:

Liquidità	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Intesa San Paolo	54.188	-48.853	5.335
Banca Intesa- Banca Prossima	218.052	60.899	278.951
Banca Intesa- raccolta fondi	7.361	-7.361	-
Crediti da liquidare	-	209	209
Cassa	3.401	-1.978	1.423
Totale generale	283.002	2.916	285.918

7.COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni. Per il 2025 sono stati rilevati i seguenti ratei e risconti:

Risconti attivi	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Imposta sostitutiva mutuo 2022	5.193	-303	4.890
Oneri istruttoria erogazione mutuo 2022	25.110	-1.480	23.630
Assicurazioni fabbricati	14.383	975	15.358
Altri	-	249	249
Totale generale	44.686	-559	44.127

Ratei e Risconti passivi	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Canoni locazione anticipati 1^ trim. 2026	36.250	341	36.591
Premio personale dipendente 2025	5.667	-5.667	-
Totale generale	41.917	-5.326	36.591

8.MOVIMENTAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Patrimonio netto

Il patrimonio netto, pari a euro 6.526.675, è costituito dalla somma algebrica del Fondo di dotazione, dei fondi riserve, dei risultati di gestione degli esercizi precedenti nonché del risultato gestionale dell'esercizio 2025. In dettaglio:

Composizione patrimonio	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Fondo di dotazione e riserve statutarie	6.523.970	-	6.523.970
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-	-
Riserve di utili o avanzi di gestione	-19.966	922	-19.044
Riserva vincolata valutazione a patrimonio netto partecipate	16.030	-	16.030
Riserve da arrotondamento all'euro	-	2	2
Risultato esercizio	922		3.598
Totale generale	6.520.956	924	6.524.556

Di seguito la tabella che riporta l'origine, la natura, la possibilità di utilizzo e gli utilizzi degli ultimi tre anni delle poste di patrimonio.

Utilizzabilità patrimonio	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzo	Riepilogo delle utilizzazioni nei tre precedenti esercizi - per copertura perdite
Fondo dotazione e riserve dell'ente	6.523.970	patrimoniale		
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali				
Riserve vincolate destinate da terzi				
Riserve di utili o avanzi di gestione	-19.044	utili/perdite		2.830
Altre riserve	16.030	contabile	A,B	
Riserve da arrotondamento di euro	2	contabile	-	
Avanzo o disavanzo di esercizio	3.598	utili	A, B	
Totale generale	6.524.556			2.830
Residua quota distribuibile				
Legenda: A: per aumento di capitale/Fondo di dotazione B: per copertura perdite C: per altri vincoli statuari D: altro				

Fondi per rischi ed oneri

Tale raggruppamento è composto essenzialmente dalla voce fondi per oneri futuri e si tratta di appostamenti contabili di risorse finanziarie eccedenti finalizzate alle attività istituzionali, all'erogazione di premi, borse di studio, sostenimento costi manutentivi, ecc..

Si tratta nello specifico dei seguenti fondi:

Descrizione	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Fondo oneri editoriali/scient/didattici	164.770	-	164.770
Fondo rischi futuri oneri e disavanzi	20.917	-	20.917
Fondo straord. iniz. scient./didattiche	7.361	-7.361	-
Fondo straord. man. e ammodern.	2.749.812	-	2.749.812
Fondo manut. ist. 8 per mille	259.788	-	259.788
Totale generale	3.202.648	-7.361	3.195.287

L'utilizzo parziale dei fondi si è reso necessario per contabilizzare eventi di competenza verificatesi nel corso dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto

Tale posta rappresenta la passività maturata sulla base dell'anzianità lavorativa dei singoli dipendenti alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Descrizione	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025
Fondo TFR attività di interesse generale	101.813	7.603	109.416
Fondo TFR attività diverse	34.424	-13.792	20.632
Totale generale	136.237	-6.189	130.048

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale ed alcuni sono stati riclassificati per evidenziarne meglio il dettaglio.

Descrizione	Valore al 31/12/2024	Variazioni es.2025	Valore al 31/12/2025	di cui oltre 5 anni
Verso banche (entro l'anno successivo)	124.194	-1.119	123.075	
Verso banche (oltre l'anno successivo)	2.702.783	-124.198	2.578.585	1.818.502
Debiti vs fornitori	2.986	8.017	11.003	
Debiti vs fornitori per fatture da ricevere	120.715	-76.506	44.209	
Debiti tributari	18.967	-9.714	9.253	
Debiti vs istituti di previd. sicur.sociale	13.886	-4.044	9.842	
Debiti vs dipendenti ratei e costi ferie/perm./13/14ma/non goduti	20.669	5.218	25.887	
Debiti diversi att. Interesse generale	11.191	-9.655	1.536	
Depositi cauzionali e anticipi	50.000	-	50.000	
Totale generale	3.065.391	-212.001	2.853.390	1.818.502

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E ASSISTITI DA GARANZIE REALI

I debiti di durata residua superiore ai 5 anni sono quelli relativi al nuovo mutuo ipotecario ventennale assistito da garanzie reali su un immobile di proprietà della Fondazione, diverso da quello utilizzato per la sede della stessa, come già evidenziato nella precedente tabella.

9.IMPEGNI DI SPESA O REINVESTIMENTO FONDI CON FINALITA' SPECIFICHE

Non risultano specifici impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità di utilizzo specifiche come già indicato nella voce relativa ai fondi oneri.

10.DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non risultano debiti specifici per erogazioni liberali condizionate.

11.ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

I ricavi ed i costi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di pagamento ad eccezione del 5 per mille per il quale non si è in grado di determinarne l'importo fino a quando non avviene la liquidazione da parte del Ministero e per il quale si fa riferimento all'incasso.

A) PROVENTI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

4) Erogazioni liberali	Es.2024	Variazione	Es.2025
Erogazioni liberali da privati	2.500	-	2.500
Totale generale	2.500	-	2.500

5) Proventi 5 x mille	Es.2024	Variazione	Es.2025
5 per mille	498	-51	447
Totale generale	498	-51	447

6) Contributi da soggetti privati	Es.2024	Variazione	Es.2025
Contributi enti privati	139.148	-49.008	90.140
Contributi da privati persone fisiche	1.000	-880	120
Totale generale	140.148	-49.888	90.260

7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	Es.2024	Variazione	Es.2025
Corrispettivi vendita dischi e pubblicazioni	155	274	429
Corrispettivi fotocopie	246	354	600
Totale generale	401	628	1.029

8) Contributi da Enti Pubblici	Es.2024	Variazione	Es.2025
MIBAC ordinario tab. triennale	82.998	-4.150	78.848
MIBAC straordinario tab. triennale	-	21.307	21.307
Contributi vari MEF	2.151	-2.151	-
Regione Veneto - ordinario	-	3.311	3.311
Totale generale	85.149	18.317	103.466

10) Altri ricavi rendite e proventi di I.G.	Es.2024	Variazione	Es.2025
Corsi di formazione e seminari	160	740	900
Proventi per attività culturali/statutarie	6.000	-6.000	-
Utilizzo riserve e fondi	23.568	-23.568	-
Totale generale	29.728	-28.828	900

D) PROVENTI ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

Ricavi vendite proventi attività finanziarie e patrimoniali	Es.2024	Variazione	Es.2025
1) Interessi e rapporti attivi bancari	713	101	814
3) Locazioni patrimonio immobiliare per finanziamento attività dell'ente	552.957	621	553.578
4) Valutazione a patrimonio netto imprese	-	-	-
5) Sopravvenienze ed altri proventi finanziari minori	1.516	17.711	19.227
Totale generale	555.186	18.433	573.619

COSTI E ONERI

I costi e gli oneri sono già descritti per esteso nel bilancio nella considerazione della semplice rappresentazione e della trasparenza per competenza funzionale.

L'accantonamento per imposte sul reddito è determinato in base alla previsione dell'onere fiscale corrente; in particolare l'ires è stato calcolato sulla base delle locazioni immobiliari patrimoniali di competenza con l'aliquota prevista per gli enti privi di lucro pari al 12% mentre l'Irap dell'esercizio è calcolata secondo l'applicazione del regime di cui al D.Lgs 446/1997 secondo il "metodo retributivo" su base imponibile previdenziale e con la nuova aliquota del 4,08% istituita dalla Regione Veneto.

Le tabelle di seguito, riportano i dettagli con gli scostamenti rispetto all'esercizio precedente dei conti principali:

ONERI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

2) Oneri per servizi di interesse generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Oneri attività culturale	148.444	-34.024	114.420
Servizi generali att. istituzionale	66.438	-26.631	39.807
Oneri organi ente	78.617	321	78.938
Totale generale	293.499	-60.334	233.165

4) Oneri personale di interesse generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Indennità TFR att. istituz.	7.712	922	8.634
Stipendi dip. att. Istit.	86.828	14.541	101.369
Contributi inps/inail/cassa sanitaria dip. e co.co. att. Istituz.	26.335	3.673	30.008
Trasferte/rimb. dip. att. Istituz.	8.590	15.010	23.600
Oneri diversi dip. att. Istituz.	2.687	5.710	8.397
Totale generale	132.152	39.856	172.008

5) Ammortamenti beni interesse generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Beni strumentali modico valore	-	-	-
Amm.to loghi e marchi	525	-	525
Amm.to immobili att. Istit.	38.304	-	38.304
Amm.to mobili e arredi att. Istit.	789	69	858
Amm.to impianti e softw.operativi att. istit.	10.297	-6.499	3.798
Amm.to attrezz. elettr. att. istituz.	663	-193	470
Amm.to attrezz. Levidigilab	3.176	14.111	17.287
Totale generale	53.754	7.488	61.242

7) Oneri diversi att. interesse generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Quote associative	665	16	681
Materiali ufficio	240	149	389
Comunicazioni istituz.	2.970	3.589	6.559
Oneri diversi istituz.	2.778	1.353	4.131
Totale generale	6.653	5.107	11.760

ONERI ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

1) Oneri finanziari da rapporti bancari	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Interessi passivi su c/c ordinari	-	-	-
Oneri bancari	3.061	105	3.166
Totale generale	3.061	105	3.166

2) Oneri su prestiti e finanziamenti	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Interessi pass. su dilazioni	2	-2	0
Interessi passivi su mutui ipotecari	96.872	-4.077	92.795
Totale generale	96.874	-4.079	92.795

3) Oneri da patrimonio edilizio	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Consulenze professionali	2.000	-2.000	0
Utenze imm. att. patrimoniale	5.711	-3.453	2.258
Manutenzioni att. patrimoniale	16.753	-16.753	0
Amm.to immobili att. patrimoniale	22.820	0	22.820
Amm.to mobili e arr. att. patrimoniale	1.169	-69	1.100
Amm.to imp. e attrezz. att. patrimoniale	91	-91	0
Oneri diversi gestione att. patrimoniale	390	1.583	1.973
Totale generale	48.934	-20.783	28.151

4) Oneri da altri beni patrimoniali	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Svalutazioni partecipazioni soc.rie valutate a patrimonio netto	2.518		1.683
Totale generale	2.518		1.683

6) Altri oneri attività finanziarie	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Sopravvenienze	8.567	-7.286	1.281
Abbuoni	41	-23	18
Totale generale	8.608	-7.309	1.299

COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE

2) Oneri per servizi att. supporto generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Consulenze prof. att. supporto generale	17.393	-2.605	14.788
Servizi diversi att. supporto generale	1.401	-651	750
Utenze att. supporto generale	3.321	-3.113	208
Totale generale	22.115	-6.369	15.746

4) Oneri personale att. di supporto generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Indennità TFR att. supporto generale	2.922	-191	2.731
Stipendi dip. att. supporto generale	32.269	2.907	35.176
Contributi inps/inail/cassa sanit dip. att. supporto generale	8.630	1.124	9.754
Trasferte/rimb. dip. att. supporto generale	2.812	1.639	4.451
Oneri diversi att. supporto generale	2.345	-86	2.259
Totale generale	48.978	5.393	54.371

5) Ammor.ti beni attività supporto generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Amm.to mobili e arredi att. supporto generale	10.800	-1.676	9.124
Amm.to impianti att. supporto generale	1.207	-604	603
Amm.to attrezz. elettr. att. supporto generale	172	-172	0
Totale generale	12.179	-2.452	9.727

ETS

7) Altri oneri att. supporto generale	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Visite mediche personale att. supporto generale	233	-158	75
Altre spese diverse att. supporto generale	-	-	-
Totale generale	233	-158	75

IMPOSTE E TASSE

Imposte e tasse	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Imposta comunale immobili	36.220	0	36.220
Imposte e tasse diverse	5.816	177	5.993
Imposte sul reddito IRES	33.491	-31	33.460
Imposte sul reddito IRAP	7.603	159	7.762
Totale generale	83.130	305	83.435

Il differenziale rilevabile in alcuni conti del rendiconto finanziario è dovuto alla modifica dell'attività della Fondazione che con la creazione dell'impresa sociale ha attribuito alla stessa la gestione delle principali attività connesse (ora definite dal legislatore "diverse"), mentre per il generale differenziale del costo del lavoro vanno considerati anche gli oneri figurativi relativi.

12.DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Le erogazioni liberali sono indicate al punto A) 4 del rendiconto gestionale e rappresentano il contributo ricevuto senza specifica destinazione o impegno.

13.NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

DIPENDENTI NUMERO MEDIO

Media impiegati su base annua e tempo pieno: nr. 3,5.

14.COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Gli incarichi relativi al Consiglio di Amministrazione sono gratuiti mentre all'Organo di controllo sono stati erogati compensi complessivi per euro 7.613 oltre accessori di legge.

15.PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare.

16.OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non sono state realizzate operazioni con parti correlate di significativo valore o a condizioni di mercato particolari, fatto salve le operazioni di supporto finanziario effettuate con la partecipata operativa Lyra srl già sopra indicati.

17.PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Il bilancio relativo all'esercizio 2025 chiude con un avanzo di gestione che si propone di destinare a riserve dell'ente.

SEZIONE 3

18.ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

La Fondazione ha confermato la propria importante e significativa offerta culturale, con un avanzo di gestione pari a euro 3.360; continua l'attività di pianificazione e costante monitoraggio economico-finanziario delle proprie risorse, con un'attenta strategia di contenimento dei costi di gestione e l'utilizzo dei contributi di Enti e Privati per ottimizzare l'offerta culturale istituzionale e statutaria della Fondazione.

19.EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Per il 2026 continuerà l'offerta culturale non intravedendosi al momento fattori che ne impediscano la continuazione e lo sviluppo già pianificato.

20.INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

L'attività sviluppata nel corso dell'anno ha rispettato i principi relativi alle associazioni senza scopo di lucro nonché la missione e le attività di interesse generale indicate nello statuto della Fondazione.

Nel corso dell'esercizio 2025 la Fondazione ha continuato a svolgere le attività di interesse generale di cui all'art. 1 dello Statuto.

21. INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Come evidente dalla lettura del bilancio, la riclassificazione delle entrate in relazione alle finalità culturali dell'Ente consente di evidenziare lo storico squilibrio finanziario delle attività di interesse generale, in parte finanziato dall'attività patrimoniale di gestione degli immobili di proprietà della Fondazione, come previsto dallo statuto.

Con riferimento al requisito della strumentalità, si evidenzia che le attività diverse e le attività patrimoniali poste in essere nell'annualità in esame sono state esercitate esclusivamente per supportare, sostenere, promuovere o agevolare il perseguimento delle finalità solidaristiche e di utilità sociale, in quanto attività concepite come uno strumento di auto-finanziamento della Fondazione.

Come indicato in bilancio, le attività diverse incidono nell'attività di interesse generale della Fondazione come segue:

INCIDENZA ATTIVITA' DIVERSE	Valore al 31/12/2024	Variazioni	Valore al 31/12/2025
Proventi attività diverse/totale proventi dell'Ente	0,0%	0,0%	0,0%
Proventi attività diverse/tot. proventi att. interesse generale+ att. diverse	0,0%	0,0%	0,0%
Oneri attività diverse/totale oneri dell'Ente	0,0%	0,0%	0,0%
Oneri attività diverse/tot. oneri att. interesse generale+ att. diverse	0,0%	0,0%	0,0%

Il rapporto tra attività diverse in rapporto all'attività di interesse generale risulta inferiore per entrambi gli esercizi.

22. PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

Per l'esercizio in esame non si è reso necessario effettuare valorizzazioni economiche riguardo a costi e proventi figurativi relativi all'esercizio dell'attività della Fondazione.

23. DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI. VERIFICA DEL RISPETTO DEL RAPPORTO UNO A OTTO DI CUI ALL'ART. 16 D.LGS. 117/2017

Non sono state applicate differenze retributive di cui all'art.16 D.Lgs 117/2017.

24. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Nel corso del presente esercizio la Fondazione non ha svolto attività specifica di raccolta fondi.

INFORMAZIONI EX ART. 1 COMMA 125, DELLA LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, si evidenzia che la Fondazione ha ricevuto alcune sovvenzioni (*contributi, incarichi retribuiti, vantaggi economici*) dalle Pubbliche Amministrazioni che sono pubblicate distintamente nel sito della Fondazione liberamente consultabile, al quale si rimanda per il dettaglio unitamente al Registro Aiuti di Stato, a tal uopo istituito.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato gestionale dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente
Davide Croff