

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS - RENDICONTO GESTIONALE

San Marco 2893, Venezia
CF./P.Iva 02956060277

ONERI E COSTI	ES. 2022	ES. 2021	PROVENTI E RICAVI	ES. 2022	ES. 2021
A) costi ed oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	237.013	400.836	2) Proventi degli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	119.534	107.227	4) Erogazioni liberali	2.500	1.160
5) Ammortamenti	58.315	61.137	5) Proventi del 5 per mille	1.153	1.204
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	23.298	6.000
7) Oneri diversi di gestione	7.446	12.037	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	129.692	116.038
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	590	111.521
			11) Rimanenze finali		
Totale	422.308	581.237	Totale	157.233	235.923
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	-265.075	-345.314
B) Costi ed oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi	19.224	114.530	2) Contributi da soggetti privati	1.936	16.783
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale	57.440	89.139	4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti	13.190	14.057	5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione	392	1.987	7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	90.246	219.713	Totale	1.936	16.783
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-88.310	-202.930
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolta fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	3.336	2.217	1) Da rapporti bancari	40	13
2) Su prestiti	88.108	10.151	2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio	44.615	120.381	3) Da patrimonio edilizio	400.515	744.033
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali	66.166	
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi	96.985	46
6) Altri oneri	1.268	15			
Totale	137.327	132.764	Totale	563.706	744.092
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	426.379	611.328
E) Costi ed oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
Totale	0	0	Totale	0	0
Totale oneri e costi	649.881	933.714	Totale proventi e ricavi	722.875	996.798
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	72.994	63.084
			imposte	80.319	83.636
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	-7.325	-20.552
Costi e proventi figurativi					
Costi figurativi	ES. 2022	ES. 2021	Proventi figurativi	ES. 2022	ES. 2021
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale	0	0	Totale	0	0

Il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS - STATO PATRIMONIALE

San Marco 2893, Venezia

CF./P.Iva 02956060277

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	ES. 2022	ES. 2021
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni:		
I - Immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento		
2) costi di sviluppo		
3) diritti di brevetto industriale e diritti utilizz. opere di ingegno		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.508	8.034
5) avviamento		
6) immobilizzazioni in corso e acconti		
7) altre		
Totale	7.508	8.034
II - Immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati	11.968.305	12.029.429
2) impianti e macchinari	36.637	70.515
3) attrezzature	2.688	4.128
4) altri beni	52.325	66.053
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	12.059.955	12.170.125
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate	92.196	10.000
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
2) crediti:		
a) verso imprese controllate	50.000	85.000
b) verso imprese collegate		
c) verso altri enti del terzo settore		
d) verso altri	72.253	64.168
3) altri titoli		
Totale	214.449	159.168
Totale immobilizzazioni	12.281.912	12.337.327
C) attivo circolante:		
I - rimanenze:		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) lavori in corso su ordinazione		
4) prodotti finiti e merci		
5) acconti		
Totale	-	-
II - crediti, con separata indicazione, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso utenti e clienti	374.142	205.849
2) verso associati e fondatori		
3) verso enti pubblici		
4) verso soggetti privati per contributi	9.500	5.000
5) verso enti della stessa rete associativa		
6) verso enti del Terzo settore		
7) verso imprese controllate	1.079	1.079
8) verso imprese collegate		
9) crediti tributari	45.769	31.954
10) da cinque per mille		
11) imposte anticipate		
12) verso altri	14.070	17.505
Totale	444.560	261.387

III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
Totale	-	-
IV - disponibilità liquide:		
1) depositi bancari e postali	407.223	388.898
2) assegni		
3) denaro e valori in cassa	1.526	275
Totale	408.749	389.173
Totale attivo circolante	853.309	650.560
D) ratei e risconti attivi	36.578	4.007
TOTALE ATTIVO	13.171.799	12.991.894
STATO PATRIMONIALE PASSIVO	ES. 2022	ES. 2021
A) patrimonio netto:		
I - fondo dotazione dell'ente	6.523.970	6.523.970
II - patrimonio vincolato:		
1) riserve statutarie		
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) riserve vincolate destinate da terzi		
III - patrimonio libero:		
1) riserve di utili o avanzi di gestione	-14.549	6.003
2) altre riserve	16.031	1
IV - avanzo o disavanzo di esercizio	-7.325	-20.552
Totale patrimonio netto	6.518.127	6.509.422
B) fondi per rischi ed oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri	3.365.342	3.460.972
Totale	3.365.342	3.460.972
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	118.823	102.941
D) debiti, con separata indicazione, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso banche entro l'esercizio	116.682	1.197
verso banche oltre l'esercizio	2.946.304	2.575.801
2) debiti verso altri finanziatori		
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti		
7) debiti verso fornitori	57.792	198.462
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	1.334	26.342
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	24.299	23.907
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	-	600
12) altri debiti	23.096	92.250
Totale	3.169.507	2.918.559
E) ratei e risconti passivi	-	-
TOTALE PASSIVO	13.171.799	12.991.894

Il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente



FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS

San Marco 2893, 30124 Venezia
CF 02956060277 – P.IVA 02956060277

RELAZIONE DI MISSIONE ANNO 2022

Premessa

Il Bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto Gestionale e dalla Relazione di Missione che ne costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, primo comma, del D.Lgs. 03/07/2017, n.117. Esso corrisponde alle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 tenendo conto delle "Linee guida" emanate con Decreto del 04/07/2019 del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, in attuazione del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, che disciplina il Codice del Terzo Settore (CTS) e secondo i principi di redazione dettati dagli articoli 2423 e 2423 bis, nonché dai criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile, e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, tenuto altresì conto delle indicazioni previste dal principio contabile OIC 35 emanato specificamente per gli ETS.

Criteri di redazione

La presente relazione illustra da un lato le poste di bilancio, e dall'altro lato l'andamento economico finanziario della Fondazione Ugo e Olga Levi e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie cumulando le informazioni che il codice civile colloca per le società di capitali, nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione.

Le informazioni sono in parte tipiche del mondo societario ed in parte specifiche del mondo non profit.

La relazione di missione è costituita da 3 sezioni suddivise in 24 punti (evidenziati solo quelli utilizzati):

Sezione 1): Informazioni generali sulla gestione e sull'ente;

Sezione 2): Informazioni specifiche sul bilancio e le sue poste;

Sezione 3): Rendicontazione delle attività e degli equilibri.

Le informazioni contenute nelle sezioni sopra riportate vanno interpretate alla luce di quanto previsto dal secondo comma dell'art. 2423 del c.c., applicando cioè il principio di prevalenza della sostanza sulla forma, adeguandone il contenuto allo scopo di garantire un'informazione completa, chiara, veritiera e corretta sulla gestione dell'Ente.

Pertanto, nella presente relazione sono riportate le informazioni significative ovvero ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

SEZIONE 1

1.INFORMAZIONE GENERALE SULL'ENTE

La Fondazione Ugo e Olga Levi – centro di cultura musicale superiore onlus (di seguito anche "Fondazione") è stata istituita nel 1962 con atto di donazione di Ugo Levi in omaggio alla volontà testamentaria della moglie Olga Brunner e in ricordo della comune passione per gli studi musicali.

Lo Statuto definisce le seguenti finalità:

- la destinazione di Palazzo Giustinian Lolin in Venezia quale sede di studi e di manifestazioni musicali ad alto livello;
- la presenza di una biblioteca per studi storici sulla musica di tutti i paesi, di tutti i tempi, di tutte le forme e tendenze;
- l'organizzazione di esercitazioni, di concerti, di conferenze, di dibattiti e, in genere, di manifestazioni musicali private o pubbliche nelle più elevate espressioni, con particolare riguardo all'interpretazione e alla composizione.

La Fondazione si occupa di ricerche musicologiche ed etnomusicologiche in ambito veneto, nazionale ed europeo, anche con la catalogazione e lo studio di fondi musicali. La ultracinquantennale esperienza ha suggerito che si potessero creare gruppi di ricerca su un tema determinato e si accogliesse l'opportunità di cadenzare seminari e convegni per confrontare e controllare gli esiti dei rispettivi lavori. Associate a queste attività si sono sviluppate, nel corso degli anni, un rigoglioso filone editoriale ed una intensa programmazione concertistica.

La Fondazione, sempre in sinergia con il mondo dell'istruzione, dei Conservatori e delle Università, è diventata punto di riferimento per le numerose organizzazioni impegnate a diffondere la cultura sul territorio.

Per Statuto la Fondazione è retta dal Consiglio di Amministrazione ed è rappresentata dal **Presidente** Davide Croff; gli altri organi sono così composti:

Consiglio di Amministrazione

Davide Croff – Presidente

Luigi Brugnaro

Paolo Costa

Nicola Greco – Vicepresidente

Dan Emanuel Levi

Fabio Moretti

Fortunato Ortombina

Comitato direttivo

Davide Croff – Presidente

Nicola Greco

Fortunato Ortombina

Revisori dei Conti

Chiara Boldrin

Maurizio Messina

Leonardo Francesconi

Comitato scientifico

Roberto Calabretto – Presidente

Sandro Cappelletto

Dinko Fabris

Laurent Feneyrou

Cormac Newark

Paolo Troncon

Marco Tutino

Paula Varanda

Vasco Zara

Direttore e direttore della biblioteca

Giorgio Busetto

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 DEL D.LGS. 117/2017 RICHIAMATE NELLO STATUTO

La Fondazione è stata costituita con lo scopo di realizzare ed incoraggiare iniziative per l'incremento degli studi e della cultura musicale. Per il raggiungimento di tali finalità essa si propone:

a) l'utilizzazione di Palazzo "Giustinian Lolin" in Venezia quale sede di studi e di manifestazioni musicali ad alto livello;

- b) l'istituzione di una biblioteca e di una raccolta di strumenti musicali per studi storici sulla musica di tutti i paesi, di tutti i tempi, di tutte le forme e tendenze;
- c) l'istituzione di corsi musicali di perfezionamento ai quali saranno ammessi giovani dotati delle migliori qualità, italiani e stranieri, diplomati in un Conservatorio o Istituto Musicale, nazionale o di altri Paesi, di livello corrispondente;
- d) l'organizzazione di cicli di esercitazioni, di concerti, di conferenze, di dibattiti ed, in genere, di manifestazioni musicali private o pubbliche nelle più elevate espressioni, con particolare riguardo all'interpretazione e composizione;
- e) l'istituzione ed il conferimento di borse di studio, premi di incoraggiamento o altre provvidenze a favore di allievi del Liceo Musicale "Benedetto Marcello" di Venezia che dimostrino particolare talento nella composizione e siano meritevoli di aiuto.

REGISTRO UNICO TERZO SETTORE

Con l'attivazione del RUNTS dalla data del 23 novembre 2021, la Fondazione provvederà all'iscrizione modificando la propria qualifica da "ONLUS" a "ETS" (ente del terzo settore), indicando la sezione specifica. Per l'iscrizione al RUNTS non è stata prevista una data limite fissa posto che il termine è ancorato all'autorizzazione da parte della Commissione Europea delle misure fiscali previste per gli ETS.

REGIME FISCALE APPLICATO

La Fondazione, con l'acquisizione della qualifica di ONLUS, gode delle agevolazioni previste dagli articoli 12 e seguenti del decreto legislativo 460/1997. In particolare le attività istituzionali non costituiscono attività commerciale ai fini delle imposte sui redditi ed i proventi derivanti dall'esercizio di eventuali attività connesse non concorrono alla formazione del reddito imponibile. Per i proventi delle attività connesse, rilevanti ai fini dell'IVA, la Fondazione adotta il regime tributario ordinario.

SEDI

La Fondazione ha la propria sede in Venezia, San Marco 2893, nel complesso artistico-monumentale di Palazzo Giustinian Lolin, di cui è proprietaria.

ATTIVITA' SVOLTE

Come già in precedenza illustrato, l'art. 1 dello Statuto disciplina tutte le attività che ricadono, in linea con le finalità degli Enti del Terzo Settore, sotto la competenza della Fondazione e che per l'anno in esame si riportano di seguito:

ATTIVITÀ E MANIFESTAZIONI CULTURALI DEL 2022

10-15 gennaio 2022

Venezia, Don Orione Artigianelli

Levi CAMPUS

Quinto ciclo di seminari interdisciplinari per i dottorati con discipline musicologiche

Il Tempo nella musica, della Musica, per la Musica

(in collaborazione con LYRA srl Impresa sociale)

13 gennaio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

Levi CAMPUS

(in collaborazione con Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia)

15 gennaio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Presentazione

Le ricerche degli Alumni LeviCampus: la giovane musicologia a confronto

21 e 24 gennaio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Corso di aggiornamento

Comunicazione e Fundraising

27 gennaio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

Al buio la musica è più forte.

Michele Gazich in concerto

Reading musicale lungo i "sentieri" della memoria proposto da Michele Gazich

(in collaborazione con Iveser e ANPI Sezione Sette Martiri di Venezia)

21-24 febbraio 2022

Venezia, varie sedi

Venice International Festival

Japan Contemporary Arts in Venice "The Aesthetics of Emptiness"

22 febbraio 2022

Venezia, Sala concerti del Conservatorio

Concerto

I primi fiori bianchi...

24 febbraio 2022

Auditorium Santa Margherita

Convegno

The aesthetics of Emptiness II

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

De loin à rien

Venezia, Sala concerti del Conservatorio

Concerto

Nachtlied

(in collaborazione con Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia, Accademia delle Belle Arti di Venezia, Japan Foundation, Study in Venice)

2 marzo 2022

Venezia, Chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini)

17° Concerto per il Mercoledì delle Ceneri

Messa a quattro cori di Giovanni Legrenzi

Scuola di Musica Antica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

(in collaborazione con Chorus Associazione per le chiese del Patriarcato di Venezia, Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, Fondazione Teatro La Fenice e con il sostegno di LYRA srl Impresa sociale)

3 marzo 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Tavola rotonda

Messa a quattro cori di Giovanni Legrenzi

(in collaborazione Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia)

14 aprile 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Presentazione CD

Altre stagioni veneziane

(in collaborazione con EMA Vinci)

22 aprile 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto - spettacolo

Il liuto in concerto

(in collaborazione con Società del Liuto)

30 aprile – 4 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Corso del seminario permanente di musica medievale e rinascimentale

La ballata italiana del Trecento

(in collaborazione con la Scuola Civica di Musica di Milano)

23 aprile – 20 giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Mostra ospitata

Singularity

(in collaborazione con Decentral Art Pavilion)

23 aprile – 27 novembre 2022

Venezia, Palazzo Querini

Mostra ospitata

59. Esposizione Internazionale d’Arte Biennale | Eventi collaterali

I, White Kangaroo

Ewa Kurlyluk

(in collaborazione con Starak Foundation)

4 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto del seminario permanente di musica medievale e rinascimentale

Le ballate italiane del Trecento

(in collaborazione con la Scuola Civica di Musica di Milano e SMAV Venezia)

4 – 7 maggio 2022

Venezia,

Ca’ Foscari Short film festival

(in collaborazione con Short Film Festival dell’Università Ca’ Foscari di Venezia)

6 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Proiezioni film in concorso

7 maggio 2021

Venezia, Auditorium Santa Margherita

Cerimonia di premiazione Ca' Foscari Short film festival

Premio Fondazione Levi per la miglior colonna sonora – sesta edizione

Premio Olga Brunner Levi – ottava edizione

Premio miglior video musicale – prima edizione

(in collaborazione con Ca' Foscari Short Film Festival di Venezia)

14 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Eventi

Per Giovanni Morelli

Tre premiati delle tesi con loro intervento

Presentazione Festival 2023

Uscita nuovo bando premio tesi di laurea

(in collaborazione con Associazione Archivio Giovanni Morelli, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università di Ca' Foscari)

23 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Tavola rotonda

WoVen - Women, Opera and the Public Stage in Eighteenth-Century Venice

(in collaborazione con Norwegian University of Science and Technology)

27 – 29 maggio 2022

Venezia, Teatro La Fenice, Fondazione Ugo e Olga Levi, Conservatorio

Convegno e performance

Tu, degli austriaci eroi germe sublime

(in collaborazione con Conservatorio B. Marcello di Venezia e Fondazione Teatro La Fenice)

26 – 28 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Convegno

La filologia all'opera: Verdi e le nuove prospettive sul processo compositivo

a cura di Michele Girardi e Vincenzina C. Ottomano

(in collaborazione con Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università di Ca' Foscari e Lyra srl Impresa Sociale)

[Gruppo di ricerca *Lo spettacolo musicale dal secolo XIX ad oggi alla luce della storia*]

29 maggio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Tavola rotonda e consegna borse di studio

Tu, degli austriaci eroi germe sublime

6 giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Corso di aggiornamento

Work life Balance

7 giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Presentazione del volume

Nell'Isola della musica, di Marco Giommoni, edizioni Diastema

(in collaborazione con Diastema editore)

10 – 11 giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Incontro

Maderna tra contemporaneità e forme sperimentali audiovisive

(in collaborazione con Paul Sacher Stiftung, Archivio Ricordi, NoMus)

11 giugno 2022

Presentazione del progetto

Maderna tra contemporaneità e forme sperimentali audiovisive

(in collaborazione con Paul Sacher Stiftung, Archivio Ricordi, NoMus)

18 Giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

La Fondazione Levi per Art Night Venezia

Concerto e proiezione

Cabiria

(in collaborazione con Università Ca' Foscari e Comune di Venezia)

21 Giugno 2022

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Conferenza

«Brami le mie catene». *Le metamorfosi di Griselda da Boccaccio a Vivaldi*

(in collaborazione con Festival Vivaldi, Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

24 Giugno 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

Arie dall'opera *La Griselda* (RV 718) di Antonio Vivaldi

Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Vivaldi Festival, Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

6 luglio 2022

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Conferenza

Pittura sacra in musica: Vivaldi, le voci, l'orchestra

nell'ambito dell'Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Festival Vivaldi, Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

8 luglio 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

La musica sacra di Antonio Vivaldi

Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Vivaldi Festival, Istituto Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

20 – 21 luglio 2022

L'aquila, Conservatorio di musica 'Alfredo Casella'

Concorso

Concorso internazionale Maurizio Pratola

(in collaborazione con Società Italiana del liuto e Conservatorio di Bari)

1 – 5 agosto 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Corso

Musica notata dal Settecento al primo Novecento. Metodi e tecniche di catalogazione e ricerca delle informazioni

(in collaborazione con Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" di Venezia e Biblioteca Nazionale Marciana, con il patrocinio di AIB, IAML, ANAI)

1 Settembre 2022

Lido di Venezia, Hotel Excelsior, Spazio Regione del Veneto

Presentazione in occasione della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

La musica nei critofilm di Ragghianti

(in collaborazione con Regione del Veneto e Veneto Film Commission)

14 settembre 2022

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Conferenza

La Verità in Cimento e le tecniche di rielaborazione vivaldiana

nell'ambito dell'Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Festival Vivaldi, Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

16 settembre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto

Clavicembalo e voce

Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Istituto Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

16 settembre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Mostra ospitata

Inaugurazione

The Venice Glass Week - HUB Under 35

(in collaborazione con Istituto Veneto di scienze lettere e arte, MuVe, Comune di Venezia)

17 – 25 settembre 2022 (12 inizio allestimento – 30 fine disallestimento)

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Mostra ospitata

The Venice Glass Week - HUB Under 35

(in collaborazione con Istituto Veneto di scienze lettere e arte, MuVe, Comune di Venezia)

22 Settembre 2022 10-12

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Tavola rotonda

Ricostruzione critica di Giulio Cattin dei drammi liturgici del XIV secolo conservati a Santa Maria della Fava e il nuovo trattamento compositivo di Helena Tulve

(in collaborazione con la Biennale di Venezia)

23 – 24 Settembre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Seminario di studio

La riscoperta di Monteverdi nel xx secolo

Musica antica, recezione e pratica della messinscena

(in collaborazione con LYRA srl Impresa sociale)

24 settembre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Mostra ospitata

Serata- HUB Under 35

(in collaborazione con Istituto Veneto di scienze lettere e arte, MuVe, Comune di Venezia)

29 Settembre 2022

Padova, Teatro del Seminario vescovile – FTT

Concerto

Gruppo Vocale EsaConsort e Concentus Musicus Patavinus

(in collaborazione con Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana)

29 – 30 Settembre 2022

Padova, Museo Diocesano

Convegno

Ateneo e Chiesa a Padova (sec. XIII-XIX). Le istituzioni, interrelazioni, conflitti

Gruppo Vocale EsaConsort e Concentus Musicus Patavinus

(in collaborazione con Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana)

30 settembre – 2 ottobre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Convegno internazionale di studi

Historiae italiane. Gli Uffici dei santi tra canto e liturgia

(in collaborazione con Università degli Studi di Trento e Lyra srl Impresa sociale)

30 settembre – 1 ottobre 2022

Milano, Conservatorio “Giuseppe Verdi”

Convegno

Ricerche sul liuto 2022

(in collaborazione con Società del Liuto)

1 ottobre 2022

Venezia, Scuola Grande dei Carmini

Tavola rotonda

Perosi 150. Tra Venezia e Roma

La Marciana e la Sistina, il sacro musicale di Sarto e Pio X

2 ottobre 2022

Venezia, Chiesa dei Carmini

Concerto

Perosi e dopo Perosi. Cecilianesimo a San Marco

(in collaborazione con Cappella Marciana, Chorus associazione per le chiese di Venezia)

5 ottobre 2023

WEBINAR

La divulgazione della musica contemporanea

[Gruppo Alumni Levicampus]

14 – 15 Ottobre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Convegno

Gli AlumniLevi

[Gruppo Alumni Levicampus]

17 Ottobre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi e Conservatorio 'Benedetto Marcello'

Cerimonia di premiazione e concerto

Borse di studio 'Ugo e Olga Levi'

(in collaborazione con Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia)

20 Ottobre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Concerto e presentazione libro

Progetto Arrigoni

(a cura Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al tagliamento)

27 – 29 ottobre 2022

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Corso

Musica notata, secc. XVIII-XX metodi e tecniche di catalogazione e ricerca delle informazioni

I repertori bibliografico-musicali: strumenti e strategie per la ricerca e la catalogazione

(in collaborazione con Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" di Venezia e Biblioteca Nazionale Marciana, con il patrocinio di AIB, IAML, ANAI)

Novembre 2022

Venezia

Festival Luigi Nono

'Contemporanei e allievi'

5 novembre

Fondazione Ugo e Olga Levi

Apertura mostra

I Turcs tal Friúl di Pier Paolo Pasolini

(Fondazione Archivio Luigi Nono, Lyra S.r.l., in collaborazione con Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia / Archivio Rodolfo Castiglione, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia, TEM - Taukay Edizioni Musicali, Centro studi p. Turolto)

8 novembre

Fondazione Archivio Luigi Nono

Tavola rotonda - proiezione

"My Way"

Cinema Rossini

Proiezione

Helmut Lachemann "My Way",

regia di Wiebke Pöpe, Produzione deBunt Film

(in collaborazione con Archivio Luigi Nono, Circuito Cinema di Venezia e Lyra S.r.l.)

6-25 novembre

Fondazione Ugo e Olga Levi

Tutti i giorni dalle 10.00-17.00

Mostra

I Turcs tal Friúl di Pier Paolo Pasolini

(con Fondazione Archivio Luigi Nono, Lyra S.r.l., in collaborazione con Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia / Archivio Rodolfo Castiglione, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia, TEM - Taukay Edizioni Musicali, Centro studi p. Turolto)

15 novembre

Casa del Cinema

Proiezione

Io Frammento dal Prometeo

Proiezione

Respiri, silenzi ... altri ascolti. La prassi musicale dell'ultimo Nono

(in collaborazione con Archivio Luigi Nono, Circuito Cinema di Venezia e Lyra S.r.l.)

8 novembre 2022

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Conferenza

Olivier Fourés (Conservatorio Superior de Danza de Madrid)

nell'ambito dell'Accademia Vivaldi

(in collaborazione con Festival Vivaldi, Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

9 novembre 2023

WEBINAR

Musica e mito

[Gruppo Alumni Levicampus]

11 Novembre 2022

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Concerto

Clavicembalo e voce

(in collaborazione con Istituto Vivaldi - Fondazione Giorgio Cini)

14 – 18 novembre 2022

Venezia, Conservatorio 'Benedetto Marcello'

Presentazione e concerto

Parola e Musica

14 novembre

Alfredo Casella interprete del suo tempo, Lim 2021

15 novembre

San Bonifazio di Giulio Rospigliosi (1638). Un melodramma nella Roma barberiniana, Bulzoni 2021

16 novembre

Ascoltar leggendo, Carrocci 2022

17 novembre

Free improvisation: history and perspectives

Lim, 2018

18 novembre

L'occhio che ascolta. Itinerari di storia e analisi tra musica e immagini in movimento, Diastema 2021

(in collaborazione con Conservatorio 'Benedetto Marcello' di Venezia, Diastema Editori, Lim)

14 dicembre 2022

WEBINAR

Musica e danza: la ricostruzione dello spettacolo coreico oltre il testo scritto

[Gruppo Alumni Levicampus]

16 dicembre 2022

Portogruaro

Cerimonia di premiazione e concerto

Premio biennale "Pier Luigi Gaiatto", sesta edizione

Concorso per la produzione di ricerche originali e inedite dedicate alla musica sacra

(in collaborazione con l'Università di Udine, USCI Friuli, Università di Padova)

Presentazione della collana *Premio Pier Luigi Gaiatto*

Presentazione epistolario Marucci.

2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

La Fondazione Ugo e Olga Levi è stata istituita nel 1962 con atto di donazione di Ugo Levi. Per statuto ha sede presso palazzo Giustinian Lolin, sul Canal Grande, opera giovanile di Baldassarre Longhena.

I Levi erano una famiglia ebraica della ricca borghesia veneziana dell'Ottocento e del Novecento dedita a un'attività che oggi chiameremmo di merchant banking. I documenti contabili dell'archivio della famiglia dimostrano relazioni e interessi con i maggiori centri finanziari dell'epoca, come Parigi e Londra, ma anche con il Medio Oriente.

Ultimo discendente è stato Ugo Levi, figlio di Angelo, nato il 10 ottobre 1878, che sposò, l'8 dicembre 1912, a Trieste, Olga Brunner della stessa religione e di pari ceto sociale.

Senza figli, i coniugi Levi coltivarono la loro passione per la musica, creando una vasta raccolta di manoscritti, libri, spartiti e partiture e facendo del loro Palazzo sul Canal Grande un luogo di incontri ed eventi culturali, in particolare musicali e letterari, cui parteciparono importanti personalità internazionali del mondo della musica e della letteratura. Fra questi Gabriele D'Annunzio nella sua permanenza a Venezia durante la prima guerra mondiale.

Nel tempo maturarono l'idea, mutuata da una tradizione tipica della storia civile veneziana, di legare l'ingente patrimonio familiare ad una costituenda Fondazione. Con i testamenti, redatti rispettivamente il 16 settembre 1957 e il 17 novembre 1958, i coniugi donarono i propri beni alla Fondazione che porta il loro nome.

La Fondazione, nell'ambito delle finalità istituzionali previste nel presente statuto, persegue esclusivamente finalità di promozione e ricerca culturale e pertanto di solidarietà sociale. Gli eventuali utili o avanzi di gestione saranno impiegati esclusivamente per la realizzazione di attività culturali istituzionali. E' fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili, avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altre ONLUS che, per legge, statuto, o regolamento, fanno parte della medesima e unitaria struttura.

SEZIONE 2

3.CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio della Fondazione, è conforme alle clausole, ai principi generali, ai criteri di valutazione di bilancio ed ai principi contabili nazionali, al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile in quanto applicabili agli enti del terzo settore, come risulta dalla presente Relazione di missione, che costituisce parte integrante del Bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" del Rendiconto Gestionale.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi, salvo riclassificare in modo più conforme ai nuovi prospetti di bilancio alcune poste che sono state riclassificate, in entrambi gli esercizi, con lo stesso criterio al fine di permetterne la puntuale comparabilità con i dati dell'esercizio precedente.

La valutazione delle voci di bilancio è stata eseguita ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione.

La valutazione consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo, sulla base del principio della prevalenza della sostanza sulla forma.

Durante l'esercizio l'attività si è svolta regolarmente e l'attenuarsi dell'emergenza epidemiologica ha permesso alla Fondazione di riprendere l'erogazione delle proposte culturali con le consuete modalità; non si sono verificati fatti che abbiano modificato in modo significativo l'andamento gestionale ed a causa dei quali si sia dovuto ricorrere alle deroghe di cui all'art. 2423, comma 5 del c.c.

Entrando nel dettaglio dei criteri di valutazione di bilancio adottati, si evidenzia quanto segue:

QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI

Non è stato necessario utilizzare la voce di bilancio.

4.MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene. I diritti di brevetto

industriale ed i diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno sono ammortizzati in base alla loro presunta durata di utilizzazione, comunque non superiore a quella fissata dai contratti di licenza.

Le immobilizzazioni in corso non sono oggetto di ammortamento. Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare sono iscritte a tale minor valore mediante rettifica indiretta tramite apposito fondo svalutazione; questo non è mantenuto se nei successivi esercizi vengono meno le ragioni della rettifica effettuata.

DESCRIZIONE	Valore di bilancio al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Contributi c/impianti	Quota amm. es. 2022	Valore lordo al 31/12/2022	F.do Amm.to es. 2022	Valore di bilancio al 31/12/2022
Loghi e marchi	10.508	-		525	10.508	3.000	7.508
Totale generale	10.508	-	0	525	10.508	3.000	7.508

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono iscritte in bilancio al costo storico. Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è durevole nel tempo è stato ammortizzato secondo un piano di ammortamento stabilito in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni materiali, analiticamente evidenziate nello Stato Patrimoniale, sono indicate al netto del relativo fondo di ammortamento. Le quote di ammortamento imputate nel Rendiconto gestionale sono state determinate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei beni, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

I fabbricati di proprietà al 1 gennaio 2002 sono iscritti a bilancio al valore catastale e non è mai stata operata alcuna rivalutazione o svalutazione di tali poste. I fabbricati acquisiti successivamente a tale data sono valutati al costo, comprensivo degli eventuali oneri accessori.

A decorrere dall'esercizio 2019 i fabbricati sono stati ammortizzati con aliquota pari a 0,5%. In continuità con le scelte degli esercizi precedenti, anche per quest'anno si è ritenuto di applicare tale aliquota: per i più rilevanti, trattandosi di beni di notevole interesse artistico, il naturale mantenimento di valore è rettificato con tale aliquota in considerazione del maggior degrado riscontrabile nella città di Venezia, e per i quali i valori indicati, comunque, risultano non superiori ai valori di mercato.

Le aliquote di ammortamento applicate nell'esercizio sono:

- Impianti elettronici: coefficiente di ammortamento 20%
- Macchine elettroniche per ufficio: coefficiente di ammortamento 20%
- Mobili e arredi: coefficiente di ammortamento 12%

Le aliquote di ammortamento applicate sono ritenute congrue alla vita utile dei cespiti ai fini civilistici.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se negli esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario.

DESCRIZIONE	Valore di bilancio al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Contributi c/impianti	Quota amm. es. 2022	Valore lordo al 31/12/2022	Fondo amm.to es. 2022	Valore di bilancio al 31/12/2022
Immobili e fabbricati	12.029.429	-		61.124	12.212.051	243.746	11.968.305
Impianti e macchinari	70.515	-		33.878	209.887	173.250	36.637
Macchine e attrezzature	4.128	-		1.441	17.794	15.107	2.688
Altri beni	66.053	-		13.727	140.639	88.314	52.325
Totale generale	12.170.125	-	0	110.170	12.580.371	520.417	12.059.955

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni sono classificate nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della loro destinazione. L'iscrizione iniziale è effettuata al costo di acquisto o di acquisizione, comprensivo dei costi accessori.

Partecipazioni immobilizzate

Le partecipazioni immobilizzate, quotate e non quotate, sono state inizialmente valutate attribuendo alla partecipazione il costo specificamente sostenuto. In sede di elaborazione del progetto di bilancio al 31.12.2022

è stato deciso il cambiamento del metodo di valutazione della partecipazione al capitale sociale della società controllata Lyra srl con il passaggio dal criterio di valutazione al costo a quello del patrimonio netto.

E' stata operata tale scelta poiché il criterio di valutazione al costo conduceva ad un risultato assolutamente divergente rispetto all'effettiva situazione patrimoniale della società partecipata. Il cambiamento nel metodo di valutazione gode di neutralità fiscale e consente di rappresentare in modo fedele, puntuale e aggiornato il valore contabile della partecipazione che risulta essere corrispondente alla frazione di patrimonio netto posseduto nella partecipata (100%) con gli effetti delle modifiche di seguito evidenziati.

L'adozione del nuovo criterio di valutazione ha comportato la rilevazione iniziale di un incremento di valore della partecipazione di euro 16.030 sulla base della valutazione riferita al 1.01.2022 ex principio 29 OIC (contabilizzata nello stato patrimoniale iscrivendo quale contropartita un fondo di riserva vincolato specifico) e la successiva rivalutazione al 31.12.2022 di tale valore per euro 66.166 (contabilizzata nel rendiconto gestionale) per rilevare l'incremento di valore del patrimonio di Lyra intervenuto nel corso del 2022 ex principio 17 OIC richiamato dal principio 21 OIC. L'applicazione di tali principi contabili è regolata dal nuovo principio OIC 35, approvato nel febbraio 2022 per gli enti privi di lucro, che rimanda ai principi di bilancio delle società commerciali per quanto non specificatamente regolato nello stesso in materia di enti privi di lucro.

La partecipazione è relativa al possesso dell'intero capitale sociale della società Lyra srl, impresa sociale costituita il 15 febbraio 2021, interamente controllata dalla Fondazione. Detta società, a sua volta qualificabile come ETS, ha lo scopo di gestire attività di utilità sociale, nonché servizi strumentali alle attività della Fondazione stessa.

Vengono di seguito riportati i dati relativi alle partecipazioni in imprese controllate, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 5 del codice civile:

Denominazione	Sede	Codice fiscale	Capitale sociale	Risultato ultimo esercizio	Patrimonio netto	Quota posseduta	Valore a bilancio
Lyra srl - impresa sociale	Venezia	04645600273	10.000	66.166	92.196	100%	92.196
Totale generale			10.000	66.166	92.196	100%	92.196

Crediti immobilizzati

Trattasi del finanziamento concesso a Lyra Srl per dotarla di disponibilità finanziarie atte a gestire la fase iniziale della gestione societaria; il prestito è infruttifero a 5 anni e vi è la possibilità del rimborso anticipato, come già parzialmente avvenuto nel corso dell'esercizio in esame.

E' inoltre iscritto il credito vantato per la sottoscrizione di una polizza ALLIANZ a copertura fondo TFR e che verrà smobilizzato al verificarsi dell'evento.

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Finanziamento infruttifero Lyra	85.000	-35.000	50.000
Polizza TFR	64.168	8.085	72.253
Totale generale immobilizzazioni	149.168	-26.915	122.253

5.LA COMPOSIZIONE DELLE VOCI “COSTI DI IMPIANTO E AMPLIAMENTO” E “COSTI DI SVILUPPO”

Le voci non sono presenti a bilancio.

6.AMMONTARE DEI CREDITI CON DISTINTA INDICAZIONE DI QUELLI CON DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI

Crediti

I crediti sono valutati al presumibile valore di realizzo e sono rappresentati come segue:

Crediti verso utenti e clienti a breve	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2022
Crediti vs. persone	4.880	-4.880		-
Crediti diversi patrimoniali	1.150			1.150
Crediti accordo foresteria	127.642			127.642
Crediti clienti attività connesse	31.177	24.853		56.029
Crediti per fatture da emettere	41.000	148.321		189.321
Totale generale	205.849	168.294	0	374.142

Crediti verso sogg. privati per contributi	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2022
Fondazione Venezia	5.000	4.500		9.500
Totale generale	5.000	4.500	0	9.500

Crediti verso altri	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	F.do svalutazione	Valore al 31/12/2022
Crediti vs. imprese controllate (Lyra)	1.079			1.079
Crediti tributari (iva)	31.954	13.210		45.164
Crediti tributari (irap)	0	605		605
Crediti diversi att. interesse generale	744			744
Crediti per rimborso tassa registro	6.703	-142		6.561
Crediti fornitori c/acconti	10.058	-3.293		6.765

I crediti non hanno durata residua superiore ai 5 anni.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono rappresentate dal saldo attivo dei conti correnti bancari e postali intestati alla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio ed alle disponibilità di cassa. Non vi sono assegni in cassa alla data di chiusura dell'esercizio. Si rammenta che il saldo attivo dei conti correnti tiene conto essenzialmente degli accrediti, assegni e bonifici alla data di chiusura dell'esercizio e sono iscritti al valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo come da dettaglio:

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Intesa San Paolo	1.009	3.851	4.860
Banca Intesa- Banca Prossima	381.489	20.874	402.363
Banca Intesa- raccolta organo M.D.O.	6.400	-6.400	-
Cassa	275	1.251	1.526
Totale generale	389.173	19.576	408.749

7.COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni. Per il 2022 sono stati rilevati i seguenti risconti:

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Imposta sostitutiva mutuo 2022	0	7.362	7.362
Oneri istruttoria erogazione mutuo 2022	0	26.505	26.505
Canoni Logos	4.007	-4.007	0
Assicurazioni fabbricati		2.711	2.711
Totale generale	4.007	32.571	36.578

8.MOVIMENTAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Patrimonio netto

Il patrimonio netto, pari a euro 6.518.127, è costituito dalla somma algebrica del Fondo di dotazione, dei fondi riserve, dei risultati di gestione degli esercizi precedenti nonché del risultato gestionale dell'esercizio 2022.

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Fondo di dotazione e riserve statutarie	6.523.970	0	6.523.970
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-		-
Riserve di utili o avanzi di gestione	6.003	-20.552	-14.549
Riserva vincolata valutazione a patrimonio netto partecipate	-		16.030
Riserve da arrotondamento all'euro	1	0	1
Risultato esercizio	-20.552	13.227	-7.325
Totale generale	6.509.422	- 7.325	6.518.127

Di seguito la tabella che riporta l'origine, la natura, la possibilità di utilizzo e gli utilizzi degli ultimi tre anni delle poste di patrimonio.

DESCRIZIONE	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione	Riepilogo delle utilizzazioni nei tre precedenti esercizi - per copertura perdite
Fondo dotazione e riserve dell'ente	6.523.970	patrimoniale	A, B	
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali				
Riserve vincolate destinate da terzi	-			
Riserve di utili o avanzi di gestione	-14.549	utili	A, B	
Altre riserve	16.030	contabile	A,B	
Riserve da arrotondamento di euro	1	contabile	-	
Avanzo o disavanzo di esercizio	-7.325	utili	A, B	
Totale generale	6.518.127			-
Residua quota distribuibile				
Legenda: A: per aumento di capitale/Fondo di dotazione B: per copertura perdite				
C: per altri vincoli statutari D: altro				

Fondi per rischi ed oneri

Tale raggruppamento è composto essenzialmente dalla voce fondi per oneri futuri e si tratta di appostamenti contabili finalizzati all'erogazione di premi, borse di studio o attività istituzionali.

Si tratta nello specifico dei seguenti fondi:

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Fondo oneri editoriali/scient/didattici	191.770	-	191.770
Fondo rischi futuri oneri e disavanzi	134.890	-113.973	20.917
Fondo straord. iniz. scient./didattiche	6.400	-6.400	-
Fondo straord. man. e ammodern.	2.799.812	0	2.799.812
Fondo manut. ist. 8 per mille	328.100	24.743	352.843
Totale generale	3.460.972	-95.630	3.365.342

L'utilizzo parziale dei fondi si è reso necessario per contabilizzare eventi di competenza verificatisi nel corso dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto

Tale posta rappresenta la passività maturata sulla base dell'anzianità lavorativa dei singoli dipendenti alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022
Fondo TFR attività di interesse generale	76.891	10.839	87.730
Fondo TFR attività diverse	26.050	5.043	31.093
Totale generale	102.941	15.882	118.823

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale.

DESCRIZIONE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es.2022	Valore al 31/12/2022	di cui oltre 5 anni
Verso banche (entro l'anno successivo)	1.197	115.485	116.682	2.181.220
Verso banche (oltre l'anno successivo)	2.575.801	370.503	2.946.304	
Debiti vs fornitori	23.885	1.639	25.524	
Debiti vs fornitori per fatture da ricevere	174.577	-142.309	32.268	
Debiti tributari	26.342	-25.008	1.334	
Debiti vs istituti di previd. secur.sociale	23.907	392	24.299	
Debiti vs dipendenti e collaboratori	600	-600	-	
Contributi da versare	22.700	-9.792	12.908	
Debiti diversi att. Interesse generale	63.350	-56.962	6.388	
Depositi cauzionali e anticipi	6.200	-2.400	3.800	
Totale generale	2.918.559	250.948	3.169.507	2.181.220

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E ASSISTITI DA GARANZIE REALI

I debiti di durata residua superiore ai 5 anni sono quelli relativi al nuovo mutuo ipotecario ventennale assistito da garanzie reali su un immobile di proprietà della Fondazione, diverso da quello utilizzato per la sede della stessa, come già evidenziato nella precedente tabella.

9.IMPEGNI DI SPESA O REINVESTIMENTO FONDI CON FINALITA' SPECIFICHE

Non risultano specifici impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità di utilizzo specifiche come già indicato nella voce relativa ai fondi oneri.

10.DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non risultano debiti specifici per erogazioni liberali condizionate.

11.ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

I ricavi ed i costi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di pagamento ad eccezione del 5 per mille per il quale non si è in grado di determinarne l'importo fino a quando non avviene la liquidazione da parte del Ministero e per il quale si fa riferimento all'incasso.

PROVENTI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

EROGAZIONI LIBERALI	Es.2021	Es.2022	Variazione
Erogazioni liberali	1.160	2.500	1.340
Totale generale	1.160	2.500	1.340

PROVENTI DEL 5 PER MILLE	Es.2021	Es.2022	Variazione
5 per mille	1.204	1.153	-51
Totale generale	1.204	1.153	-51

CONTRIBUTI DA SOGGETTI PRIVATI	Es.2021	Es.2022	Variazione
Contributi enti privati	6.000	22.498	16.498
Contributi da privati persone fisiche	-	800	800
Totale generale	6.000	23.298	17.298

CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI	Es.2021	Es.2022	Variazione
MIBAC ordinario tab. triennale	73.998	97.394	23.396
MIBAC straordinario tab. triennale	21.199	19.421	-1.778
Contributi vari Ministeriali	-	12.877	12.877
Regione Veneto - ordinario	3.000	-	-3.000
Comune Venezia-contributi acqua granda	17.841	-	-17.841
Totale generale	116.038	129.692	13.654

ALTRI RICAVI RENDITE E PROVENTI DI I.G.	Es.2021	Es.2022	Variazione
Corsi di formazione e seminari	870	590	-280
Proventi per utilizzo immobili per finalità culturali/statutarie	110.651	-	-110.651
Totale generale	111.521	590	-110.931

PROVENTI ATTIVITA' DIVERSE

RICAVI PER PRESTAZIONI E CESSIONI A TERZI	Es.2021	Es.2022	Variazione
Proventi uso immobili per finalità diverse	15.500	1.000	-14.500
Corrispettivi vendita dischi e pubblicazioni	803	409	-394
Corrispettivi fotocopie	480	527	47
Totale generale	16.783	1.936	-14.847

PROVENTI ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

RICAVI PER PRESTAZIONI E CESSIONI A TERZI	Es.2021	Es.2022	Variazione
Interessi attivi bancari	13	40	27
Locazioni patrimonio immobiliare per finanziamento attività dell'ente	744.033	400.515	-343.518
Valutazione a patrimonio netto imprese controllate	-	64.272	64.272
Sopravvenienze ed altri proventi finanziari minori	46	96.985	96.939
Totale generale	744.092	561.812	-182.280

COSTI E ONERI

I costi e gli oneri sono già descritti per esteso nel bilancio nella considerazione della semplice rappresentazione e della trasparenza per competenza funzionale.

L'accantonamento per imposte sul reddito è determinato in base alla previsione dell'onere fiscale corrente; in particolare l'ires è stato calcolato sulla base delle locazioni immobiliari patrimoniali di competenza con l'aliquota prevista per gli enti privi di lucro mentre l'Irap dell'esercizio è calcolata secondo l'applicazione del regime di cui alla legge 398/91 secondo il metodo retributivo.

Le tabelle di seguito, riportano i dettagli con gli scostamenti rispetto all'esercizio precedente dei conti principali:

ONERI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

DESCRIZIONE ONERI PER SERVIZI INTERESSE GENERALE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Oneri comitato scientifico	1.985	-957	1.028
Biblioteca	22.052	15.849	37.901
Seminari & convegni	1.271	16.433	17.704
Altre manifestazioni e mostre	25.342	-11.723	13.619
Oneri attività editoriale	23.896	-7.209	16.687
Manifestazioni musicali	19.931	-6.245	13.686
Spese riordino str.	58.801	-50.356	8.445
Oneri convenzioni e contributi	28.200	-14.255	13.945
Consulenze prof. att. Istituz.	37.525	146	37.671
Servizi diversi att. Istituz.	19.132	-16.437	2.695
Servizi postali att. Istituz.	856	681	1.537
Utenze att. Istituz.	54.573	-46.289	8.284
Assicurazioni att. Istituz.	5.185	-2.475	2.710
Manutenzioni att. Istituz.	11.182	-11.182	0
Competenze direttore	70.680	-35.880	34.800
Competenze direttore scientifico	14.537	6.343	20.880
Competenze revisori	3.806	0	3.806
Oneri rappresentanza/rimborsi istituz.	1.882	-267	1.615
Totale generale	400.836	-163.823	237.013

DESCRIZIONE ONERI PERSONALE INTERESSE GENERALE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Indennità TFR att. istituz.	8.256	4.397	12.653
Stipendi dip. att. Istit.	72.396	-526	71.870
Buoni pasto dip. att. Istituz.	2.172	1.089	3.261
Contributi inps dip. att. Istituz.	19.509	-151	19.358
Contributi inail dip. att. Istituz.		413	413
Contributi cassa sanitaria att. Istituz.	314	74	388
Trasferte/rimb. dip. att. Istituz.	3.411	7.458	10.869
Oneri diversi dip. att. Istituz.	169	265	434
Contributi inps co.co.pro att. Istituz.	413		
Contributi inail co.co.pro att. Istituz.	587	-299	288
Totale generale	107.227	12.720	119.534

DESCRIZIONE AMMORT.TI ATT. INTERESSE GENERALE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Beni strumentali modico valore	1.283	-528	755
Amm.to loghi e marchi	525	0	525
Amm.to immobili att. Istit.	38.305	0	38.305
Amm.to mobili e arredi att. Istit.	909	0	909
Amm.to impianti att. istit.	17.056	-504	16.552
Amm.to attrezz. elettr. att. istituz.	2.144	-875	1.269
Amm.to strumenti musicali	915	-915	
Totale generale	61.137	-2.822	58.315

DESCRIZIONE ONERI DIVERSI ATT. INTERESSE GENERALE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Quote associative	595	94	689
Materiali ufficio	3.263	-1.007	2.256
Comunicazioni istituz.	2.105	-585	1.520
Oneri diversi istituz.	6.074	-3.093	2.981
Totale generale	12.037	-4.591	7.446

ONERI ATTIVITA' DIVERSE

DESCRIZIONE ONERI PER SERVIZI ATT. DIVERSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Consulenze prof. att. Diverse	25.320	-6.621	18.699
Servizi diversi att. diverse	13.273	-12.748	525
Utenze att. diverse	35.391	-35.391	
Oneri locazioni sale att. diverse	31.149	-31.149	
Manutenzioni att. diverse	9.397	-9.397	
Totale generale	114.530	-95.306	19.224

DESCRIZIONE ONERI PERSONALE ATT. DIVERSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Indennità TFR att. diverse	4.271	1.372	5.643
Stipendi dip. att. diverse	62.384	-27.573	34.811
Buoni pasto dip. att. diverse	2.082	1.054	3.136
Contributi inps dip. att. diverse	16.558	-7.331	9.227
Contributi cassa sanitaria att. diverse	379	-94	285
Trasferte/rimb. dip. att. diverse	3.465	873	4.338
Totale generale	89.139	-31.699	57.440

DESCRIZIONE AMMORT.TI ATT. DIVERSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Amm.to mobili e arredi att. diverse	11.146	-29	11.117
Amm.to impianti att. diverse	2.739	-838	1.901
Amm.to attrezza. elettr. att. diverse	172	0	172
Totale generale	14.057	-867	13.190

DESCRIZIONE ONERI DI GESTIONE ATT. DIVERSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Visite mediche personale att. diverse	0	392	392
Rimborsi spese diverse direttore	689	-689	
Altre spese diverse	1.298	-1.298	
Totale generale	1.987	-1.595	392

ONERI ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

DESCRIZIONE ONERI SU RAPPORTI BANCARI	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Interessi passivi su c/c ordinari	225	-225	
Oneri bancari	1.992	1.344	3.336
Totale generale	2.217	1.119	3.336

DESCRIZIONE ONERI SU PRESTITI E FINANZIAMENTI	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Interessi passivi su mutui ipotecari	10.151	77.957	88.108
Totale generale	10.151	77.957	88.108

DESCRIZIONE ONERI DA PATRIMONIO EDILIZIO	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Consulenze professionali	15.444	-13.444	2.000
Utenze imm. att. patrimoniale	13.235	-13.235	0
Manutenzioni att. patrimoniale	2.147	-648	1.499
Amm.to immobili att. patrimoniale	22.612	208	22.820
Amm.to mobili e arr. att. patrimoniale	1.724	-23	1.701
Amm.to imp. e attrezza. att. patrimoniale	16.796	-1.372	15.424
Oneri diversi gestione att. patrimoniale	48.423	-47.252	1.171
Totale generale	120.381	-75.766	44.615

DESCRIZIONE ALTRI ONERI ATT. FINANZIARIE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Interessi passivi dilazioni pagamenti	0	1.070	1.070
Abbuoni	15	183	198
Totale generale	15	1.253	1.268

IMPOSTE E TASSE

DESCRIZIONE IMPOSTE E TASSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Imposta comunale immobili	29.421	1	29.422
Imposte e tasse diverse	10.987	-4.077	6.910
Imposte sul reddito IRES	31.540	1.364	32.904
Imposte sul reddito IRAP	11.688	-605	11.083
Totale generale	83.636	-3.317	80.319

Il differenziale rilevabile in alcuni conti del rendiconto finanziario è dovuto alla modifica dell'attività della Fondazione che con la creazione dell'impresa sociale ha attribuito alla stessa la gestione delle principali attività connesse (ora definite dal legislatore "diverse"), mentre per il generale differenziale del costo del lavoro vanno considerati anche i contributi (cassa integrazione, ecc.) ricevuti nel 2021 per covid e che ne hanno diminuito l'onere effettivo in tale esercizio.

12.DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Le erogazioni liberali sono indicate al punto A) 4 del rendiconto gestionale.

13.NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

DIPENDENTI NUMERO MEDIO

Impiegati: 5.

14.COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Gli incarichi relativi al Consiglio di Amministrazione sono gratuiti mentre all'Organo di controllo spettano i compensi previsti per legge.

15.PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare.

16.OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non sono state realizzate operazioni con parti correlate di significativo valore o a condizioni di mercato particolari.

17.PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Il bilancio relativo all'esercizio 2022 chiude con un disavanzo di gestione che si propone di rinviare a nuovo.

SEZIONE 3

18.ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Grazie all'affievolirsi dell'emergenza sanitaria derivante dalla diffusione del virus "Covid-19" la Fondazione ha ripreso la propria importante e significativa offerta culturale organizzando nuovamente in presenza le proprie attività.

Continua l'attività di pianificazione e costante monitoraggio economico-finanziario delle proprie risorse, con un'attenta strategia di contenimento dei costi di gestione e l'utilizzo dei contributi di Enti e Privati per ottimizzare l'offerta culturale istituzionale e statutaria della Fondazione.

19.EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Per il 2023 continuerà l'offerta culturale non intravedendosi al momento fattori che ne impediscano la continuazione e lo sviluppo già pianificato.

20.INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

L'attività sviluppata nel corso dell'anno ha rispettato i principi relativi alle associazioni senza scopo di lucro nonché la missione e le attività di interesse generale indicate nello statuto della Fondazione.

Nel corso dell'esercizio 2022 la Fondazione ha continuato a svolgere le attività di interesse generale di cui all'art. 1 dello Statuto.

21.INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Come evidente dalla lettura del bilancio, la riclassificazione delle entrate in relazione alle finalità culturali dell'Ente consente di evidenziare lo storico squilibrio finanziario delle attività di interesse generale, in parte finanziato dall'attività patrimoniale di gestione degli immobili di proprietà della Fondazione, come previsto dallo statuto.

Con riferimento al requisito della strumentalità, si evidenzia che le attività diverse e le attività patrimoniali poste in essere nell'annualità in esame sono state esercitate esclusivamente per supportare, sostenere, promuovere o agevolare il perseguimento delle finalità solidaristiche e di utilità sociale, in quanto attività concepite come uno strumento di auto-finanziamento della Fondazione.

Come indicato in bilancio, le attività diverse incidono nell'attività di interesse generale della Fondazione come segue:

INCIDENZA ATTIVITA' DIVERSE	Valore al 31/12/2021	Variazioni es. 2022	Valore al 31/12/2022
Proventi attività diverse/totale proventi dell'Ente	1,7%	-1,4%	0,3%
Proventi attività diverse/tot. proventi att. interesse generale+ att. diverse	6,6%	-5,4%	1,2%
Oneri attività diverse/totale oneri dell'Ente	23,5%	-9,6%	13,9%
Oneri attività diverse/tot. oneri att. interesse generale+ att.diverse	27,4%	-9,8%	17,6%

Il rapporto tra attività diverse in rapporto all'attività di interesse generale risulta inferiore per entrambi gli esercizi, a conferma del carattere secondario e strumentale delle stesse.

22.PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

Per l'esercizio in esame non si è reso necessario effettuare valorizzazioni economiche riguardo a costi e proventi figurativi.

23.DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI. VERIFICA DEL RISPETTO DEL RAPPORTO UNO A OTTO DI CUI ALL'ART. 16 D.LGS. 117/2017

Non sono state applicate differenze retributive di cui all'art.16 D.Lgs 117/2017.

24.DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Nel corso del presente esercizio la Fondazione non ha svolto attività specifica di raccolta fondi.

INFORMAZIONI EX ART. 1 COMMA 125, DELLA LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, si evidenzia che l'Ente ha ricevuto alcune sovvenzioni (*contributi, incarichi retribuiti, vantaggi economici*) ricevute dalle pubbliche amministrazioni che sono pubblicate distintamente nel sito della Fondazione liberamente consultabile al quale si rimanda per il dettaglio.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato gestionale dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'L' shape followed by a horizontal line and a small flourish.

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS

Sede legale in Venezia (VE) - Sestiere San Marco 2893

***Iscritta al n. 368 nel registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Venezia
(e all'anagrafe ONLUS)***

Codice fiscale e partita Iva 02956060277 - R.E.A. VE - 421877

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE

DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2022,

REDATA IN BASE ALL'ATTIVITÀ DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI

DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017

Al Consiglio di amministrazione della Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

È sottoposto al Vostro esame il bilancio d'esercizio della Fondazione Ugo e Olga Levi al 31.12.2022 redatto per la prima volta in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un disavanzo d'esercizio di euro 7.325.

A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'organo di controllo, non essendo stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, per assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico

complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività:

- la Fondazione persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite dallo scopo di realizzare ed incoraggiare iniziative per l'incremento degli studi e della cultura musicale;
- la Fondazione effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore rispettando i limiti previsti dal D.M. 19.5.2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione;
- la Fondazione nel corso dell'esercizio 2022 non ha posto in essere attività di raccolta fondi;
- la Fondazione ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio;
- ai fini del mantenimento della personalità giuridica il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di amministrazione e, nel caso, del Comitato Direttivo, e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

Abbiamo acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo scambiato informazioni con il sindaco unico della società controllata Lyra Srl e non sono emersi dati e informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

L'organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore" consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto.

In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di

rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, codice civile.

3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, così come redatto.

L'organo di controllo, considerata l'esiguità dello stesso, concorda con la proposta di rinvio a nuovo del disavanzo formulata dal Consiglio di amministrazione.

Venezia, 6 aprile 2023

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

dott.ssa Chiara BOLDRIN

(Presidente)

dott. Maurizio MESSINA

(Revisore dei conti)

dott. Leonardo FRANCESCONI (Revisore dei conti)

