



A Palazzo Giustinian Lolin una mostra sui 40 anni di attività della gallerista

# Ziva Kraus

## La fotografia elevata ad arte

VENEZIA Il desiderio di Ziva Kraus, artista, pittrice e gallerista, di proporre una mostra dei suoi quarant'anni di lavoro, si è realizzato negli spazi espositivi di Palazzo Giustinian Lolin della Fondazione Ugo e Olga Levi, che l'ha organizzata in collaborazione con Ikona e Arte.it: "Memory for the future. 40 anni di Ikona Gallery a Venezia" a cura di Ziva Kraus; installazione di Simone Serlenga ed Elena Veronese. Inaugurata il 16 novembre sarà aperta fino 26 gennaio 2020. A presentarla Giorgio Busetto, che ha tracciato un excursus storico ricordando la nascita di Ikona Photo Gallery nel '79 ad opera di Kraus, che tutt'ora la dirige, e nell'89 di Ikona Venezia International School of Photography. Il discorso di Busetto è stato preceduto da alcuni suoi pensieri sul triste momento che sta vivendo la città sommersa dall'acqua e ha anche voluto ringraziare tutti coloro che hanno aiutato a

recuperare i libri, i ragazzi del Liso Foscari, gli studenti di Ca' Foscari, i carabinieri del Nucleo Beni culturali e gli studiosi. «Noi cerchiamo di fare del nostro meglio, ma questo è un Paese che ha deciso di suicidarsi» ha detto con grande amarezza. Quando nasce Ikona, nasce il concetto della fotografia come arte, ha sottolineato, annunciando che il 16 dicembre, ore 18, sarà presentato il catalogo. Oltre 55 manifesti e 16 fotografie di celebri artisti tra cui Gisèle Freund, Paolo Monti, Franco Fontana, Helen Levitt, Alberto

Bevilacqua e altri. «Abbiamo cercato di rappresentare questo viaggio nel tempo, i 40 anni di Ziva, mettendo in evidenza il lavoro minuzioso, attento, selezionato, di qualità e livello elevato - ha detto Serlenga - con differenti metodi, utilizzando manifesti, foto originali, video, contenuti multimediali». La mostra si apre con un allestimento di im-

patto in una sala immersiva con i ritratti dell'artista che appaiono su teli bianchi; la seconda sala presenta il lavoro analitico. Si citano: John Batho, Isola di San Michel, Venezia 1994, Tirage numérique de l'autor; Ziva "The motovun tape" Videotapes del Cavallino, Motovun 1976, 4:18 minuti; Helen Levitt, New York, 1947, stampa alla gelatina al bromuro d'argento. Per informazioni tel. 041-786777.

**Maria Teresa Secondi**



MOSTRA Palazzo Giustinian Lolin a Venezia



Peso: 26%