

GIORNO & NOTTE

IL CONCERTO

L'organo modulare Wanderer a Ca' Vendramin Calergi

La terza edizione del Festival internazionale inizia lunedì col concerto gratuito del maestro Johannes Skudlik nel palazzo dove si incontrarono Wagner e Liszt

La terza edizione del Festival Internazionale di concerti d'organo organizzato a Venezia da Euro-Via Festival, in collaborazione con Fondazione Ugo e Olga Levi, Associazione Closer e Associazione Musicale Organa, porta per la prima volta nella città lagunare l'organo modulare "Wanderer", uno strumento a canne completamente trasportabile a dieci registri reali che permettono l'esecuzione di tutto il repertorio organistico classico e moderno. Una novità assoluta nel campo dell'arte organaria tradizionalmente legata alla realizzazione di grandi organi nel contesto degli edifici di culto.

L'appuntamento, ad ingresso libero come i successivi sino ad esaurimento dei posti, è per lunedì 30 settembre alle 19 a Ca' Vendramin Calergi nel Salone delle Feste dove il maestro Johannes Skudlik, ideatore del Festival, terrà un concerto di musiche di Richard Wagner, Franz Liszt e Bach. Un repertorio per certi versi doveroso, visto che Ca' Vendramin Calergi fu la dimora scelta da Wagner per il suo soggiorno veneziano, dove trascorse gli ultimi giorni della sua vita morendovi nel febbraio del 1883. Fra l'altro in questo palazzo Wagner ricevette la visita di Franz Liszt, padre di sua moglie Cosima che gli dedicò la celebre "Lugubre gondola" ispirata al tema del filtro d'amore del "Tristano e Isotta".

Gli altri tre concerti del Festival di Venezia saranno ospitati a San Zulian, una delle chiese appartenenti alla Comunità Marciana per iniziativa del parroco don Roberto Donadoni con la collaborazione dell'asso-



L'organo modulare Wanderer

ciazione musicale Organa di Milano. Mentre a Ca' Vendramin Calergi al centro dell'attenzione sarà il futuro delle esecuzioni per organo con la straordinaria innovazione dell'organo modulare e trasportabile, a San Zulian protagonista è il primo strumento

costruito dal celebre organaro Callido a Venezia. Si tratta di un organo del 1764, perfettamente conservato e restaurato recentemente da Francesco Zanin che ne assicura anche la manutenzione. Gli appuntamenti nella Chiesa di San Zulian sono in programma il saba-

to pomeriggio alle 15,30, nell'ordine il 12, 19 e 26 ottobre. Com'è consuetudine del Festival saranno presenti organisti di fama internazionale per la prima volta a Venezia: apre la serie il 12 Norberto Brogгинi di Ginevra con in repertorio musiche di Bertoldo, Merulo, Bassani, Pollarollo, Marcello e Vivaldi.

Il 19 sarà la volta del maestro, Roberto Bonetto di Verona, mentre chiuderà il ciclo il 26 il finlandese Markku Mäkinen di Helsinki. In fine va ricordato che il Festival Internazionale di Venezia aderisce al progetto "We fund love" che raccoglie risorse per la manutenzione e la valorizzazione dell'organo Bazzani 1878 che si trova nella Chiesa della Madonna dell'Orto, strumento che necessita di interventi per contrastare gli effetti di polvere e usura. —

Giuseppe Barbanti

IL LIBRO SUI FOTOGRAFI DI GUSELLA

Da Nadar a Salgado a Villa Pisani di Stra

Sabato 28 settembre alle ore 17 Stra nella Sala del Marmorino del Museo nazionale di Villa Pisani, presentazione del libro "Sulla fotografia e oltre" di Enrico Gusella pubblicato da Allemandi & C. nella Collana "I Testimoni dell'Arte". Inter-

vengono: Loretta Zega, Carlo Montanaro e l'autore. Il libro di Enrico Gusella permette di immergersi e di entrare così nella vita e nel mondo dei più grandi fotografi, dall'Ottocento ai giorni nostri, da Nadar a Roni Horn e Salgado. —