

# GENTE VENETA

Settimanale di informazione e di opinione

DIOCESI DI VENEZIA

18 febbraio 2012

numero 7

Anno XXXVIII

I. 041 959999

Sito web: [www.genteveneta.it](http://www.genteveneta.it)

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione

PAG **29**

VENEZIA - L'istituzione fu fondata nel 1962

## Lo stato della musica in Italia: dibattito il 22 per i 50 anni della Fondazione Ugo e Olga Levi *In serata concerto delle Ceneri a S. Maria Formosa*

**M**ercoledì 22 febbraio due appuntamenti aprono le celebrazioni per il cinquantesimo anniversario della Fondazione Levi di Venezia, nata nel 1962 per volontà di Ugo e Olga Levi e interamente dedicata alla musica in tutti i suoi aspetti.

Alle 17.30 nella sede della Fondazione (Venezia, Palazzo Giustinian Lolin, San Marco 2893) si terrà la tavola rotonda dal titolo "Musica e musicologia: prospettive della Fondazione a 50 anni dalla nascita", presieduta da Davide Croff (presidente della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus) e con interventi di Giuseppina La Face (direttore Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università di Bologna), Giorgio Brunetti (vice-presidente Fondazione Teatro La Fenice, Università Bocconi di Milano), Sante Fornasier (presidente Feniarco - E.C.A. Europa Cantat), Gaetano Santangelo (direttore «Amadeus» - presidente Fondazione Amadeus di Milano) e Antonio Lovato (presidente Comitato scientifico della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus, Università di Padova), che discuteranno dello stato della musica in Italia, considerando le prospettive dello studio e della ricerca, della pratica musicale e dell'offerta istituzionale, della diffu-

sione e della comunicazione.

Alle 20.30 la chiesa di Santa Maria Formosa ospiterà invece il IX Concerto per le Sacre Ceneri, dedicato quest'anno proprio all'importante ricorrenza fin dal titolo "Meditazioni musicali per i 50 anni della Fondazione Levi".

Nel solco di una tradizione avviata nel 2004, con un evento musicale d'eccellenza che regala alla città di Venezia un momento di raccoglimento dopo la festa del Carnevale, anche la nona edizione proporrà musiche di un preciso momento storico: protagonisti saranno infatti due grandi compositori veneziani vissuti tra il XVIII e il XIX secolo, Baldassare Galuppi e Bonaventura Furlanetto, e il tedesco - ma veneziano d'adozione - Johann Adolf Hasse, uno dei maggiori compositori di musica sacra dell'epoca.

A eseguirle saranno anche quest'anno musicisti e cantanti che portano lustro al territorio: si tratta de La Stagione Armonica, ensemble diretto da Sergio Balestracci: fondato nel 1991 dai madrigalisti del Centro di Musica Antica di Padova, il gruppo vocale e strumentale è specializzato nel repertorio rinascimentale e barocco. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.