

Sabato 16 dicembre

9.30-12.30

Sessione II

**OLTRE L'ASCOLTO, OLTRE LA VISTA,
OLTRE LA SCENA: VERSO
UNA MULTIMEDIALITÀ ESPANSA**

Sessione aperta con interventi
di Angela Ida De Benedictis, Michele Chiappini,
Leo Izzo, Maria Maddalena Novati,
Vincenzina Caterina Ottomano

9.30-10.35

Panel 1

*Sperimentazione negli ambienti
radiotelevisivi: Italia vs Olanda*

10.50-11.55

Panel 2

*Forme di collaborazione per scene diverse:
focus Olanda*

12.00-12.30

DIBATTITO

con discussant esterni e interni

14.30-17.30

Sessione III

**RILETTURE OLTRE I MARGINI:
SPAZI IMMAGINARI, DRAMMATURGIE
DELLA MEMORIA E VARIANTI INTERPRETATIVE**

14.30-15.35

Panel 1

*Stratificazioni e reinvenzioni: tra recuperi,
riletture e rimediazioni (non) d'autore*

Interventi di Barbara Babić e Benedetta Zucconi

15.50-16.55

Panel 2

*Installazioni (meta)musicali e spazio
come deposito sonoro del vissuto*

Interventi di Veniero Rizzardi e Nicola
Scaldeferri

17.00-17.30

DIBATTITO

con discussant esterni e interni

17.45-18.30

DIBATTITO CONCLUSIVO

*Maderna e l'impiego dei media
(prospettive di studio e ricerca)*

Riflessione finale aperta e valutazione
di orizzonti di ricerca futuri

19.00-20.00

Hors-d'œuvre II

"Riattivazione" installativa di *Tempo libero*

a cura di Veniero Rizzardi

per gentile concessione di Casa Ricordi

Con coinvolgimento di tutti i partecipanti
e saluti finali

Fondazione Ugo e Olga Levi
San Marco 2893, 30124 Venezia
t. +39 041786777
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Ingresso libero
diretta streaming
YouTube - Fondazione Levi

Foto Maria Austria,
©Particam
(Collezione Bruno Maderna,
Fondazione Paul Sacher)

BRUNO MADERNA

INTERMEDIALITÀ E SPERIMENTAZIONE

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi
15-16 dicembre 2023

Fondazione Ugo e Olga Levi
onlus

Paul Sacher Stiftung
Fondation Paul Sacher
Paul Sacher Foundation

con il sostegno di

LY
RA
SERVIZIO
ALBA VENEZIA

in collaborazione con



BRUNO MADERNA INTERMEDIALITÀ E SPERIMENTAZIONE

I Incontro del Gruppo di Studi della Fondazione Ugo e Olga Levi
«Maderna tra contemporaneità e forme sperimentali audiovisive»

Tra gli obiettivi di questo primo incontro pubblico vi sono l'approdo a una discussione aperta sui risultati e il lavoro svolto finora all'interno del Gruppo di Studi, l'individuazione di nuove strategie di ricerca e approfondimento per le tappe future, l'apertura verso ulteriori temi di ricerca e nuove possibilità performative/interpretative.

Nello spirito che ha animato gli incontri condotti mensilmente nel corso degli ultimi due anni, i partecipanti al Gruppo di Studi svolgeranno al contempo il ruolo di relatori – presentando ricerche originali già avviate e/o sviluppando ipotesi di ricerca proiettate verso il futuro – e discutant di relazioni altrui. Ulteriori spunti di riflessione e discussione saranno forniti dalla presenza di discussant esterni.

IDEAZIONE E COORDINAZIONE SCIENTIFICA

Angela Ida De Benedictis (Fondazione Paul Sacher, Basilea)

REFERENTI ISTITUZIONALI

Roberto Calabretto (Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia)
Angela Ida De Benedictis (Fondazione Paul Sacher, Basilea)
Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi, Milano)
Maria Maddalena Novati (NoMus, Milano)

PARTECIPANTI GRUPPO DI STUDI

Barbara Babić (Università di Lipsia); Diego Cavallotti (Università degli studi di Cagliari);
Alessandro Cecchi (Università di Pisa); Michele Chiappini (Centro Studi Luciano Berio);
Maurizio Corbella (Università degli studi di Milano); Leo Izzo (Università di Udine);
Vincenzina Caterina Ottomano (Università Ca' Foscari di Venezia); Veniero Rizzardi
(Fondazione Archivio Luigi Nono); Nicola Scaldaferrì (Università degli studi di Milano);
Benedetta Zucconi (Università degli studi di Cagliari)

DISCUSSANT ESTERNI

Iacopo Bedogni, Gabriele Bonomo, Oreste Bossini, Emilio Sala

Programma

Venerdì 15 dicembre

Fondazione Ugo e Olga Levi

14.30-14.45

Saluti istituzionali di Davide Croff
e Giorgio Busetto

14.50-15.15

Produzione e conservazione:

interazioni archivistiche e metodologiche

Prolusione di Angela Ida De Benedictis,
con Pierluigi Ledda e Maria Maddalena Novati

15.20-15.45

Introduzione di Roberto Calabretto

15.50-18.45

Sessione I

**TRASMIGRAZIONI SONORE TRA SISTEMI
PRODUTTIVI E CONTESTI CREATIVI:
FILM E DOCUMENTARI TRA COMMITTENZA
E SPERIMENTAZIONE**

15.50-16.55

Panel 1

**Film a soggetto e cortometraggi
con musica d'autore**

Interventi di Maurizio Corbella e Leo Izzo

17.05-18.10

Panel 2

Film e documentari industriali

Interventi di Alessandro Cecchi
e Diego Cavallotti

18.15-18.45

DIBATTITO

con discussant esterni e interni

19.00-19.30

Hors-d'œuvre I

Solchi, riscritture e giri (a vuoto)...

**Kurt Weill tra radio, scene e incisioni
discografiche**

Intorno ad alcuni progetti

di riedizione (Edizioni Ricordi)

ed edizioni postume (Suvini Zerboni),

nel segno di Bruno Maderna

Con Leo Izzo, Pierluigi Ledda, Veniero Rizzardi,
Benedetta Zucconi *et al.*

20.30

Casa del Cinema

S. Croce 1990, Venezia

Oltre Maderna:

*Sperimentazioni audiovisive
senza margini*

Proiezioni e presentazioni
di video e documentari
con musica di Bruno Maderna

Ingresso libero