

Daniel Teruggi : Compositeur, directeur du GRM de 1997 à 2017, et du Département Recherche de 2011 à 2016 à l'Ina, Daniel Teruggi développe son activité musicale en France depuis 1977, année où il quitte l'Argentine et il rentre au GRM en 1981. Son travail de composition se situe toujours dans le domaine électroacoustique avec instruments et acousmatique ; se concentrant depuis 2004 dans des œuvres multiphoniques sculptant l'espace par ses mouvements et localisations.

Au-delà de son travail musical, il a développé une importante activité internationale autour des archives audiovisuelles, en particulier les archives musicales et la complexité inhérente à la préservation du fait musical.