

Seminari CAMPUS 2020
Tecniche di composizione nella teoria e nella prassi: casi emblematici

Bando

Articolo 1

La Fondazione Levi organizza il ciclo di seminari per dottorandi CAMPUS 2020 sul tema

Tecniche di composizione nella teoria e nella prassi: casi emblematici

Nella storia della musica il rapporto fra teoria e prassi nelle tecniche compositive presenta possibilità di interpretazioni complesse, sia per l’alternanza del primato nelle reciproche interazioni, sia per il mutare di significato dei due concetti nel corso dei secoli, sempre comunque più o meno profondamente improntati alle antiche radici filosofiche greche.

I seminari intendono proporre, sulla base di casi emblematici, momenti fondamentali dei processi di questa relazione.

Organizzazione. All’introduzione generale seguiranno otto seminari (della durata di tre ore ciascuno), svolti da docenti dalla specializzazione internazionalmente riconosciuta. Sulla base delle esperienze maturate nelle edizioni 2015, 2016, 2017 e dei suggerimenti pervenuti, la partecipazione interattiva dei dottorandi sarà facilitata attraverso la preliminare costituzione di gruppi di discussione, i cui criteri e compiti saranno decisi collegialmente.

I seminari si terranno **dal 13 al 18 gennaio 2020**, a Venezia, nella sede della Fondazione Levi, Palazzo Giustinian-Lolin sul Canal Grande.

Articolo 2

La Fondazione Levi bandisce **venti borse** di partecipazione riservate a dottorandi di scuole di dottorato italiane con discipline musicologiche e, in subordine, a dottorandi italiani di scuole di dottorato straniere.

Articolo 3

La borsa gratuita comprende: la partecipazione alle lezioni, alle esercitazioni e alle visite guidate; i testi digitali delle letture consigliate; assistenza informatica e bibliografica; la sistemazione di tipo alberghiero dal 13 gennaio (pomeriggio) al 18 gennaio (mattina) all’hotel Foresteria Levi, con sistemazione in camere doppie; sono inclusi: colazione e i pasti, dalla cena del giorno di arrivo (lunedì) al pranzo del giorno di partenza (sabato).

Per l’eventuale sistemazione in camera singola il dottorando terrà a suo carico il relativo costo (60 euro a notte).

Non sono previsti rimborsi di spese di viaggio.

I vincitori della borsa sono tenuti a seguire tutti i seminari; in caso contrario la borsa non verrà erogata, e i costi del soggiorno saranno a loro carico.

Articolo 4

La domanda, da sottoporre online (<http://www.fondazionelevi.it/levi-campus>) compilando il relativo modulo sul sito della Fondazione, deve essere corredata da:

- curriculum;
- sintetica esposizione delle ragioni di interesse alla partecipazione (max. 2000 caratteri);
- lettera di presentazione di un docente della Scuola di dottorato di appartenenza.

La documentazione va trasmessa online in un file unico PDF allegato al modulo della domanda.

Termine di scadenza delle domande: 15 novembre 2019.

Articolo 5

La commissione, nominata dalla Fondazione Levi, è composta da due membri interni e da uno esterno.

Criteri di valutazione:

- curriculum;
- presentazione del docente della scuola di dottorato di appartenenza;
- sarà data precedenza ai dottorandi che non hanno mai partecipato ai seminari e ai dottorandi delle scuole di dottorato italiane.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Articolo 6

A conclusione dei seminari CAMPUS 2020 *Tecniche di composizione nella teoria e nella prassi: casi emblematici* sarà rilasciato un attestato di partecipazione, con la menzione della borsa.