

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Comparati

MIBAC
Biblioteca Universitaria di Padova

VENEZIA/PADOVA 28-29 marzo 2019
**Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche:
Edizioni del '900**

VENEZIA giovedì 28 3
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ca' Bernardo, Sala Lettura B

h 9:30

Apertura dei lavori: *Il senso della collaborazione tra settori disciplinari diversi*, a cura di Alessandro Scarsella e Stefano Trovato

h 10:00

“Estensioni del dominio bibliografico”
Introduce e Presiede: Alberto Petrucciani

Giorgio Busetto, Ugo e Olga Levi da famiglia a fondazione: lavori in corso sulla biblioteca

Andrea De Pasquale, Conservare e valorizzare la letteratura italiana contemporanea:
l'esperienza di Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Vittoria Codispoti Azzi, Prime edizioni e rarità bibliografiche presso la Biblioteca cantonale di Lugano

Marco Menato, Lavori in corso in BSI: il carteggio Macor - Pocar, il catalogo del secondo lotto della Biblioteca Michelstaedter e il progetto “Casanoviana” (diretto da A. Trampus)

h 12:30

“Studiare il Novecento. Tra editoria e filologia”
Introduce e Presiede Andrea Mazzucchi

Simone Volpato, Due poeti (Umberto Saba e Virgilio Giotti), una private press e qualche questione di filologia

Giuseppe Andrea Liberti, Inediti, varianti e altre emersioni testuali. Materiali per l'edizione di Cumae di Michele Sovente

Barbara Allegranti, Tra filologia e editoria: le idee di Michele Barbi al servizio dell'editoria letteraria e scolastica del Novecento

Pausa

VENEZIA giovedì 28 3
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ca' Bernardo, Sala Lettura B

h 15:00

“Dal caso letterario all’archiviazione”
Introduce e presiede Pietro Gibellini

Carlo Bordoni, Lucio d’Ambra, lo scrittore condannato al silenzio

Beatrice Baglivo, L’Archivio Malaparte

Herbert Natta, Le antologie di poesia dialettale: da romantica Wunderkammer a moderna periferia

h 16:30

(Keynote)

Giovanna Zaganelli, Letteratura in copertina. Collane editoriali del '900

Venezia 28 marzo 2019 h 17:30

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Presentazione del volume

Neri Pozza, Diario 1963-1971

a cura di Marco Cavalli (Ronzani Editore, 2018)

Claudio Rizzato, Pasquale Di Palmo, Stefano Campagnolo

Introduce e Presiede Franco Contorbia

PADOVA Venerdì 29 3

Biblioteca Universitaria, Sala Lettura

h 9:30

Apertura dei lavori

(Keynote)

Franco Contorbia, Il Novecento dei filologi e degli editori

h: 10:30

“Ricerche e casi studio” (prima parte)

Introduce e Presiede

Stefano Trovato

Mariangela Lando, Editoria e letteratura tra Otto- e Novecento: lettere di Remo Sandron a Giovanni Pascoli

Claudio Gallo, Fondi Salgariani

Donatella Boni, Mecenatismo novecentesco e gemme editoriali di casa Sigurtà

h 11:30

“Ricerche e casi studio” (seconda parte)

Introduce e Presiede Alessandro Scarsella

Diego Saccani, Lo storico tempio crematorio di Mantova

Walter Chiereghin e Fulvio Senardi, Tracce e opere di una scrittrice dimenticata: Vincenza, detta Beatrice, Šperac (*nom de plume*: Bruno Sperani)

Pausa

PADOVA Venerdì 29 marzo
Biblioteca Universitaria, Sala Lettura

h 15:00

“Ricerche e casi studio” (terza parte)

Introduce e Presiede Piero Scapecchi

Vincenza Cinzia Donvito - Mariella Magliani, Andrea Moschetti, Il Bollettino del Museo Civico di Padova e la Società Cooperativa Tipografica

Massimo Gatta, Ferraglia futurista in forma di libro. Centodieci anni di rara cultura tipografica

h 16:00

(*Keynote*)

Vittorio Sgarbi, Le biblioteche e l'anima degli scrittori

Conclusioni

VENEZIA/PADOVA 28-29 marzo 2019

**Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche:
Edizioni del '900 (Convegno Internazionale)**

Comitato Scientifico:

Franco Contorbia, Andrea Mazzucchi,
Alberto Petrucciani, Alessandro Scarsella,
Stefano Trovato, Giovanna Zaganelli

Coordinamento: Alessandro Scarsella, Stefano Trovato

Biblioteca Universitaria di Padova (MIBAC)
Via San Biagio 7 - 35121 Padova
bu-pd@beniculturali.it

In collaborazione con:

Associazione Culturale “Leggere per Formare”
Associazione Culturale Comitato Venezia
Nova Charta Editori
si ringrazia @mman

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali Comparati
Dorsoduro 3199 - 30121 Venezia
Info: alescarsella@unive.it
Ente accreditato dal MIUR ai sensi della. Direttiva ministeriale
90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale (a
richiesta degli interessati sarà rilasciato attestato di frequenza)