



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

COMUNICATO STAMPA

La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus presenta

La Messa ritrovata

Giovanni Legrenzi: *Messa a 4 cori*

Concerto per il Mercoledì delle Ceneri

Venezia, mercoledì 26 febbraio 2020, ore 21.00

chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini)

Scuola di Musica Antica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia
direttore Francesco Erle

Giovanni Legrenzi: *Messa a 4 cori*

Tavola rotonda

Venezia, giovedì 27 febbraio 2020, ore 10.00-16.00

Fondazione Levi - Palazzo Giustinian Lolin

Mercoledì 26 febbraio 2020, alle ore 21.00, nella chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini) avrà luogo la XVII edizione del **Concerto per il Mercoledì delle Ceneri**, tradizionale appuntamento promosso e organizzato dalla **Fondazione Ugo e Olga Levi onlus**, con **ingresso libero fino a esaurimento dei posti**.

La **Scuola di Musica Antica del Conservatorio "Benedetto Marcello"**, diretta da **Francesco Erle**, eseguirà la *Messa a 4 cori* di Giovanni Legrenzi (1626-1690) il cui manoscritto è conservato nella Biblioteca Vaticana (ex Cappella Giulia). La Messa, che prima del 2015 sembrava mutila, a fronte di una nuova ricognizione è risultata contenere tutte le parti della liturgia. Data la singolarità, l'importanza e le caratteristiche dell'opera la Fondazione Levi e il Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia**, in collaborazione con **Fondazione Teatro La Fenice e Chorus-Associazione per le chiese del Patriarcato di Venezia**, ne propongono la prima esecuzione moderna.

A seguire **giovedì 27 febbraio alle ore 10.00 alla Fondazione Levi** (Venezia, San Marco 2893) si terrà una **tavola rotonda sulla Messa di Legrenzi**. Il gruppo di studiosi che si è occupato del manoscritto conservato alla Biblioteca Vaticana, insieme agli studenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" coinvolti nel progetto, prenderà in esame il risultato della concertazione ed esecuzione del concerto delle Ceneri con l'obiettivo di valutare il significato dell'opera non solo nella grande produzione veneziana del Seicento, ma anche nell'importanza che potrebbe aver rivestito nella storia della musica in tutta Europea. Saranno presenti musicologi di chiara fama, come Franco Rossi, che ha curato l'edizione critica della *Messa a 4 cori*, Marco Bizzarini (Università di Napoli-Fondazione Levi), Paolo Fabbri (Università di Ferrara) e Antonella Nigro (Università Tor Vergata, Roma).

per informazioni

Fondazione Ugo e Olga Levi

Palazzo Giustinian Lolin

San Marco 2893 – Venezia

info@fondazionelevi.it

t. 041 786777