

con il patrocinio di



Città
di Portogruaro



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



hic sunt futura



in collaborazione con



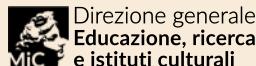
Fondazione Musicale

Santa Cecilia



Centro Studi e Ricerche
Giovanni Tebaldini

Le attività sono realizzate
grazie al contributo concesso
dalla Direzione generale
Educazione, ricerca e istituti culturali
del Ministero della cultura



per informazioni
Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
San Marco 2893, 30124 Venezia
t. +39 041786777
info@fondazionelevi.it

Premio “Pier Luigi Gaiatto”

SETTIMA EDIZIONE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

sabato 26 ottobre 2024, ore 17.30

Sala delle Colonne, Collegio Marconi
Via Seminario 34, Portogruaro



L
Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

LYRA
SERVIZI
ALLA CULTURA

Premio “Pier Luigi Gaiatto”

SETTIMA EDIZIONE

PROGRAMMA

Il premio, istituito dalla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia in collaborazione con Gabriella, Angelo e Davide Gaiatto e il Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” di Ascoli Piceno, è destinato a ricerche originali e inedite sulla musica sacra e sulla musica nella religione

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Marco Bizzarini
Università di Napoli

Roberto Calabretto
Università di Udine,
Fondazione Ugo e Olga Levi

Franco Colussi
USCI Friuli Venezia Giulia

Giulia Gabrielli
Università di Bolzano

Massimo Privitera
Università di Palermo

Saluti delle autorità

INTERVENTI

Roberto Calabretto
*Il Premio Pier Luigi Gaiatto,
alcune riflessioni*

Riccardo Pintus
e Franco Colussi
presentazione del volume
*Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Missa pro defunctis e responsorio*
Libera me, Domine
terzo volume della collana
‘Premio Pier Luigi Gaiatto’

PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

INTERMEZZI MUSICALI

Vania Soldan, *soprano*
Michele Bravin, *pianoforte*

Giovanni Tebaldini (1864-1952)
Fairyland op. 19 n. 1
lirica per canto e pianoforte
parole di A. Fogazzaro
dal “Mistero del poeta”

Felice talamo
valzer per pianoforte

Giacomo Puccini (1858-1924)
Salve Regina

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Tu virginum corona
Larghetto

Alleluia
Allegro
da “Exultate Jubilate” K 165

