

Venerdì 11 aprile 2025, ore 17.30

Sala Concerti del Conservatorio di Venezia

Primo appuntamento del ciclo di conferenze-concerto "Carta Cantata"

Franz Liszt, *La lugubre gondola*: un «mauvais morceau» per l'amico veneziano

Michele Campanella e Monica Leone dialogano con
Letizia Michielon

Franz Liszt *Die Trauer-Gondel* (La lugubre gondola) D19 -
1811-1886 prima versione

Am Grabe Richard Wagners D20

Die Trauer-Gondel - seconda versione

Zweite Mephisto-Walzer A288 - versione a
quattro mani

Michele Campanella, pianoforte

Monica Leone, pianoforte

Letizia Michielon, docente di pianoforte del
Conservatorio Benedetto Marcello

Le due versioni autografe de *La lugubre gondola* (dicembre 1882 e gennaio 1883) e le edizioni de *La lugubre gondola* (Leipzig, E. W. Fritzsche, 1886) e del *Zweite Mephisto-Walzer* (Berlin, A. Fürstner, 1881) sono conservate nella Biblioteca "Mario Messinis" con dedica di Franz Liszt a Ugo Bassani, musicista e consigliere accademico nei primissimi anni di attività del Liceo Società Musicale "Benedetto Marcello".



Secondo appuntamento del ciclo di conferenze-concerto "Carta Cantata"

Giovedì 19 giugno 2025, ore 17.30

Sala Concerti del Conservatorio di Venezia

«Non si trovò ascoltante alcuno, che non s'intenerisse»:
il Lamento d'Arianna di Claudio Monteverdi