



Giovanni Morelli è nato a Faenza il 14 maggio 1942. Ha compiuto studi musicali, musicologici, artistici e scientifici. Dopo la laurea in Medicina, è stato Professore nell'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 1965 al 1978. Incaricato dal 1978 per l'insegnamento della musicologia nella Università Ca' Foscari di Venezia. Professore associato nella stessa università dal 1983 e professore straordinario dal 1990, poi ordinario di Musicologia dal 1994, ha insegnato Storia della musica contemporanea, Filologia musicale e Storia e critica del testo musicale e molto altro. Dal 1995 è stato presidente del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali; dal 1998 è stato coordinatore didattico del Corso di laurea triennale in Tecniche Artistiche dello Spettacolo e dei Corsi di Laurea specialistici in Musicologia e Beni Musicali e in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale. Ha diretto l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini di Venezia da lui fondato nel 1985.

È stato componente di comitati scientifici e/o direttivi, tra gli altri, della Fondazione Ugo e Olga Levi, dell'Istituto Goffredo Petrassi, dell'AMIC (Archivi della musica italiana contemporanea), del CIDIM (Comitato nazionale italiano musica), dell'Archivio Luigi Nono, del Comitato regionale veneto per le celebrazioni dei centenari di personalità venete; delle riviste «Musica e Storia» (Il Mulino), «Rivista Italiana di Musicologia» (dal 1983 al 1993), «Rassegna veneta di studi musicali» (Clueb-Padova); delle collane *Studi di Musica Veneta* (Olschki), *Musica critica* (Marsilio), *Drammaturgia musicale veneta* (Ricordi), *Storia della cultura popolare veneta* (Fondazione Cini-Regione del Veneto). Ha presieduto il Comitato scientifico della edizione nazionale delle Opere di Andrea Gabrieli e ha diretto, dal 2002, le riviste pubblicate dalla Fondazione Giorgio Cini «AAA/TAC Acoustical Arts & Artifacts, Technology, Aesthetic and Communication» e «AAM/TAC Arts & Artifacts in Movie, Technology, Aesthetic and Communication». Nel dicembre del 2005 ha vinto il Premio Imola Una vita per la critica.

Ha pubblicato, tra i tanti, studi sul teatro musicale barocco veneziano e di storia e storia della ricezione dell'Opera, sul neoclassicismo in musica; edizioni di testi musicali, da Francesco Cavalli a Domenico Cimarosa a Giuseppe Verdi, studi e saggi monografici su Jean-Philippe Rameau, Jean-Jacques Rousseau, Giovanni Metastasio e sulla musica e i musicisti del Novecento europeo come Luigi Nono, Alfredo Casella, György Kurtág, Virgil Thomson e Gertrude Stein, Gian Francesco Malipiero e Nino Rota.

Ha pubblicato alcuni romanzi.

È mancato il 12 luglio 2011 a Venezia, a 69 anni.