



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado



Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA



29 aprile 2025, ore 17:00

Sale Monumentali Biblioteca Nazionale Marciana

ingresso da piazzetta san Marco 13°

Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Musica in un convento francescano del Quattrocento a Venezia

La messa Resvellies vous di Guillaume Du Fay, laude inni e mottetti
dal codice Venezia, Biblioteca Marciana, It. IX, 145 (=7554)

Guillaume du Fay (1397-1474)

Ave Regina celorum - mottetto (I-Vm, cc. 29v-30)

Kyrie / Salvator noster (I-Vm, cc. 1v-3)

Gloria (I-Vm, cc. 1-5v)

Credo (I-Vm, cc. 22v-25)

Sanctus (I-Vm, cc. 9v-11)

Agnus Dei (I-Vm, cc. 11v-12)

Anonimo

Madre che festi colui che te fece – lauda (I-Vm, c. 30v)

O Francisce pater pie – mottetto (I-Vm, c. 36v-37)

Vergene madre pia – lauda (I-Vm, c. 27v-28)

Misericordia altissimo Dio – lauda su testo di Bianco da Siena (I-Vm, cc. 34v)

Sancta Maria Regina celorum – lauda (I-Vm, cc. 25v-27)

Gilles Binchois (1400ca-1460)

Ut queant laxis – inno (I-Vm, cc. 37v-38)

Anonimo

Ave Mater o Maria – lauda (I-Vm, cc. 28v-29)

Fonte

I-Vm: Venezia, Biblioteca Marciana, Ms IX, 145



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado



Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA



Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Angelo Basile, voce, *viella, ribeca*
Martina Bomben, voce
Del Bianco Virginia, voce, *organetto portativo*
Angelica Maggio, voce
Mitsuki Minagawa, voce, *organetto portativo*
Kate Moore, *viella*
Sofia Paoli, voce
Tommaso Petracchi, *flauti*
Cecilia Tamplenizza, voce
Matteo Taverniti, *flauti, voce*
Giorgio Tosi, *viella, voce*

Claudia Caffagni, voce, *liuto, direzione*

L'Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano è il risultato di un progetto didattico da anni portato avanti da Claudia Caffagni. L'Ensemble è costituito da un gruppo di giovani musicisti, provenienti da differenti esperienze musicali e da diversi paesi del mondo, uniti dall'interesse per la ricerca rivolta al repertorio medievale, capace di raccontare una parte importante della nostra storia e della nostra tradizione musicale e ancora molto da esplorare. L'ensemble si è esibito in varie occasioni presso la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia, per il Festival *Grandezze & Meraviglie* di Modena, in concerti realizzati in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco, nel Duomo di Milano all'interno del ciclo Il Mese della Musica, patrocinato dall'Arcidiocesi di Milano, da Regione Lombardia e dal Comune di Milano, in diverse edizioni del festival MITO Settembre Musica, per le rassegne *Musica Antica in San Satiro*, a cura della Società del Quartetto di Milano e *Cantar di pietre* nel Canton Ticino.