

In collaborazione con

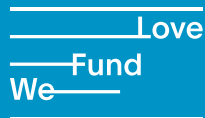


Si ringraziano



Premiata Fabbri Organi
Cav. Francesco Zanin
di Gustavo Zanin
Casa fondata nel 1827

Per le donazioni a



Un progetto di Fondazione Ugo e Olga Levi
e Closer associazione culturale
che coinvolge i cittadini e gli amanti di Venezia
in un processo di tutela e valorizzazione
del patrimonio culturale della città
dedicato alla raccolta fondi
per l'organo Bazzani 1878 della Madonna dell'Orto

Bonifico bancario
cc. intestato a: Closer associazione culturale
IBAN IT32S0335967684510700237714
Causale: Organo Madonna dell'Orto

Per maggiori informazioni
wefundlove@associazioneclouser.org
www.associazionecloser.org

Festival Internazionale di Venezia

3° edizione

Venezia
settembre / ottobre 2019



Ca' Vendramin Calergi Organo "Wanderer" Tamburini

Lunedì 30 settembre, ore 19.00

Johannes Skudlik (Monaco di Baviera)
Musiche di R. Wagner, F. Liszt e J. S. Bach

L'organo "Wanderer" è il primo organo a canne completamente trasportabile dei nostri giorni, ha dieci registri reali che permettono l'esecuzione di tutto il repertorio organistico classico e moderno. Ideato e progettato da Paolo Oreni è stato costruito dalla ditta Tamburini di Crema insieme all'ingegnere Mario Vinci e all'intonatore Michel Garnier.

Chiesa di San Zulian Organo Callido op. 12, 1764

Sabato 12 ottobre, ore 15.30

Norberto Brogгинi (Ginevra)
Musiche di S. Bertoldo, C. Merulo,
G. B. Bassani, C. F. Pollarolo,
F. Gasparini, B. Marcello, A. Vivaldi

Sabato 19 ottobre, ore 15.30

Roberto Bonetto (Verona)
Musiche di G. Gabrieli, G. Frescobaldi,
J. Pachelbel, J. C. Fisher, G. F. Händel,
G. Martini, D. Cimarosa, B. Galuppi

Sabato 26 ottobre, ore 15.30

Markku Makinen (Helsinki)
Musiche di M. Weckmann, G. Gabrieli,
G. Guami, G. B. Pescetti, J. A. Hasse,
B. Galuppi, A. Vivaldi

Ingresso libero fino ad esaurimento
posti disponibili



Johannes
Skudlik
30.9



Norberto
Brogгинi
12.10



Roberto
Bonetto
19.10



Markku
Makinen
26.10

Dall'ottobre 2018, l'Euro-Via Festival organizza, con la collaborazione di musicisti veneti e importanti istituzioni culturali, il **Festival Internazionale di Venezia**, su prestigiosi organi storici tra i quali il Callido, op. 12 del 1764, a San Zulian e, per le future edizioni, l'organo meccanico più grande di Venezia, ovvero il Bazzani del 1878, alla Madonna dell'Orto.

Proprio per la manutenzione e conservazione di quest'ultimo strumento è nato **We Fund Love**, progetto della **Fondazione Ugo e Olga Levi** onlus e dell'associazione **Closer** che mira a coinvolgere i cittadini e gli amanti di Venezia in un processo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della città.

L'**Euro-Via Festival**, fondato nel 2005 sotto la direzione artistica di Johannes Skudlik con il patrocinio vaticano e la collaborazione di numerosi organisti in tutta Europa, programma concerti dedicati alla musica per organo che includono coro e orchestra. In questo contesto la parola latina *Via* enfatizza l'esperienza di un festival musicale errante lungo antiche rotte di pellegrinaggio.

In questo modo l'Euro-Via Festival associa chiese e luoghi storicamente significativi e porta ad un vivace scambio interculturale di artisti, pubblico e organizzatori, promuovendo inoltre l'organo come strumento solista nelle sale da concerto.

La prima *Via* del Festival europeo degli organi si è svolta in Baviera lungo la storica *Via Claudia Augusta* e si è conclusa a Venezia. Successivamente, nell'ambito di *In cammino per Roma*, il Festival ha presentato concerti a Parigi, Londra, San Sebastian, Tolosa, Monaco di Baviera, Copenaghen, Danzica, Linz, Porto, Palermo, Verona e molte altre città.

A partire dal 2011, il Festival si è concentrato sulla rotta dei pellegrini per Santiago de Compostela con i concerti *Da Roma a Santiago*, includendo città della Baviera, del Sud della Francia, del Portogallo e della Spagna con il concerto conclusivo alla Cattedrale di Santiago de Compostela.

www.euro-via-festival.org