

Venerdì 11 aprile 2025, ore 17.30

Sala Concerti del Conservatorio di Venezia

Primo appuntamento del ciclo di conferenze-concerto "Carta Canta"

## Franz Liszt, *La lugubre gondola*: un «mauvais morceau» per l'amico veneziano

Michele Campanella e Monica Leone dialogano con  
Letizia Michielon

Franz Liszt 1811-1886 *Die Trauer-Gondel (La lugubre gondola)* D19 - prima versione

*Am Grabe Richard Wagners* D20

*Die Trauer-Gondel* - seconda versione

*Zweite Mephisto-Walzer* A288 - versione a quattro mani

Michele Campanella, pianoforte

Monica Leone, pianoforte

Letizia Michielon, docente di pianoforte del Conservatorio Benedetto Marcello

Le due versioni autografe de *La lugubre gondola* (dicembre 1882 e gennaio 1883) e le edizioni de *La lugubre gondola* (Leipzig, E. W. Fritsch, 1886) e del *Zweite Mephisto-Walzer* (Berlin, A. Fürstner, 1881) sono conservate nella Biblioteca "Mario Messinis" con dedica di Franz Liszt a Ugo Bassani, musicista e consigliere accademico nei primissimi anni di attività del Liceo Società Musicale "Benedetto Marcello".



Giovedì 19 giugno 2025, ore 17.30

Sala Concerti del Conservatorio di Venezia

«Non si trovò ascoltante alcuno, che non s'intenerisse»:  
il Lamento d'Arianna di Claudio Monteverdi