

In collaborazione con  
CONSERVATORIO DI MUSICA 'BENEDETTO MARCELLO'  
BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

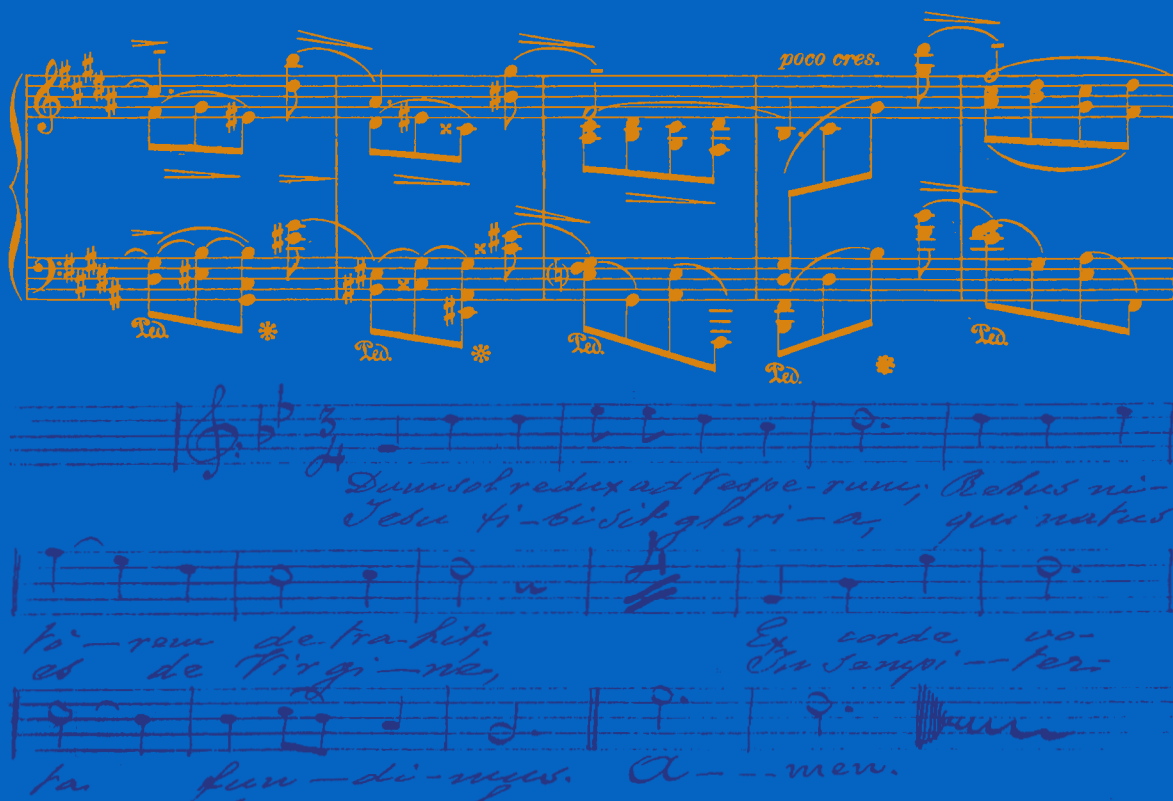
con il patrocinio di  
AIB ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE  
ANAI ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA  
IAML ITALIA ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE MUSICALI

# La musica notata dal Settecento al primo Novecento

## Metodi e tecniche di catalogazione e ricerca delle informazioni

### Corso di formazione

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi  
1-5 agosto e 27-29 ottobre 2022



Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus

# La musica notata dal Settecento al primo Novecento

## Metodi e tecniche di catalogazione e ricerca delle informazioni

### Corso di formazione

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi  
1-5 agosto e 27-29 ottobre 2022

---

## Presentazione

Il corso – articolato in lezioni teoriche, seminari, laboratori ed esercitazioni – ha l'obiettivo di fornire le conoscenze e le competenze di base richieste alle figure professionali che operano nell'ambito dei beni musicali e, in particolare, di formare catalogatori di musica manoscritta e a stampa.

Integrando le discipline della bibliologia, bibliografia e biblioteconomia musicale, il percorso formativo si propone di esaminare i principali rapporti fra natura e sviluppo storico delle forme del libro di musica, le pratiche di produzione, circolazione e ricezione della musica manoscritta e a stampa tra il diciottesimo e l'inizio del ventesimo secolo e il complesso delle attività di gestione e di catalogazione necessarie a descrivere, rendere accessibili e valorizzare le risorse di musica notata.

## Destinatari

Il corso si rivolge a:

- operatori di biblioteche, archivi e musei per un aggiornamento professionale sulle tematiche della biblioteconomia musicale, in particolare relativamente alla gestione e catalogazione della musica manoscritta e stampa;
- musicisti e studenti di conservatori e istituti di musica interessati ad acquisire conoscenze sulle fonti musicali dal punto di vista bibliografico per attività di studio e performativo;
- musicologi e laureati in ambito umanistico che desiderino approfondire la formazione biblioteconomica generale con aspetti di ricerca e catalogazione delle fonti musicali.

# Programma

Il corso prevede:

1. Introduzione dedicata al libro di musica manoscritto e a stampa dal secondo Settecento al primo Novecento, ai suoi diversi aspetti (tecniche, formati, ecc.) e alle pratiche di produzione, disseminazione e fruizione.
2. Lezioni frontali sulle norme italiane per la catalogazione della musica manoscritta a e stampa con particolare attenzione alla Guida SBN Musica.
3. Attività seminariali con visite di studio ad alcune delle principali collezioni musicali veneziane.
4. Laboratorio pratico di catalogazione della musica notata presso la Biblioteca Gianni Milner della Fondazione Levi.

Ore di lezione: **27**

Ore di attività seminariali: **9**

Ore di laboratorio: **9**



## Periodo e sede

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

**1-5 agosto e 27-29 ottobre 2022**

Con visite alla Biblioteca Mario Messinis del Conservatorio Benedetto Marcello

**giovedì 4 agosto** dalle ore 9.30 alle ore 12.30

e alla Biblioteca Nazionale Marciana

**venerdì 5 agosto** dalle ore 9.30 alle ore 12.30

---

# Calendario delle lezioni

Venezia, [Fondazione Ugo e Olga Levi](#), 1-5 agosto 2022

con visite di studio alle biblioteche del Conservatorio Benedetto Marcello e Nazionale Marciana

---

1.8

lunedì

**9.30-12.30**

**Annarita Colturato**

Introduzione al 'libro di musica' (secoli XVIII-XX)

**14.30-17.30**

**Giorgio Busetto e Claudia Canella**

La biblioteca Gianni Milner della Fondazione Ugo e Olga Levi: storia e patrimonio

---

2.8

martedì

**9.30-12.30 e 14.30-17.30**

**Stefania Gitto**

Le risorse di musica notata:  
gestione e trattamento biblioteconomico

---

3.8

mercoledì

**9.30-12.30 e 14.30-17.30**

**Stefania Gitto**

La descrizione catalografica della musica a stampa

---

4.8

giovedì

**Conservatorio Benedetto Marcello**

**9.30-12.30**

**Silvia Urbani e Cecilia Meluzzi**

Le raccolte musicali antiche della biblioteca Mario Messinis:  
provenienza, storia e problematiche di catalogazione

**Fondazione Ugo e Olga Levi**

**14.30-17.30**

**Stefania Gitto**

La descrizione catalografica della musica manoscritta

---

5.8

venerdì

**Biblioteca Nazionale Marciana**

**9.30-12.30**

**Luciana Battagin**

Il patrimonio musicale della BNM e alcuni spunti catalografici  
da fonti musicali appartenenti al "fondo Ricordi"

**Fondazione Ugo e Olga Levi**

**14.30-17.30**

**Stefania Gitto**

Autori e responsabilità nelle risorse di musica notata

---

---

# Calendario delle lezioni

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 27-29 ottobre 2022

---

## 27.10

giovedì

**15.30-18.30**

**Annarita Colturato**

I repertori bibliografico-musicali:  
strumenti e strategie per la ricerca e la catalogazione

---

## 28.10

venerdì

**9.30-12.30**

**Stefania Gitto**

Il titolo dell'opera musicale

**14.30-17.30**

Laboratorio di catalogazione

---

## 29.10

sabato

**9.30-12.30 e 14.30-17.30**

Laboratorio di catalogazione

Attestati di partecipazione e commiato

---

---

# Docenti

**Stefania Gitto**

Responsabile della biblioteca e archivio storico della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e del Centro di Documentazione Musicale della Toscana (CeDoMus)

**Luciana Battagin**

Responsabile del Settore Teatro e Musica della Biblioteca Nazionale Marciana

**Giorgio Busetto**

Direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi

**Claudia Canella**

Bibliotecaria della Fondazione Ugo e Levi (Biblioteca Gianni Milner)

**Annarita Colturato**

Docente di Bibliografia musicale all'Università di Torino (DAMS)

**Cecilia Meluzzi**

Catalogatrice presso la biblioteca del Conservatorio di musica 'Benedetto Marcello'

**Silvia Urbani**

Collaboratrice di biblioteca presso il Conservatorio di musica 'Benedetto Marcello'

---

# Requisiti di partecipazione

Elementi di storia e cultura musicale; conoscenze di base di biblioteconomia.

## Quote di iscrizione

Iscritti a università e conservatori (compresi i master e i dottorati)	€ 30,00
Soci IAML, AIB, ANAI	€ 30,00
Altri e soci enti	€ 100,00

## Modalità di iscrizione

### **Entro il 18 luglio 2022**

invio mail di richiesta iscrizione a: [biblioteca@fondazionelevi.it](mailto:biblioteca@fondazionelevi.it).

### **Entro il 24 luglio 2022**

se accettati, invio del modulo di iscrizione e della contabile di bonifico tramite mail a: [biblioteca@fondazionelevi.it](mailto:biblioteca@fondazionelevi.it)

Il pagamento della quota di partecipazione deve essere effettuato esclusivamente tramite bonifico sul conto corrente bancario intestato alla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus:

IBAN: IT29D0306902117074000922740

BIC/SWIFT: BCITITMM.

L'iscrizione sarà completata solo dopo l'invio della contabile di bonifico.

Il corso sarà attivato solo se entro il 24 luglio 2022 avrà raggiunto i 10 iscritti.

Saranno ammessi un massimo di 15 partecipanti.

### **Coordinamento**

Stefania Gitto

### **Segreteria**

Claudia Canella ([claudia.canella@fondazionelevi.it](mailto:claudia.canella@fondazionelevi.it))

Giulia Clera ([giulia.clera@fondazionelevi.it](mailto:giulia.clera@fondazionelevi.it))

Telefono +39041786747