

CALL FOR PAPERS «Musica & Figura»

Musica & Figura (M&F) è una rivista scientifica accreditata ANVUR, soggetta a *peer-review*; è pubblicata dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia.

M&F ha lo scopo di promuovere studi interdisciplinari sulla musica e l'arte, con l'intenzione, ove possibile, di indagare sulle relazioni e sulle connessioni tra questi due ambiti; sono benvenuti anche contributi specifici di una singola disciplina.

L'obiettivo principale di M&F è di costituirsi come uno spazio di riflessione e di scambio per studiosi internazionali. La rivista accoglie sia contributi di musicologi e storici dell'arte, sia di studiosi di altre discipline le cui ricerche contribuiscono in maniera significativa a questioni d'interesse negli ambiti dell'arte e della musica.

M&F pubblica articoli inediti, casi di studio, ricerche sperimentali e recensioni. Occasionalmente, vengono pubblicati numeri speciali dedicati a tematiche specifiche di grande rilevanza nel campo dell'arte o della musica.

Tutti gli articoli pubblicati su M&F sono sottoposti a una rigorosa *double blind peer-review*, basata sul controllo preliminare degli editori e sul referaggio anonimo. I contributi possono essere scritti in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Se l'autore non scrive nella propria lingua madre, il testo deve essere revisionato da un madrelingua prima di essere inviato alla rivista.

M&F è indicizzata nei seguenti sistemi: RILM, Alma-ExLibris-Primo Central, DB, Ebsco Discovery Service, LC, OCLC, Proquest Summon, Serials Solutions, Yewno.

M&F invita ad inviare contributi per il prossimo numero, la cui pubblicazione è programmata entro l'autunno 2026.

Scadenza per l'invio delle proposte: 31 marzo 2026, all'indirizzo: musica.figura.dbc@unipd.it

Per ulteriori informazioni e per prendere visione delle norme redazionali, visita il sito internet della rivista:

https://www.poligrafo.it/collana_rivista/musica-figura

Con i nostri ringraziamenti

Il comitato scientifico ed editoriale di Musica & Figura

Università degli Studi di Padova

Contatto: musica.figura.dbc@unipd.it

Call for Papers «Musica & Figura»

Musica & Figura (M&F) is a peer-reviewed, ANVUR-accredited journal published by the Department of Cultural Heritage of the University of Padua, in collaboration with the Ugo and Olga Levi Foundation of Venice.

M&F aims at promoting interdisciplinary studies on music and art, and intends, where possible, to illuminate the relationships and connections between the two disciplines; subject-specific papers are welcome, too.

The main goal of M&F is to provide a platform for international scholars to debate and engage in critical exchange. It encourages the presentation of both scholars working in musicology and art and those from other disciplines whose works contribute substantially to topics of interest in art and music.

All research articles published in M&F have undergone rigorous double blind peer review, based on the initial screening of editors and anonymous refereeing.

The journal aims to be a focal point for academics, practitioners, graduate and undergraduate students, fellows, and associates pursuing research worldwide.

M&F publishes original articles, case studies, empirical research, and reviews. Occasionally special issues dedicated to important topics in art and music will be published. Contributions may be written in Italian, English, French, German, and Spanish. If the author does not use their mother tongue, the contribution must be revised by a native speaker before being submitted to the journal.

The journal is Abstracted/Indexed (RILM, Alma-ExLibris-Primo Central, DB, Ebsco Discovery Service, LC, OCLC, Proquest Summon, Serials Solutions, Yewno).

M&F invites articles for the next volume, scheduled for publication within fall 2026.

The submission is free of charge!

Submission deadline: March 31st, 2026, to musica.figura.dbc@unipd.it.

For more information and to review the editorial guidelines, visit the official website of the journal

https://www.poligrafo.it/collana_rivista/musica-figura

With thanks,

The scientific and editorial committee of Musica & Figura

University of Padua

Contact: musica.figura.dbc@unipd.it