

GIAN FRANCESCO MALIPIERO TRA ASOLO E VENEZIA

CONCERTI

Malipiero e la Generazione dell'Ottanta

SABATO

7 ottobre 2023

ORE 18.00

VENEZIA, PALAZZO PISANI
SALA CONCERTI DEL CONSERVATORIO
'BENEDETTO MARCELLO'

Malipiero e Casella

Allievi delle Classi di Musica da Camera
del Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia

introduce Marco Brighenti

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)
da *Le stagioni italiane* (1923)
Lauda per un morto
Canto della neve

Roberta Mancuso, soprano
Beatrice Vergura, pianoforte

ALFREDO CASELLA (1883-1947)
Sonatina, Op. 28 (1916)
Allegro con spirito - Minuetto - Finale

Wei Bing, pianoforte

Barcarola et Scherzo, Op. 4 (1903)

Nives Acquaviva, flauto
Jakub Tchorzewski, pianoforte

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Quartetto n. 8 'Per Elisabetta' (1964)

Leonardo Mariotto e **Fabio Pez**, violini
Leonardo Bellin, viola
Costanza Battistella, violoncello

docenti preparatori: Monica Bertagnin,
Gabriele Maria Vianello Mirabello, Monica Finco,
Davide Amodio

SABATO

14 ottobre 2023

ORE 18.00

VENEZIA, PALAZZO PISANI
SALA CONCERTI DEL CONSERVATORIO
'BENEDETTO MARCELLO'

Malipiero e Pizzetti

Allievi delle Classi di Musica da Camera
del Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia

introduce Antonella Manca

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)
I Sonetti delle fate (1909)
testi di Gabriele D'Annunzio
Eliana
Mirinda
Melusina
Grasinda
Morgana
Oriana - Oriana infedele

Yukiko Shimizu, soprano
Luca Celegato, pianoforte

Impromptu pastoral (1957)

Nicola Zampis, oboe
Arianna Bastanzetti, pianoforte

Preludio (1958)

Luca Giacomello, chitarra

ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968)
Tre canti (1924)

Affettuoso - Quasi grave e commosso - Appassionato

Manuel Dal Bianco, violoncello
Marco Simionato, pianoforte

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Sonata a quattro (1954)

Aida Vitturi, flauto
Cristian Zoccolan, oboe
Grazia Vian, clarinetto
Lorenzo Ferro, fagotto

docenti preparatori: Giovanni Battista Rigon,
Alessandro Baccini, Marco Nicolè, Angelo Zanin,
Chiara Staibano

SABATO

11 novembre 2023

ORE 18.00

ASOLO, TEATRO DUSE

Malipiero e Respighi

Allievi delle Classi di Musica da Camera
del Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia

introduce Paola Cossu
voce recitante Luigi Ciriolo
testi di Gian Francesco Malipiero a cura
di Marco Brighenti

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)
Bianchi e neri (1964)
Lento, non troppo - Non troppo lento

Giovanna Maccatrozzo, pianoforte

Sonatina (1942)

Allegro piuttosto mosso - Lento - Allegro vivace ma non
troppo mosso

Manuel Dal Bianco, violoncello
Marco Simionato, pianoforte

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Adagio con variazioni (1902)

Manuel Dal Bianco, violoncello
Marco Simionato, pianoforte

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Sonata a cinque (1934)
Allegro - Marziale

Nives Acquaviva, flauto
Maria Josè Borrello, arpa
Federico Secchi, violino
Cesar Augusto Bracho Bracho, viola
Beatrice Bortolin, violoncello

docenti preparatori: Maria Perrotta, Angelo Zanin,
Luisa Messinis

In collaborazione con
Comune di Asolo

