

Progetti di ricerca 2015-2017

Gruppo TRADIMUS (*Tracking the Dissemination of Italian Music*)

Coordinatori scientifici

Aleksandra Patalas (Università Jagellonica - Cracovia);

Joachim Steinheuer (Università di Heidelberg);

Marina Toffetti (Università di Padova)

Partecipanti

Aleksandra Patalas (Università Jagellonica - Cracovia);

Jana Bartová (Università Comenius - Bratislava);

Herbert Seifert (Università di Vienna);

Joachim Steinheuer (Università di Heidelberg);

Lars Berglund (Università di Uppsala);

Methoda Kokole (Slovenian Academy of Sciences and Arts, Lubiana);

Tomasz Je (Università di Varsavia);

Barbara Przybyszewska-Jarmiska (Accademia Polacca delle Scienze, Varsavia);

Antonio Lovato (Università di Padova);

Daniele V. Filippi (University of Boston).

Ulteriori collaboratori:

Michaela Žáková Rossi (Associazione per la storia culturale dell'Europa centrale, Praga)

Ennio Stipčević (Accademia croata delle scienze e delle arti, Zagabria)

Justyna Szombara (Università Jagellonica - Cracovia);

Zofia Dobrzańska-Fabiańska (Università Jagellonica - Cracovia);

Klemen Grabnar (Slovenian Academy of Sciences and Arts, Lubiana);

Marco Bizzarini (Università di Padova).

2) Rassegna bibliografica relativa a testi sulla disseminazione della musica italiana nell'Europa centro-orientale in lingua slovacca, slovena, tedesca.

La ricerca si propone di colmare una vistosa lacuna negli studi musicologici, sinora poco inclini a prendere in esame i molteplici aspetti della ricezione della musica italiana nei paesi dell'Europa centro-orientale a causa della scarsità e della sostanziale inaccessibilità degli studi sinora condotti sull'argomento, prevalentemente redatti in lingue slave. Sono in fase di stesura abstract in lingua inglese che confluiranno in una base di dati accessibile online.