

Quinto ciclo di seminari interdisciplinari Levi per i dottorati di ricerca con discipline musicologiche
Il tempo nella Musica, della Musica, per la Musica

15 gennaio, ore 9.00
Seminario 9

Tempo e memoria della danza fra XV secolo e nuovo millennio

Alessandro Pontremoli (Università di Torino)

ABSTRACT

L'intervento intende mostrare la natura essenzialmente temporale e memoriale della danza, in contrasto con lo stereotipo storiografico della sua impertinenza. La ricognizione si focalizzerà su alcuni momenti della storia della danza, che hanno rappresentato un cambiamento di paradigma dal punto di vista teorico e delle pratiche: i trattati di danza dal XV al XVIII secolo; il modernismo; il "terzo paesaggio" coreico del nuovo millennio.

LETTURE CONSIGLIATE

FRANCO Susanne– NORDERA Marina eds., 2010, *Ricordanze. Memoria in movimento e coreografie della storia*, Torino, UTET Università.

PONTREMOLI Alessandro, 2021, *L'arte del ballare. Danza, cultura e società a corte fra xv e xvii secolo*, Bari, Edizioni di Pagina.