

Alma Dal Co (4 gennaio 1989 – 14 novembre 2022)



“*Se non sono in ufficio, sono al pianoforte, se non sono al pianoforte, sto pescando sott’acqua*”, scriveva sul suo sito web all’Università di Harvard. Un incidente nel mare di Pantelleria ha interrotto la sua brillante carriera. In un raro spirito di amicizia, il gruppo di scienziati legati al lavoro di Alma sta sostenendo l’iniziativa della famiglia che vuole premiare nei giovani le passioni per lo studio, la ricerca, la vita che Alma aveva.

Il suo approccio “coraggioso” alla scienza è delineato nel *Necrologio* pubblicato il 18 gennaio 2023 sulla rivista *Nature Ecology & Evolution* (<https://doi.org/10.1038/s41559-022-01978-7>) e nella presentazione dei proff. Ned Wingreen e Martin Ackermann tenuta al Center for Theoretical Sciences di Princeton (<http://www.kultura.com/tiny/03c>).

Sala Concerti, Palazzo Pisani, Sestiere S. Marco, 2810
30124 Venezia

Lunedì 20 marzo 2023, ore 17:30

Concerto per Alma

Repertorio solistico, corale e pianistico

Per lo streaming è disponibile il link:

<https://kondivision.com/event/concert-for-alma/>
oppure QR code:



Protagonisti

Diana D'Alessio, docente di Direzione di Coro;
Chiara Brunello, contralto;
Pierluigi Piran: pianista;
Leonardo Piovesan: studente del secondo anno del biennio di II livello di pianoforte sotto la guida dell'insegnante Maestro Maria Perotta al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Ringraziamenti

Senza l'impegno del Direttore e dello staff del Conservatorio Benedetto Marcello, degli amici protagonisti di questa serata, senza gli insegnanti e i colleghi musicisti di Alma il Concerto non avrebbe potuto prendere corpo. La direzione artistica è curata da Diana D'Alessio, sua prima maestra di pianoforte e fondatrice e direttrice del Coro Látomás, frequentato da Alma durante i suoi studi accademici.

Vanni Vianello si è offerto con i Cantori Veneziani, con cui Alma ha cantato.

Cristiano Nalesso ha messo a disposizione la piattaforma Kondivision per la diretta streaming e la fruizione on line.

Per contribuire al programma di borse di studio in memoria di Alma:

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

IBAN: IT68B 03069 09606 10000 0069514

BIC/SWIFT: BCITITMM

Causale: borse di studio "Alma Dal Co".

Per contribuire alle attività del Conservatorio Benedetto

Marcello: <https://www.conservatoriovenezia.eu/5x1000/>

Programma

Benvenuto del Direttore del *Conservatorio Benedetto Marcello*,
Maestro Roberto Gottipavero

Presentazione del *Concerto per Alma*, Diana D'Alessio

W. A. Mozart (1756-1791), da *Betulia liberata* K 118, *Parto inerte*

Chiara Brunello, contralto

Pierluigi Piran, pianoforte

J. Rheinberger (1839-1901), *Abendlied* op.69

M. J. Lauridsen (1943-), *O Nata Lux*

Coro Cantori Veneziani

F. Schubert (1797-1828), *Sonata in la minore* D784

Leonardo Piovesan, pianoforte

G. Ligeti (1923-2006), *Ha folyóvíz volnék*

Z. Kodály (1882-1967), dai *Quattro madrigali italiani*, *Chi d'amore sente*

B. Bartók (1881-1945), dai *Ventisette cori*, *Leánynéző*

V. Tormis (1930-2017), da *Autumn Landscapes*, *Heather*

C. Debussy (1862-1918), *Salut printemps*

Coro femminile Látomás

Pierluigi Piran, pianoforte

"Le sue mani"