

**Il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia,
la Fondazione Alma Dal Co e la Fondazione Ugo e Olga Levi
indicono la terza edizione - 2025 - del**

“Premio Alma Dal Co”

Presentazione

Alma Dal Co, brillante scienziata e appassionata musicista, diplomata in pianoforte al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia nel 2012, ha coltivato anche il canto e in particolare quello corale.

La famiglia, con la Fondazione Alma Dal Co, il Conservatorio e la Fondazione Ugo e Olga Levi, per ricordare il suo amore per la musica, ha istituito il Premio Alma Dal Co, riservato ai migliori diplomati di secondo livello del Conservatorio Benedetto Marcello.

Bando

- 1.** Il *“Premio Alma Dal Co”* mette a disposizione **5 borse di studio annuali di 1.000,00 euro lordi cadauna**, per le classi che annualmente vengono individuate.
- 2.** La Terza edizione - 2025 del Premio Alma Dal Co prevede la Cerimonia di consegna dei Premi e il Concerto dei vincitori il giorno **sabato 29 novembre 2025** presso la Sala Concerti del Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello, alle ore 17.30.
- 3.** La Commissione aggiudicatrice è formata dal direttore del Conservatorio, M° Roberto Gottipavero o da persona da lui delegata tra i docenti del Conservatorio, dal M° Diana D'Alessio in rappresentanza della Famiglia e della “Fondazione Alma Dal Co”, e dal Prof. Roberto Calabretto, delegato dal Direttore Giorgio Busetto in rappresentanza della “Fondazione Ugo e Olga Levi”.
- 4.** Per il 2025 le borse sono destinate alle seguenti Classi:
 - **Pianoforte - 1 borsa**
 - **Canto solistico - 2 borse**
 - **Direzione di Coro - 1 borsa**

Il **criterio di selezione** si basa sul voto conseguito al diploma di II livello, conseguito nel corso dell'anno accademico 2024-25, nell'arco delle tre sessioni (invernale, estiva, autunnale); in caso di parità verrà scelto il candidato più giovane.

- Viene inoltre destinata **1 borsa**, fra gli studenti di biennio attualmente iscritti nelle Classi di **Direzione di Coro e composizione corale** e di **Composizione**, che sarà assegnata alla migliore **Composizione corale** originale, per coro misto, su testo assegnato dalla Commissione (Allegato A), della durata di circa 10 minuti.
- 5.** Per la aggiudicazione della borsa di **Composizione corale**, ciascun membro della Commissione avrà a disposizione un massimo di 30 punti da assegnare a ciascuna opera. Il candidato che nel totale raggiungerà il punteggio massimo risulterà il vincitore della borsa del Premio Alma Dal Co. Il brano premiato sarà eseguito nel corso della cerimonia di premiazione.
- 6.** I vincitori dovranno esibirsi il giorno 29 novembre 2025, alle ore 17.30, nella Sala Concerti del Conservatorio, con il programma presentato e approvato della durata di circa 15 minuti.
- 7.** Il vincitore della borsa in **Direzione di coro** dovrà preparare e dirigere la Composizione corale vincitrice della borsa, e avrà a disposizione tre settimane per la preparazione del brano.
- 8.** Le domande per partecipare alla selezione delle borse di Pianoforte, Canto e Direzione di coro, indirizzate dai docenti di ciascun candidato al direttore del Conservatorio con l'apposito modulo (Allegato B), dovranno essere inviate **entro e non oltre il 31 ottobre 2025** al seguente indirizzo mail: ufficio.produzione@conservatoriovenezia.eu e dovranno contenere:
 - nome e cognome del candidato;
 - programma d'esecuzione completo di minutaggio di ogni singolo brano;
 - la firma del candidato.
- 9.** Le Composizioni corali, assieme alla scheda di partecipazione (Allegato C), dovranno essere inviate dai candidati **entro e non oltre il 30 settembre 2025** al seguente indirizzo mail: ufficio.produzione@conservatoriovenezia.eu
Si raccomanda di inviare le partiture in formato PDF, e di essere in grado di fornire le parti separate, in caso di vittoria, se richieste.
- 10.** La Commissione del Premio comunicherà il vincitore della borsa di Composizione corale entro il 20 ottobre e i vincitori delle altre quattro borse entro l'8 novembre 2025.

Seguono 3 Allegati:

- A) Testo per la Composizione corale.
- B) Domanda di iscrizione per le Scuole di Pianoforte, Canto, Direzione di coro e composizione corale.
- C) Domanda di iscrizione per le Scuole di Composizione e di Direzione di coro e composizione corale.

Allegato A)

Testo per la Composizione corale

“Onde”

Composto da Alma Dal Co (2022)

...

Volerò

Sopra le

Onde domani.

Poi ancora volerò

Sopra le alte e le basse maree

Di amore e di tristezza

Che tornano come

Maree d’oceano

Gigante.

E tu

Che stai

Tra le mie onde

Che navighi queste parole

Ondulate mosse ed emozionante

Prendi le mie creste d’amore

Le mie grandi maree

Che mi dan forma

Come la costa

Scolpita.

...

Allegato B)**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE BORSE DI STUDIO DEL****“PREMIO ALMA DAL CO”, BANDO DELLA TERZA EDIZIONE – 2025**

riservate ai migliori diplomati dei Corsi accademici di II livello del Conservatorio Benedetto Marcello delle **Suole di Pianoforte** (1 borsa), **Canto solistico** (2 borse), **Direzione di coro e composizione corale** (1 borsa).

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

Il/La sottoscritto/a _____ docente di _____,

chiede di presentare il/la seguente studente/ssa, diplomato/a di II livello nell'a.a.2024/2025, nel corso delle tre sessioni (invernale, estiva, autunnale), per concorrere alla borsa di studio del “Premio Alma Dal Co” - 2025.

Cognome e Nome	Data di nascita	Tipologia di Scuola
e-mail:	telefono cellulare:	

Programma con minutaggio parziale e totale del programma che sarà eseguito, in caso di aggiudicazione del “Premio Alma Dal Co”, al Concerto che si terrà in Sala Concerti il 29 novembre 2025 alle ore 17.30.

Autore - Titolo	Durata
totale	

Luogo/Data

Firma dello studente

Allegato C)**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE BORSE DI STUDIO DEL****“PREMIO ALMA DAL CO”, BANDO DELLA TERZA EDIZIONE – 2025**

per la migliore Composizione corale (1 borsa) riservata agli studenti di biennio attualmente iscritti nelle Classi di Composizione e di Direzione di Coro e composizione corale.

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

Il/La sottoscritto/a _____ docente di _____,

chiede di presentare il/la seguente studente/studentessa, regolarmente iscritto/a al corso accademico di II livello nell'**a.a.2024/2025**, per concorrere alla borsa di studio del “Premio Alma Dal Co”, Edizione 2025, per la migliore Composizione corale, per Coro misto, su testo assegnato dalla Commissione (Allegato A), della durata di circa 10 minuti.

Cognome e Nome	Data di nascita	Tipologia di Scuola
e-mail:	telefono cellulare:	

Luogo/Data

Firma dello studente
