

**IL GRUPPO DI RICERCA  
STUDI MUSICALI MODERNI**

Le romanze e le canzoni sono state una componente centrale dell'humus che ha nutrito la grande cultura musicale europea tra metà Settecento e i giorni nostri. Insieme alla musica strumentale per dilettanti, esse erano oggetto principale del consumo musicale quotidiano. In questo immenso flusso di creazioni e adattamenti si trovano gli oggetti musicali più disparati. Alcune importanti ricerche sono state condotte su segmenti specifici, ma resta ancora un'enorme quantità di repertori da studiare e analizzare, anche nella prospettiva di rimmetterne i frutti migliori nel circuito dei concerti e degli studi musicali.

**Fondazione Ugo e Olga Levi**  
San Marco 2893, 30124 Venezia  
t. +39 041786777  
info@fondazionelevi.it  
www.fondazionelevi.it

Ingresso libero

diretta streaming  
YouTube - Fondazione Levi

**GIORNATE DI STUDIO**  
29 - 30 settembre 2023  
Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

# ROMANZE e CANZONI *dell'OTTO* CENTO

per la schedatura e l'analisi  
del canto da camera italiano  
del XIX secolo



Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus



SERVIZI  
ALLA CULTURA

**ROMANZE E CANZONI DELL'OTTOCENTO:  
PER LA SCHEDATURA E L'ANALISI  
DEL CANTO DA CAMERA ITALIANO DEL XIX SECOLO**

Con queste giornate di studio il gruppo di ricerca *Studi Musicali Moderni* intende proporre una rete fra i soggetti interessati, come studiosi individuali e come rappresentanti istituzionali, ad una schedatura digitale dei repertori di musica vocale da camera dell'Ottocento italiano. Importante riferimento per questo progetto sarà il ricco archivio che Gianfranco Plenizio (1941-2017) ha pazientemente raccolto in lunghi anni di ricerca, e che adesso è custodito negli Archivi di musicisti del DMI di Latina. Ugualmente preziosi risulteranno i lavori di catalogazione condotti negli ultimi decenni, a cominciare dal *Catalogo delle romanze, liriche e canzoni su testo italiano della Biblioteca del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma*, pubblicato nel 2013 da Alberto Iesùè (purtroppo anch'egli scomparso in anni recenti). Il data base *Romanze e canzoni dell'Ottocento* sarà ospitato nel LeviData della Fondazione Levi, la quale è dotata di un efficiente laboratorio di digitalizzazione e nella Biblioteca possiede un piccolo ma significativo fondo di canzoni a stampa dell'Ottocento e del Novecento. Le giornate di studio sono dedicate al prof. Antonio Rostagno.

**PROGRAMMA**

**VENERDÌ 29 SETTEMBRE**

ORE 15:00  
Saluti istituzionali  
**Daide Croff**  
**Roberto Calabretto**  
Fondazione Ugo e Olga Levi

ORE 15:30-18:30  
**TAVOLA ROTONDA**  
**IL CANTO DA CAMERA NELL'OTTOCENTO ITALIANO:  
GENERE, STUDI, FONTI**  
Presiede  
**Massimo Privitera**  
Università di Palermo

Carlida Steffan  
(Conservatorio 'Vecchi Tonelli', Modena -  
Università di Ferrara);  
Claudio Paradiso  
(Archivi di musicisti - DMI, Latina);  
Alberto Mammarella  
(Istituto Nazionale Tostiano, Ortona),  
Cesare Corsi  
(Biblioteca del Conservatorio 'San Pietro a Majella',  
Napoli),  
Giorgio Busetto  
(Fondazione Ugo e Olga Levi),  
Giulia Clera  
(Fondazione Ugo e Olga Levi)

ORE 18:30  
**VISITA AL LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE  
DELLA FONDAZIONE LEVI**

**SABATO 30 SETTEMBRE**

ORE 10.00-11.30  
Presiede  
**Paolo Russo**  
Università di Parma

**Pinuccia Carrer**  
Milano  
*Donne e canzoni*

**Bianca Maria Antolini**  
Roma  
*La romanza nel contesto  
dell'editoria musicale  
italiana dell'Ottocento*

**Giorgio Ruberti**  
Università Federico II,  
Napoli  
*Una questione di stile:  
comporre romanze  
da salotto e canzoni  
napoletane sul finir  
dell'Ottocento*

ORE 12.00  
**DISCUSSIONE**

ORE 14.00-16.00  
Presiede  
**Carlida Steffan**  
Conservatorio 'Vecchi  
Tonelli', Modena -  
Università di Ferrara

**Roberto Favaro**  
Accademia di Belle Arti  
di Brera, Milano  
*Romanze da salotto.  
Musica, architettura  
e interior design  
nell'Italia di fine  
Ottocento*

**Maria Rosa De Luca**  
Università di Catania  
*Echi della Sicilia in  
salotto. Musica e identità  
culturali nell'Italia  
di fine Ottocento*

**Federico Furnari**  
Università Statale,  
Milano  
*Dante in salotto:  
la romanza da camera  
su testi danteschi*

ORE 16.30  
**DIBATTITO E CONCLUSIONE  
DEI LAVORI**