



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus



LE
CITTÀ
IN
FESTA



Associazione musicale
"Vincenzo Colombo"
di Pordenone

Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS di Venezia
Associazione Musicale "Vincenzo Colombo" di Pordenone

250°
PIETRO NACHINI - PETAR NAKIĆ

Con il patrocinio e il sostegno di:

Associazione "Giuseppe Serassi" di Guastalla
Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia
Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste
Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova
Scuola Grande di San Rocco di Venezia

Con il patrocinio di:

Associazione Musicale "Mario Voltolina" di Padova
Comune di Conegliano
Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste
Fondazione Venezia Servizi (IRE) - Gioielli nascosti di Venezia
Patriarcato di Venezia

PER INFORMAZIONI

email: manifestazioni@fondazionelevi.it
Seguici sulla pagina Facebook Pietro Nacchini 250
www.fondazionelevi.it

CALENDARIO DEGLI EVENTI

Sabato 5 Ottobre 2019

Venezia, Chiesa di San Rocco (Campo San Rocco - San Polo, 3052)

PIETRO NACHINI (1694-1769)

COSTRUTTORE D'ORGANI DELLA SERENISSIMA

Apertura delle manifestazioni per il 250° anniversario

Ore 15.30: Saluti delle autorità e conferenze di Gian Pietro Casadoro e Massimo Bisson

Ore 17.00: *Suoni del Settecento veneziano* – Massimo Bisson all'organo Nacchini (1743)

Evento organizzato da Scuola Grande di San Rocco e da Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone, in collaborazione con Fondazione Ugo e Olga Levi
(ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili)

Sabato 19 Ottobre 2019

VISITA GUIDATA AGLI ORGANI DI PIETRO NACHINI

Venezia (1ª parte)

A cura di Massimo Bisson e Amarilli Voltolina

Itinerario: Basilica dei Frari (organo in cornu Evangelii attribuito a Giovanni Battista Piaggia, 1732 circa); Chiesa di San Cassiano (organo di Pietro Nacchini, op. 80, 1742); Chiesa di San Rocco (organo di Pietro Nacchini, 1743); Basilica di San Giorgio Maggiore (organo di Pietro Nacchini e Francesco Dacci, 1758).

Durante la visita (che inizierà alle ore 10.00 e terminerà entro le ore 18.00) è previsto un breve ascolto degli strumenti grazie alla collaborazione degli studenti d'organo del Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

Per informazioni sul punto di ritrovo e le modalità di partecipazione si rimanda al programma dettagliato che sarà pubblicato entro il 16 Settembre 2019 sul sito www.fondazionelevi.it

Martedì 26 Novembre 2019

Padova, Palazzo Liviano (Piazza Capitaniano, 7), ore 9.30-18.00

PIETRO NACHINI (1694-1769)

L'ORGANO E LE ARTI NEL SETTECENTO VENETO

Giornata di studi

A cura di Massimo Bisson e Paola Dessì

Paola Dessì (Università degli studi di Padova): saluti iniziali e introduzione

Piero Ruffatti (Fabbrica organaria "Fratelli Ruffatti")

Gli organi di Pietro Nacchini: materiali, caratteristiche tecnico-costruttive, problemi conservativi

Massimo Bisson (Università degli studi di Padova)

Organi e casse d'organo all'epoca di Nacchini

Deborah Tosato (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso)

La rappresentazione del sacro nelle cantorie veneziane del Settecento: iconografia e casi esemplari

David Bryant (Università Ca' Foscari Venezia)

Opere nacchiniane a Treviso: testimonianze documentarie

Discussione

Pomeriggio (Chiesa di Santa Caterina, via Cesare Battisti, 245), ore 15:00-17:00

Amarilli Voltolina (Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza)

La letteratura organistica veneta all'epoca di Pietro Nacchini: autori, generi musicali, sonorità
(con esempi allo strumento)

Concerto per organo

Padova, chiesa di Santa Caterina

Amarilli Voltolina e Stefano Scarpa

[Evento organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli studi di Padova.]

Martedì 21 Gennaio 2020

Venezia, Sala Concerti del Conservatorio “Benedetto Marcello” (San Marco, 2810), ore 10.00-18.00

SEMINARIO SULL’ORGANARIA NACHINIANA

A cura di Massimo Bisson, Lorenzo Marzona e Francesco Zanin
(ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili)

Il programma sarà pubblicato entro il 16 Dicembre 2019 sul sito www.fondazionelevi.it

Sabato 9 Maggio 2020

VISITA GUIDATA AGLI ORGANI DI PIETRO NACHINI

Venezia (2^a parte)

a cura di Massimo Bisson, Lorenzo Marzona e Amarilli Voltolina

Itinerario: Chiesa dell’Ospedaletto (organo di Pietro Nacchini, op. 160, 1751); Chiesa di San Martino (organo di Pietro Nacchini, 1736/37, con modifiche di Gaetano Callido); Cattedrale di San Pietro di Castello (organo di Pietro Nacchini, op. 277, 1754); Chiesa di San Servolo (organo di Pietro Nacchini, op. 98, 1745).

Durante la visita (che inizierà alle ore 10.30 e terminerà entro le ore 18.00) è previsto un breve ascolto degli strumenti grazie alla collaborazione degli studenti d’organo del Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia e del Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza

Per informazioni sul punto di ritrovo e le modalità di partecipazione si rimanda al programma dettagliato che sarà pubblicato entro il 6 Aprile 2020 sul sito www.fondazionelevi.it

Sabato 23 Maggio 2020

VISITA GUIDATA AGLI ORGANI DI PIETRO NACHINI

La Terraferma

A cura di Lorenzo Marzona e Wladimir Matesic

Itinerario: Duomo di Valvasone (organo di Vincenzo Colombo, 1532); Duomo di Pordenone (organo Pietro Nacchini, op. 137, 1749, con modifiche di Giovanni Battista De Lorenzi), Chiesa Parrocchiale di Nogaredo di Corno (organo di Pietro Nacchini, 1755, con modifiche di Valentino Zanin), Duomo di Udine (organo di Pietro Nacchini, 1751).

Durante la visita (che inizierà intorno alle ore 10.00 e terminerà entro le ore 18.00) è previsto un breve ascolto degli strumenti grazie alla collaborazione degli studenti d’organo del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Per informazioni sul punto di ritrovo e le modalità di partecipazione si rimanda al programma dettagliato che sarà pubblicato sul sito www.fondazionelevi.it

8-9 Giugno 2020

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi (San Marco, 2893)

PIETRO NACHINI (1694-1769)

ORGANI, SUONI E INNOVAZIONI NELLA SERENISSIMA DEL SETTECENTO

Convegno internazionale di studi

(ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili)

Informazioni dettagliate sul programma saranno pubblicate entro il 31 Marzo sul sito www.fondazionelevi.it

1-3 Settembre 2020

MASTERCLASS ORGANISTICA

Venezia, chiesa di San Rocco, organo Nacchini (1743)

Docente: Liuwe Tamminga

Durante il corso saranno effettuate visite e lezioni su altri organi nacchiniani presenti a Venezia.

Informazioni dettagliate sul programma e le modalità d’iscrizione saranno pubblicate entro il 30 Aprile 2020 sul sito www.fondazionelevi.it

CONCERTI

«I SUONI DI PIETRO NACHINI»

Concerti d'organo per il 250°

ingresso libero

Venerdì 17 Aprile 2020, ore 20.30

Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari, Venezia

Amarilli Voltolina e Stefano Scarpa

Sabato 2 Maggio 2020, ore 17.30

Chiesa di San Rocco, Venezia

Fabrizio Mason

Sabato 16 Maggio 2020, ore 17.30

Chiesa di San Cassiano, Venezia

Stefano Rattini

Sabato 30 Maggio 2020, ore 17.00

Chiesa dell'Ospedaletto, Venezia

Wladimir Matesic

Mercoledì 2 Settembre 2020, ore 20.30

Chiesa di San Rocco, Venezia

Liuwe Tamminga

Giovedì 3 Settembre 2020, ore 20.30

Chiesa di San Rocco, Venezia

Concerto dei partecipanti alla masterclass organistica

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

«REVISITING NACHINI»

CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER ORGANO NACHINIANO

A cura dei Conservatori di Trieste, Venezia e Vicenza

Il bando sarà pubblicato sul sito www.fondazionelevi.it entro il 2 Dicembre 2019
