

VERBALE DI CHIUSURA DEL CONCORSO

La Giuria del Concorso Internazionale di Composizione per Organo Nacchiniano si riunisce il giorno 3 ottobre 2020 presso la Chiesa di S. Caterina in Padova, per procedere alla graduatoria finale del concorso. La giuria è composta da Amarilli Voltolina presidente, Livia Pancino segretario, Alberto Patron, Roberto Brisotto, Wladimir Matesic, Liuwe Tamminga Stefano Rattini e Mario Perestegi.

Viene così stabilita la griglia di punteggi in centesimi:

I° premio: 95-100/100

II° premio: 90-94/100

III° premio: 85-89/100

Segnalazione: 80-84/100

La graduatoria delle composizioni e i relativi punteggi sono definiti come segue:

Fantasia sopra un Sanctus: 84/100

Ricercare dopo il Sanctus: 84/100

Suite per organo nacchiniano: 74/100

Canzona per l'organo di S. Rocco: 74/100

Sonata danzante: 61/100

Eptarcum: 47/100

Canzona en Re mineur: 44/100

Triplo Rondò Toccatà: 36/100

Partite sopra l'Inno O Redemptor: escluso a norma degli artt. 2 e 3 del bando

Suite per Natale: escluso a norma degli artt. 2, 3 e 4 del bando

Visto il livello delle composizioni, la giuria ha ritenuto di non assegnare alcun premio, ma di segnalare le due composizioni:

-Fantasia sopra un Sanctus

-Ricercare dopo il Sanctus

Gli autori delle composizioni segnalate riceveranno un attestato e saranno invitati ad eseguirle in pubblico all'organo Nacchini della Chiesa di San Rocco in Venezia il 22 novembre prossimo.

Il Presidente
Amarilli Voltolina

il Segretario
Livia Pancino