

LIBRETTI D'OPERA E DI ORATORI

- 760 *L'accademia di musica* Dramm. 948
 S.n.t., cm. 16, pp. 56.
 ———, atti 1, libr. P. Albergati Capacelli.
Le consulte ridicole - farsa (p. 1-32)
 Atti 1, libr. P. Albergati Capacelli.
- 761 *Achille in Sciro* Dramm. 714
 Venezia, P. Colombani, 1764, cm. 17,5, pp. 54.
 Teatro Tron di S. Cassiano, libr. P. Metastasio, mus. F. Bertoni.
- 762 *Adamo* Dramm. 878
 S.n.t., cm. 17, pp. 371-390.
 ———, parti 2, libr. P. Granelia, mus. B. Galuppi.
- 763 *Adelaide di Guesclino* - ballo Dramm. 510
 Venezia, Casali, 1822-23, cm. 17, pp. 14.
 Teatro La Fenice, atti 5, cor. Francesco Clerico.
Adelaide di Guesclino - ballo - cfr. n. 1361.
- 764 *Adelchi* Dramm. 737
 Venezia, T. Gattei, 1856, cm. 17,5, pp. 40.
 Teatro La Fenice, atti 5, libr. G.B. Niccolini, mus. G. Apolloni.
- 765 *Adelchi* Dramm. 796
 Id. n. 764.
- 766 *Adele ed Emerico ossia il posto abbandonato* Dramm. 480
 Venezia, Rizzi, 1834, cm. 18, pp. 36.
 Teatro Apollo, atti 2, libr. F. Romani.
- 767 *Adelia* Dramm. 479
 Venezia, G. Molinari, 1845-46, cm. 18, pp. 28.
 Teatro La Fenice, atti 3, libr. F. Romani e G.M. Marini,
 mus. G. Donizetti.
- 768 *Gli adoratori del fuoco* Dramm. 86
 Venezia, P. Faustini, 1890, cm. 20, pp. 36.
 ———, parti 2, libr. T. Wiel, mus. A. De Lorenzi Fabris.

- 769 *Gli adoratori del fuoco* Dramm. 119
Id. n. 768.
- 770 *L'Africana* Dramm. 582
 Milano, F. Lucca, 1867, cm. 17,5, pp. 62.
 Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer,
 trad. M. Marcello.
- 771 *L'Africana* Dramm. 578
Id. n. 770.
- 772 *L'Africana* Dramm. 920
 Napoli, s.e., s.d., cm. 17, pp. 40.
 ———, atti 5, libr. E. Scribe, trad. M. Marcello,
 mus. G. Meyerbeer.
- 773 *Aida* Dramm. 203
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
 ———, atti 4, libr. A. Ghislanzoni, mus. G. Verdi.
- 774 *Aida* Dramm. 239
Id. n. 773.
- 775 *L'ajo nell'imbarazzo* Dramm. 482
 Venezia, A. Castagnari, 1866, cm. 18,5, pp. 44.
 ———, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Donizetti.
- 776 *L'ajo nell'imbarazzo* Dramm. 398
Id. n. 775.
- 777 *Al lupo!* Dramm. 187
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 19,5, pp. 36.
 ———, atti 2, libr. F.P. Mulè, mus. G. Mulè.
- 778 *Alcibiade* Dram. 734
 Venezia, Casali, 1824, cm. 18, pp. 40.
 Teatro La Fenice, atti 2, libr. L. Prividali, mus. G. Cordella.
- 779 *Alcibiade* Dramm. 736
Id. n. 778.
- 780 *Alessandro nell'Indie* Dramm. 977
 Venezia, A. Geremia, 1755, cm. 15,5, pp. 60.
 Teatro S. Samuele, atti 3, libr. P. Metastasio, mus. B. Galuppi.
- 781 *L'Alessandro nell'Indie* Dramm. 836
 Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 17,5, pp. 64.
 Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. P. Metastasio,
 mus. M. Mortellari.

Il Rinaldo - ballo (pp. 27-32)
Atti 6, cor. O. Viganò.

- 782 *L'Alessandro nelle Indie* Dramm. 703
Venezia, M. Fenzo, 1771, cm. 18, pp. 56.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. P. Metastasio,
mus. F. Bertoni.

- 783 *Alessandro nell'Indie* Dramm. 865
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17,5, pp. 60.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. P. Metastasio, mus. L. Caruso.

Alfredo il grande - ballo - cfr. n. 1571.

- 784 *Allan Cameron* Dramm. 735
Venezia, Rizzi, 1848, cm. 18, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Pacini.

- 785 *L'allieva d'amore* - ballo Dramm. 868
Venezia, G. Molinari, 1845, cm. 17,5, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. F. Cerrito.

- 786 *Alzira* Dramm. 934
Milano, Valentini & C., 1847, cm. 17, pp. 24.
Teatro alla Scala, atti 2 con prologo, libr. S. Cammarano,
mus. G. Verdi.

Le Amadriadi - ballo - cfr. n. 801.

- 787 *L'amante servitore* Dramm. 862
Venezia, M. Fenzo, 1796, cm. 17,5, pp. 64.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. A. Sografi,
mus. F. Paër.

La recluta con inganno - ballo (pp. 35-39).
Atti 5.

- 788 *Amelia al ballo* Dramm. 106
Milano, G. Ricordi & C., 1938, cm. 20, pp. 48.
———, atti 1 libr. G.C. Menotti, mus. G.C. Menotti.

L'Americana in Scozia - ballo - cfr. n. 1074.

- 789 *L'amico Fritz* Dramm. 90
Milano, E. Sonzogno, 1892, cm. 20,5, pp. 48.
———, atti 3, libr. P. Suardon, mus. P. Mascagni.

- 790 *L'amico Fritz* Dramm. 89
Milano, E. Sonzogno, 1891, cm. 20,5, pp. 48.
Teatro Costanzi, atti 3, libr. P. Suardon, mus. P. Mascagni.

- 791 *L'amitié a l'épreuve* Dramm. 153
Paris, Veuve Simon & Fils, 1770, cm. 19, pp. 72.
Teatro di Fontainebleau, atti 2, libr. C.S. Favart.
- 792 *Amleto* Dramm. 312
Milano, E. Sonzogno, 1885, cm. 20,5, pp. 56.
———, atti 5, libr. M. Carrè e J. Barbier, trad. A. de Lauzieres,
mus. A. Thomas.
- 793 *Amleto* Dramm. 730
Venezia, Rizzi, 1848, cm. 18, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. G. Peruzzini, mus. A. Buzzolla.
- 794 *Amleto* Dramm. 731
Id. n. 793.
- 795 *Amor - ballo* Dramm. 223
Milano, Ricordi, 1886, cm. 20, pp. 20.
Teatro Costanzi, atti 4, cor. L. Manzotti, mus. R. Marengo.
- 796 *Amore aguzza l'ingegno* Dramm. 728
Venezia, Fenzo, 1802, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 1, libr. G. Foppa.
- 797 *L'amore costante* Dramm. 506
Venezia, A. Casali, 1787, cm. 17,5, pp. 64.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 4, libr. G. Bertati,
mus. G. Gazzaniga.
- 798 *Andrea Chénier* Dramm. 138
Milano, E. Sonzogno, 1899, cm. 20, pp. 74.
———, atti 4, libr. L. Illica, mus. U. Giordano.
- 799 *Andrea Chénier* Dramm. 111
Id. n. 798.
- 800 *Andrea Chénier* Dramm. 139
Id. n. 798.
- Andromaca in Epiro - ballo - cfr. n. 1088.*
- 801 *Gli Anglicani* Dramm. 405
Padova, Crescini, 1844, cm. 18,5, pp. 74.
Teatro Nuovo, atti 5, libr. F. Guidi.
- Le Amadriadi - ballo (pp. 71-74).*
Atti 1, mus. E. Viotti.

- 802 *Anna Bolena* Dramm. 193
Venezia, Tip. del Commercio, 1857, cm. 17,5, pp. 42.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 803 *Anna Bolena* Dramm. 383
Venezia, M. Fontana, 1872, cm. 20, pp. 36.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 804 *Anna Bolena* Dramm. 727
Id. n. 803.
- 805 *L'annonce faite a Marie* Dramm. 988
Milano, Ricordi, s.d., cm. 15, pp. 60.
———, atti 4, libr. P. Claudel, mus. R. Rossellini.
- 806 *Antigona* Dramm. 655
Venezia, M. Fenzo, 1776, cm. 18, pp. 70.
Teatro di San Benedetto, atti 3, libr. G. Roccaforte,
mus. M. Mortellari.

Linceo - ballo (pp. 25-39).
Atti 5, cor. G. Canziani.
- 807 *Apelle* Dramm. 359
S.n.t., cm. 18, pp. 64.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. A. Sografi, mus. N. Zingarelli.

L'eroe castigliano o sia Rodrigo Ecimene - ballo (pp. 53-64).
Atti 5, cor. G. Onorati.

Gli Arabi - ballo - cfr. n. 1596.
- 808 *Arbace* Dramm. 835
Venezia, M. Fenzo, 1782, cm. 17, pp. 62.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. G. Sertor, mus. G.B. Borghi

Tito e Berenice - ballo (pp. 27-34).
Atti 4, cor. P. Franchi.
- 809 *Ardano e Dartula* Dramm. 726
Venezia, Casali, 1825, cm. 17,5, pp. 46.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. P. Pola, mus. S. Pavesi.
- 810 *Ariadne auf Naxos* Dramm. 681
Berlin, A. Fürstner, 1912, cm. 18, pp. 82.
———, atti 1 con prologo, libr. H. von Hofmannstahl,
mus. R. Strauss.
- 811 *Armando il gondoliero* Dramm. 725
Milano, F. Lucca, 1851, cm. 17,5, pp. 36.

- Teatro Civico di Trieste, atti 3 con prologo, libr. G. Micci,
mus. F. Chiaromonte.
- 812 *Armida* Dramm. 473
Venezia, M. Fenzo, 1767, cm. 18,5, pp. 48.
Teatro Vendramin di S. Salvatore, atti 1, libr. A. Migliavacca,
mus. T. Traetta.
- 813 *Aroldo* Dramm. 584
Milano, Tito di G. Ricordi, 1857-58, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 814 *Aroldo* Dramm. 856
Milano, G. Ricordi, 1859, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro Civico di Fiume, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 815 *Aroldo* Dramm. 855
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., cm. 17,5, pp. 34.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 816 *Arrenione* Dramm. 776
Bergamo, Rossi, 1741, cm. 17, pp. 46.
———, atti 3, libr. F. Silvani.
- 817 *Artaserse Longimano* Dramm. 996
Venezia, M. Rossetti, 1737, cm. 14,5, pp. 68.
Teatro di S. Angelo, atti 3, libr. P. Metastasio,
mus. G.A. Pampano.
- 818 *Asrael* Dramm. 137
Milano, Tito di G. Ricordi e F. Lucca, 1891, cm. 20,5, pp. 60.
———, atti 4, libr. F. Fontana, mus. A. Franchetti.
- 819 *Asrael* Dramm. 91
Id. n. 818.
- 820 *L'assedio di Corinto* Dramm. 590
Venezia, Tip. di Commercio, 1836, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. L. Balocchi e A. Soumet,
trad. Callisto Bassi, mus. G. Rossini.
- 821 *L'assedio di Corinto* Dramm. 622
Id. n. 820.
- 822 *L'assedio di Corinto* Dramm. 156
Venezia, Rizzi, 1856, cm. 19, pp. 32.
Teatro Apollo, atti 3, libr. L. Balocchi e A. Soumet,
mus. G. Rossini.

- 823 *L'assedio di Corinto* Dramm. 348
Id. n. 822.
- 824 *L'assedio di Corinto* Dramm. 580
 Milano, Tito di G. Ricordi, 1867, cm. 17,5, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 3, libr. L. Balocchi e A. Soumet,
 mus. G. Rossini.
- 825 *L'assedio di Corinto* Dramm. 854
Id. n. 824.
- 826 *L'assedio di Malta* Dramm. 154
 Verona, G. Daldò, 1854, cm. 19, pp. 32.
 Teatro Apollo di Venezia, atti 3, libr. L. Scalchi,
 mus. A. Graffigna.
- 827 *L'assedio di Malta* Dramm. 155
Id. n. 826.
- 828 *L'astuzia felice* Dramm. 603
 S.n.t., cm. 17,5, pp. 181-238.
 ———, atti 3, libr. C. Goldoni.
- 829 *Astuzie d'amore* Dramm. 107
 Milano, G. Ricordi, 1935, cm. 20, pp. 36.
 ———, atti 3, libr. A. Rossato, mus. F. Casavola.
- 830 *Atenaide* Dramm. 108
 Venezia, E. Brocco, 1892, cm. 20, pp. 48.
 ———, atti 3, libr. C. Ricci.
- 831 *Attila* - ballo Dramm. 157
 S.n.t., cm. 18,5, pp. 16.
 Teatro di S. Cassiano, atti 5, cor. D. Ballon, mus. V. Trento.
- 832 *L'avarò* Dramm. 915
 S.n.t., cm. 16, pp. 68.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. G. Bertati,
 mus. P. Anfossi.
- 833 *Un'avventura di Scaramuccia* Dramm. 625
 Venezia, G. Molinari, 1841, cm. 18, pp. 40.
 Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. F. Romani, mus. L. Ricci.
- 834 *Un'avventura di Scaramuccia* Dramm. 891
 Venezia, Molinari, 1838, cm. 16,5, pp. 48.
 Teatro di Ceneda, atti 2, libr. F. Romani.

- 835 *Gli avventurieri* Dramm. 406
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 44.
Teatro La Fenice, atti 2, mus. A. Buzzolla.
- 836 *I baccanali di Roma* Dramm. 853
Venezia, Casali, 1819, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. G. Rossi.
- 837 *I baccanali di Roma* Dramm. 588
Venezia, Rizzi, 1830, cm. 17, pp. 32.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. G. Rossi, mus. P. Generali.
- 838 *Baldo* Dramm. 43
Milano, G. Colombi & C., 1935, cm. 20,5, pp. 60.
———, atti 3, libr. G.A. Cicogna, mus. G.A. Cicogna.
- 839 *Un ballo in maschera* Dramm. 876
Bastia, C. Angelini, 1875, cm. 17, pp. 32.
———, atti 3, libr. A. Somma, mus. G. Verdi.
- 840 *Un ballo in maschera* Dramm. 109
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. A. Somma, mus. G. Verdi.
- 841 *Il barbiere di Siviglia* Dramm. 623
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 48.
———, atti 2, libr. C. Sterbini, mus. G. Rossini.
- 842 *La baronessa di Carini* Dramm. 110
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 22.
———, atti 1, libr. F.P. Mulè, mus. G. Mulè.
- 843 *Baschina* Dramm. 852
Milano, Tip. di Commercio, 1853, cm. 17, pp. 32.
Teatro Carcano, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. F. Guglielmo.
- 844 *Bastiano e Bastiana* Dramm. 6
Venezia, V. Rizzi, 1914, cm. 22, pp. 24.
———, atti 2, libr. F.W. Weiskern, trad. C. Rossi,
mus. W.A. Mozart.
- 845 *Beatrice di Svevia* Dramm. 1
Este, Stratico, 1889, cm. 25, pp. 20.
Teatro La Fenice, atti 4, mus. T. Benvenuti.
- 846 *Beatrice di Tenda* Dramm. 481
Venezia, G. Molinari, 1842-43, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.

- 847 *Beatrice di Tenda* Dramm. 451
Venezia, G. Molinari, 1844, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenee, atti 3, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 848 *Beatrice di Tenda*
Venezia, M. Fontana, 1867, cm. 17, pp. 32.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 849 *Beatrice di Tenda* Dramm. 817
Id. n. 848.
- 850 *Beatrice di Tenda* Dramm. 514
Venezia, M. Visentini, 1871, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 851 *Belfagor* Dramm. 120
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 88.
———, atti 2 con prologo ed epilogo, libr. C. Guastalla,
mus. O. Respighi.
- 852 *Belisa ossia la fedeltà riconosciuta* Dramm. 324
Venezia, Valvasense, 1794, cm. 18,5, pp. 82.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. A. Pepoli, mus. P. Winter.
- 853 *Belisario* Dramm. 892
Venezia, Molinari, 1838, cm. 16,5, pp. 40.
Teatro di Ceneda, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 854 *Belisario* Dramm. 450
Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 855 *Belisario* Dramm. 670
Venezia, M. Fontana, 1879, cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 856 *Belisario* Dramm. 226
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 28.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 857 *Belkis regina di Saba* - ballo Dramm. 160
Milano, G. Ricordi & C., 1932, cm. 20, pp. 30.
———, atti 7, cor. C. Guastalla, mus. O. Respighi.
- 858 *La bella Arsene* - ballo Dramm. 509
S.n.t., cm. 17, pp. 16.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 4, cor. V. Monari.
- 859 *La bella fanciulla di Perth* Dramm. 60
Milano, E. Sonzogno, 1891, cm. 20,5, pp. 62.
———, atti 4, libr. H. De Saint-Georges e G. Adenis,
trad. A. Zanardini, mus. G. Bizet.

- 860 *Beniowski* Dramm. 452
Venezia, Casali, 1831, cm. 18,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. P. Generali.
- 861 *Betly* Dramm. 484
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 24.
———, atti 2, libr. G. Donizetti, mus. G. Donizetti.
- 862 *Bianca Cappello* Dramm. 326
Milano, A. Puccio, s.d., cm. 19, pp. 54.
———, atti 3 con prologo, libr. U. Fleres, mus. A. Lozzi.
Bianca de' Rossi - ballo - cfr. n. 1023.
- 863 *Biancofiore* Dramm. 46
Venezia, Rizzi, 1910, cm. 21, pp. 46.
———, atti 3, libr. R. Micacchi e F. Spada, mus. A. Onofri.
- 864 *Il birichino* Dramm. 112
Milano, E. Sonzogno, 1892, cm. 20,5, pp. 28.
———, atti 1, libr. E. Golisciani, mus. L. Mugnone.
- 865 *Il birrajo di Preston* Dramm. 806
Milano, F. Lucca, 1880, cm. 18, pp. 48.
———, atti 3, libr. F. Guidi, mus. L. Ricci.
- 866 *La biscaglina* Dramm. 483
Torino, V. Bona, 1860, cm. 18, pp. 32.
Teatro Carignano, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. S.L.
- 867 *La biscaglina* Dramm. 732
Id. n. 866.
- 868 *Bondelmonte* Dramm. 733
Venezia, T. Gattei, 1852-53, cm. 17, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Pacini.
- 869 *Bondelmonte* Dramm. 818
Id. n. 868.
- 870 *Bonifazio de' Geremei* Dramm. 411
Venezia, G. Molinari, 1844-45, cm. 18,5, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. G. Poniatowski,
mus. G. Poniatowski.
- 871 *Boris Godunov* Dramm. 218
Milano, E. Sonzogno, 1909, cm. 20, pp. 56.
———, atti 3, libr. M. Mussorgskij, trad. L. Loro,
mus. M. Mussorgskij.

- 872 *Boris Godunov* Dramm. 29
Venezia, La Fenice, 1925, cm. 21,5, pp. 24.
Teatro La Fenice, atti 4 con prologo, libr. M. Mussorgskij,
mus. M. Mussorgskij.
- 873 *Il boscajuolo ovvero l'anima della tradita* Dramm. 900
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., cm. 17, pp. 34.
———, atti 2, libr. J.H. Saint-Georges, trad. C. Bassi,
mus. F. Flotow.
- 874 *Brahma* - ballo Dramm. 516
Venezia, Tip. del Commercio, 1869-70, cm. 17,5, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 7 con prologo, cor. I. Monplaisir
e C. Merzagora, mus. C. Dall'Argine.
- 875 *Li bravi* - ballo Dramm. 641
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18,5, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. E. Viotti, mus. A. Crescentini.
- 876 *Il bravo* Dramm. 421
Venezia, G. Molinari, 1843, cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. G. Rossi, mus. S. Mercadante.
- 877 *I briganti* Dramm. 434
Venezia, Rizzi, 1837, cm. 18, pp. 56.
Teatro Gallo a S. Benedetto, atti 3, libr. G. Crescini,
mus. S. Mercadante.
- 878 *La buona figliola supposta vedova* Dramm. 987
Venezia, M. Fenzo, 1766, cm. 15, pp. 60.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. A. Bianchi,
mus. G. Latilla.
- 879 *Buondelmonte* - ballo Dramm. 639
Venezia, Casali, 1827, cm. 17,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. G. Galzerani.
- 880 *Buovo d'Antona* Dramm. 435
S.n.t., cm. 18, pp. 60.
———, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. T. Traetta.
- 881 *La Cabrera* Dramm. 248
Milano, E. Sonzogno, 1904, cm. 20, pp. 36.
———, libr. H. Cain, mus. G. Dupont.
- 882 *La Cabrera* Dramm. 249
Id. n. 881.

- 883 *La caduta di Troia* - ballo Dramm. 663
Venezia, Casali, 1784, cm. 18, pp. 12.
Teatro di S. Samuele, atti 5, cor. F. Clerico, mus. F. Clerico.
- 884 *Cagliostro ossia il magnetizzatore* - ballo Dramm. 640
Venezia, Rizzi, 1851-52, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 8, cor. C. Blasis, mus. G. Felis.
- 885 *La cambiale di matrimonio* Dramm. 898
Venezia, Rizzi, 1910, cm. 17, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 1, libr. G. Rossi, mus. G. Rossini.
- 886 *Camilla regina de' Volsci* Dramm. 994
Venezia, M. Fenzo, 1749, cm. 14,5, pp. 36.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. S. Stampiglia.
- 887 *Camilla regina di Galazia* - ballo Dramm. 396
Venezia, Casali, 1817, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. P. Angiolini, mus. N. Vaccai.
- 888 *Il cappello di paglia di Firenze* Dramm. 1006
Milano, Ricordi, 1955, cm. 13,5, pp. 110.
———, atti 4, libr. E. e N. Rota, mus. N. Rota.
- 889 *La capricciosa* - ballo Dramm. 910
Venezia, Tip. del Commercio, 1869, cm. 17, p. 8.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. R. Rossi.
- 890 *I Capuleti e i Montecchi* Dramm. 250
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 24.
———, atti 4, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 891 *I Capuleti e i Montecchi* Dramm. 443
Venezia, Casali, 1830, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 892 *I Capuleti e i Montecchi* Dramm. 441
Venezia, Rizzi, 1831, cm. 18, pp. 32.
Teatro di S. Benedetto, atti 4, libr. F. Romani, mus. di V. Bellini.
- 893 *Caritea regina di Spagna* Dramm. 442
Venezia, Casali, 1826, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. P. Pola, mus. S. Mercadante.
- 894 *Caritea regina di Spagna* Dramm. 589
Venezia, Casali, 1826, cm. 17,5, pp. 40, 14.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. P. Pola, mus. S. Mercadante.
La vergine di Hunderlach - ballo (pp. 1-14).
Atti 5, cor. F. Clerico.

- 895 *Carlo di Borgogna* Dramm. 436
Venezia, Tip. del Commercio, 1835, cm. 18, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. G. Pacini.
- 896 *Carlo di Borgogna* Dramm. 614
Id. n. 895.
- 897 *Carmen* Dramm. 76
Milano, E. Sonzogno, 1888, cm. 20,5, pp. 70.
———, atti 4, libr. H. Meilhac e L. Halévy, mus. G. Bizet.
- 898 *Carmen* Dramm. 56
Id. n. 897.
- 899 *Il carnevale di Venezia ovvero le precauzioni* Dramm. 437
Padova, A. Bianchi, s.d., cm. 17,5, pp. 48.
———, atti 3, libr. M. D'Arienzo, mus. E. Petrella.
- 900 *Il carnevale di Venezia ovvero le precauzioni* Dramm. 866
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 56.
———, atti 3, libr. M. D'Arienzo, mus. E. Petrella.
- 901 *Il carnevale di Venezia ovvero le precauzioni* Dramm. 693
Id. n. 900.
- 902 *Il carnovale di Venezia* Dramm. 388
Venezia, Rizzi, 1857, cm. 18,5, pp. 16.
———, mus. G. Consolini.
- 903 *Il carrozzino da vendere* Dramm. 438
Milano, P.L. di G. Pirola, 1833, cm. 17,5, pp. 34.
Teatro alla Scala, atti 1, mus. A. Frondoni.
- 904 *La cascina* Dramm. 439
S.n.t., cm. 17,5, pp. 299-358.
———, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. G. Scolari.
- 905 *Il castello di Woodstock* Dramm. 440
Venezia, G. Molinari, 1839, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 2, libr. F. Romani,
mus. P. Tonassi e P. Collalto.
- 906 *Castello nel bosco* Dramm. 217
Milano, G. Ricordi & C., 1931, cm. 20, pp. 16.
———, quadri 1, cor. A. Rossato, mus. F. Casavola.
- 907 *Castore e Polluce* Dramm. 77
Venezia, Rizzi, 1815, cm. 20,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. L. Romanelli, mus. F. Radicati.

Castore e Polluce - ballo - cfr. n. 1389.

- 908 *Il cavaliere della rosa* Dramm. 880
Milano, Sonzogno, s.d., cm. 17, pp. 128.
———, atti 3, libr. H. von Hoffmannstahl, trad. O. Schanzer,
mus. R. Strauss.
- 909 *Il cavaliere della rosa* Dramm. 792
Id. n. 908.
- 910 *Il cavaliere errante* Dramm. 926
S.n.t., cm. 16,5, pp. 56.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Bertati,
mus. T. Traetta.
- 911 *Li cavalieri lunatici* Dramm. 716
Venezia, s.e., 1774, cm. 17, pp. 52.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, mus. G. Rust.
- 912 *La caverna di Salamanca* Dramm. 321
Milano, Sonzogno, 1937, cm. 18,5, pp. 36.
———, atti 1, libr. V. Piccoli, mus. F. Lattuada.
- 913 *Cecilia* Dramm. 270
Milano, G. Ricordi & C., 1934, cm. 20, pp. 66.
———, atti 3, libr. E. Mucci, mus. L. Refice.
- 914 *Cefalo e Procri* - ballo Dramm. 559
S.n.t., cm. 17, p. 8.
Teatro di Mestre, atti 5, cor. O. Viganò.
- 915 *La celeste fanciulla* Dramm. 629
Venezia, G. Molinari, 1843-44, cm. 18, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. L. Morosini.
- 916 *Celinda* Dramm. 899
Torino, Giudici e Strada, s.d., cm. 17,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. D. Bolognese, mus. E. Petrella.
- 917 *Cendrillon* Dramm. 271
Milano, E. Sonzogno, 1902, cm. 20, pp. 64.
———, atti 4, libr. E. Cain, trad. A. Galli, mus. J. Massenet.
- 918 *Cendrillon* Dramm. 219
Id. n. 917.
- 919 *Cenerentola* Dramm. 325
Firenze, G. Barbèra, 1900, cm. 18,5, pp. 82.
———, atti 3, libr. M. Pezzè-Pascolato, mus. E. Wolf-Ferrari.

- 920 *Cenerentola* Dramm. 407
Id. n. 919.
- 921 *La Cenerentola* Dramm. 627
 Padova, Bianchi, 1873, cm. 17,5, pp. 46.
 ———, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Rossini.
- 922 *La Cenerentola ossia la cova cenere* Dramm. 615
 Venezia, Tip. di Commercio, 1835, cm. 18, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Rossini.
- 923 *Chi dura vince* Dramm. 330
 Venezia, M. Fontana, s.d., cm. 19, pp. 46.
 ———, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. L. Ricci.
- 924 *Chi dura vince* Dramm. 333
Id. n. 923.
- 925 *Chi mal fa mal aspetti ovvero lo scroccatore smascherato* Dramm. 724
 Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17,5, pp. 62.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, mus. S. Palma.
- 926 *Il cinese in Italia* Dramm. 366
 Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18, pp. 60.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. A. Pepoli,
 mus. F. Bianchi.
- 927 *Chopin* Dramm. 59
 Milano, E. Sonzogno, 1901, cm. 20,5, pp. 66.
 ———, atti 4, libr. A. Orvieto, mus. G. Orefice.
- 928 *Chopin* Dramm. 41
Id. n. 927.
- 929 *Il Cid* Dramm. 251
 Milano, E. Sonzogno, 1897, cm. 20, pp. 44.
 ———, atti 4, libr. A. D'Ennery, L. Gallet et E. Blau,
 trad. A. Zanardini, mus. J. Massenet.
- 930 *Il Cid* Dramm. 783
 Milano, L. di G. Pirola, 1852-53, cm. 17, pp. 32.
 Teatro alla Scala, atti 3, libr. A. de Lauzières, mus. G. Pacini.
- 931 *La cifra* Dramm. 314
 Venezia, Casali, 1793, cm. 19, pp. 72.
 Teatro veronese di S. Cassano, atti 2, libr. L. Da Ponte,
 mus. A. Salieri.

- 932 *Circe* Dramm. 468
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17,5, pp. 46.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. D. Perelli, mus. F. Paër.
- 933 *Cirene* Dramm. 997
Venezia, M. Rossetti, 1742, cm. 14,5, pp. 48.
Teatro di S. Angelo, atti 3, libr. S. Stampiglia, mus. P. Pellegrini.
- 934 *Clemenza d'Entrangués* Dramm. 600
Venezia, V. Rizzi, 1819, cm. 18, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Trento.
- 935 *La clemenza di Tito* Dramm. 998
Venezia, M. Fenzo, 1757, cm. 15, pp. 60.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. P. Metastasio,
mus. V. Ciampi.
- 936 *Clemenza di Valois* Dramm. 497
Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. V. Gabussi.
- 937 *Cleopatra* - ballo Dramm. 369
Venezia, G. Cecchini, 1874, cm. 18,5, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. G. Rota, mus. P. Giorza.
- 938 *Cleopatra* Dramm. 49
Napoli, F. Giannini, 1879, cm. 21, pp. 68.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. E. Golisciani, mus. F. Bonamici.
- 939 *Cleopatra* Dramm. 53
Id. n. 938.
- 940 *Cleopatra* Dramm. 252
Milano, G. Ricordi & C., 1938, cm. 20, pp. 56.
———, atti 4, libr. C. Meano, mus. A. La Rosa Parodi.
- 941 *Cola di Rienzo* Dramm. 253
Milano, Ricordi, 1879-80, cm. 20, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. G.C. Bottura, mus. L. Ricci.
- 942 *Cola di Rienzo* Dramm. 311
Id. n. 941.
- 943 *La collana di Pasqua* Dramm. 254
Milano, Tito di G. Ricordi e F. Lucca, 1898, cm. 20, pp. 58.
Teatro Mercadante di Napoli, atti 3, libr. L. Illica,
mus. G. Luporini.

La commedia di Desormes e Clementina - ballo - cfr. n. 1457.
Le consulte ridicole - cfr. n. 960.

- 944 *La contadina accorta* Dramm. 978
Roma, Puccinelli, 1781, cm. 15,5, pp. 48.
Teatro Capranica, intermezzi, mus. G. Monti.
- 945 *La contadina incivilita* Dramm. 834
Venezia, A. Graziosi, 1775, cm. 17, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 3, mus. P. Anfossi.
- 946 *Le contadine bizzarre* Dramm. 831
Venezia, A. Bassanese, 1763, cm. 17, pp. 96.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. P. Petrosellini,
mus. N. Piccinni.
- 947 *Il conte Caramella* Dramm. 981
Venezia, G. Bettinelli, 1751, cm. 15,5, pp. 60.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. B. Galuppi.
- 948 *Il conte di Esperia ovvero i trasporti della gelosia - ballo.* Dramm. 845
Venezia, A. Casali, 1779, cm. 17,5, pp. 14.
Teatro Nuovo di Mestre, atti 6, cor. L. Dupen.
- 949 *Il conte di Lenosse* Dramm. 664
Venezia, Casali, 1831, cm. 18,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Nicolini.
- 950 *Il conte di Stennedof* Dramm. 377
Venezia, Rizzi, 1858, cm. 18,5, pp. 30.
Teatro Apollo, atti 3, mus. B. Zabban.
- 951 *Il conte Ory* Dramm. 666
Venezia, Rizzi, 1830, cm. 18, pp. 42.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. E. Scribe, mus. G. Rossini.
- 952 *Il conte Ory* Dramm. 704
Milano, Tito di G. Ricordi, 1869, cm. 17, pp. 42.
Teatro di Conegliano, atti 2, libr. E. Scribe e G.G. Delestre-Poirson, mus. G. Rossini.
- 953 *La contessa d'Amalfi* Dramm. 705
Torino, Giudici e Strada, s.d., cm. 17,5, pp. 40.
———, atti 4, libr. G. Peruzzini, mus. E. Petrella.
- 954 *La contessa d'Egmont - ballo* Dramm. 887
Venezia, Tip. di Commercio, 1867-68, cm. 17,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. G. Rota e G. Bini, mus. P. Giorza.
- 955 *La contessa d'Egmont - ballo* Dramm.. 577
Id. n. 954.

- 956 *I contrattempi* Dramm. 933
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 16, pp. 36.
Teatro di S. Samuele, atti 1, libr. N. Porta, mus. G. Sarti.
Violante e Teodoro - ballo (pp. 31-36).
Atti 1, cor. D. Ricciardi.
- 957 *Coronatio Salomonis* Dramm. 228
Venezia, s.e., 1780, cm. 20, pp. 20.
Incurabili, parti 2, mus. A. Calegari.
- 958 *Corrado d'Altamura* Dramm. 665
Venezia, G. Molinari, 1841-42, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. J. Sacchero.
- 959 *Il corsaro* Dramm. 706
Milano, F. Lucca, 1853, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 960 *Il corsaro* Dramm. 707
Trieste, s.e., s.d., cm. 17, pp. 30.
———, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 961 *Così fan tutte* Dramm. 991
Milano, Ricordi, s.d., cm. 15, pp. 90.
———, atti 2, libr. L. Da Ponte, mus. W. A. Mozart.
- 962 *Cosimo de' Medici* Dramm. 313
Padova, Penada, 1840, cm. 19,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. P. Beltrame, mus. P. Combi.
- 963 *Cosimo primo o sia Eloisa e Camillo* - ballo Dramm. 881
Venezia, Casali, 1818, cm. 16, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. U. Garzia.
- 964 *Costantino in Arles* Dramm. 595
Venezia, Casali, 1830, cm. 18, pp. 44, 12.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. P. Pola, mus. G. Persiani.
Ines di Castro - ballo (pp. 1-12).
Atti 5, cor. A. Cortesi.
- 965 *La creazione del mondo* Dramm. 323
Venezia, Cordella, 1817, cm. 18, pp. 36.
———, parti 3, trad. G. Carpani, mus. F.J. Haydn.
- 966 *La creazione del mondo* Ris.A.73
Id. n. 965.

- 967 *Il crepuscolo degli dei* Dramm. 931
Firenze, Sansoni, 1948, cm. 16, pp. 314.
———, atti 3, libr. R. Wagner, trad. G. Manacorda,
mus. R. Wagner.
- 968 *Il crepuscolo degli dei* Dramm. 408
Milano, F. Lucca, 1883, cm. 18,5, pp. 38.
———, atti 3, libr. R. Wagner, mus. R. Wagner.
- 969 *Il crepuscolo degli dei* Dramm. 397
Id. n. 968.
- 970 *Crepusculum* Dramm. 84
Milano, E. Sonzogno, 1893, cm. 20,5, pp. 68.
———, atti 4, libr. R. Leoncavallo, mus. R. Leoncavallo.
- 971 *Cristoforo Colombo* Dramm. 255
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 78.
———, atti 3, libr. L. Illica, mus. A. Franchetti.
- 972 *Cristoforo Colombo* Dramm. 316
S.l., G. Daldò, 1857, cm. 19, pp. 36.
Teatro Nuovo di Verona, atti 4, libr. F. Romani, mus. V. Mela.
- 973 *Il crociato in Egitto* Dramm. 498
Venezia, Tip. del Commercio, 1835, cm. 18, pp. 50.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Meyerbeer.
- 974 *Il crociato in Egitto* Dramm. 499
Id. n. 973.
- 975 *Il crociato in Egitto* Dramm. 596
Id. n. 973.
- 976 *La dama boba* Dramm. 268
Milano, G. Ricordi & C., 1938, cm. 20, pp. 92.
———, atti 3, libr. da Lope de Vega, mus. E. Wolf-Ferrari.
- 977 *La dama soldato* Dramm. 715
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17,5, pp. 56.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. C. Mazzolà,
mus. G. Gazzaniga.
- 978 *Daniel in lacu leonum* Dramm. 69
Venezia, s.e., 1773, cm. 20,5, pp. 16.
Incurabili, parti 2, libr. P. Chiari, mus. B. Galuppi.
- 979 *La dannazione di Faust* Dramm. 263
Milano, E. Sonzogno, 1893, cm. 20,5, pp. 52.
———, atti 4, libr. H. Berlioz, trad. E. Gentili, mus. H. Berlioz.

- 980 *La dannazione di Faust* Dramm. 262
Milano, E. Sonzogno, 1905, cm. 20,5, pp. 52.
———, atti 4, libr. H. Berlioz, trad. E. Gentili, mus. H. Berlioz.
- 981 *David* - oratorio Dramm. 320
Venezia, C. Ferrari, 1904, cm. 19, pp. 18.
———, parti 2, libr. E. Rivalta, mus. A. Ponzilacqua.
- 982 *David poenitens* - oratorio Dramm. 114
Venezia, L. Milocco, 1775, cm. 20, pp. 24.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 983 *David poenitens* - oratorio Dramm. 115
Id. n. 982.
- 984 *Day-Sin* - ballo Dramm. 27
Venezia, Rizzi, 1879, cm. 21,5, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 7, cor. F. Pratesi e G. Rando,
mus. R. Marengo.
- 985 *De morte Sisarae chananeorum ducis* - oratorio Dramm. 404
Venezia, s.e., 1780, cm. 18,5, pp. 20.
Mendicanti, parti 2, mus. J. Avanzini.
- 986 *Debora e Sisara* Dramm. 363
Venezia, Casali, 1806, cm. 18, pp. 46.
Teatro Venier di S. Benedetto, libr. C. Sernicola, mus. P. Guglielmi.
- 987 *Demofoonte* Dramm. 757
Venezia, M. Fenzo, 1787, cm. 17, pp. 56.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. P. Metastasio.

Li due sposi fortunati - ballo (pp. 53-56).
Atti 5, cor. F. Beretti.
- 988 *Il deserto tentato* Dramm. 180
Milano, G. Ricordi & C., 1937, cm. 20, pp. 24.
———, atti 1, libr. C. Pavolini, mus. A. Casella.
- 989 *La Devadacy* - ballo Dramm. 893
Venezia, Tip. del Commercio, 1866-67, cm. 17, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. I. Momplaisir e C. Marzagora,
mus. C. Dall'Argine.
- 990 *Diana di Chaverny* Dramm. 546
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 68.
———, atti 3 con prologo, libr. C. D'Ormeville,
mus. F. Sangiorgi.

- 991 *Il diavolo a quattro ossia la villanella gran dama* - ballo
Dramm. 632
Venezia, Rizzi, 1847, cm. 18, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 4.
- 992 *Il Dibuk* Dramm. 178
Milano, G. Ricordi & C., 1934, cm. 20, pp. 68.
———, atti 3 con prologo, libr. S. An-Ski e R. Simoni,
mus. L. Rocca.
- 993 *Di locanda in locanda e sempre in sala* Dramm. 829
Venezia, Casali, 1805, cm. 17, pp. 40.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. L. Buonavoglia,
mus. J.S. Mayr.
- 994 *Didone* - ballo Dramm. 635
Venezia, Casali, 1824, cm. 17, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. A. Landini.
- 995 *Didone abbandonata* Dramm. 841
Venezia, G. Fossati, 1764, cm. 17, pp. 72.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. P. Metastasio,
mus. B. Galuppi.
- 996 *Dinorah ossia il pellegrinagio a Ploërmel* Dramm. 504
Teatro La Fenice, atti 3, libr. J. Barbier e M. Carré,
trad. A. de Lauzières, mus. G. Meyerbeer.
- La discesa d'Ercole all'averno* - ballo - cfr. n. 1064.
- 997 *La disfida di Barletta* Dramm. 548
Trieste, Weiss, 1848, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro Grande, atti 3, mus. F.C. Lickl.
- 998 *Il disprezzo* Dramm. 885
Venezia, M. Fenzo, 1782, cm. 17, pp. 62.
Teatro di S. Samuele, atti 2, mus. P. Anfossi.
- 999 *Divinae completae redemptionis veritatem* Dramm. 384
Venezia, A. Pasinelli, 1769, cm. 18, pp. 20.
Mendicanti, parti 1, mus. F. Bertoni.
- 1000 *Don Anchise Campanone* Dramm. 779
Venezia, M. Fenzo, 1773, cm. 17, pp. 76.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. G.B. Lorenzi, mus. G. Paisiello.
- 1001 *Don Bucefalo* Dramm. 181
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 34.
———, atti 3, libr. C. Bassi, mus. A. Cagnoni.

- 1002 *Don Bucefalo* Dramm. 819
Este, G. Longo, 1852, cm. 16,5, pp. 38.
Teatro della Società, atti 3, libr. C. Bassi, mus. A. Cagnoni.
- 1003 *Don Carlo* Dramm. 517
Milano, Ricordi, 1869, cm. 18, pp. 68.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. F. Mery e C. Du Locle,
trad. A. de Lauzières, mus. G. Verdi.
- 1004 *Don Carlo* Dramm. 475
Id. n. 1003.
- 1005 *Don Carlo* Dramm. 547
Milano, Ricordi, 1870-71, cm. 17,5, pp. 68.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. F. Mery e C. Du Locle,
trad. A. de Lauzières, mus. G. Verdi.
- 1006 *Don Cesare di Bazan* Dramm. 179
Milano, G. Ricordi e F. Lucca, 1896, cm. 20, pp. 48.
Teatro Drammatico Nazionale, atti 4, libr. L. Scalchi,
mus. S. Sparapani.
- 1007 *Don Checco* Dramm. 485
Milano, F. Lucca, 1880, cm. 18, pp. 40.
———, atti 2, libr. A. Spadetta, mus. N. De Giosa.
- 1008 *Don Desiderio* Dramm. 474
Venezia, G. Molinari, 1841, cm. 18,5, pp. 36.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. C. Zaccagnini,
mus. G. Poniatowski.
- 1009 *Don Diego de' Mendoza* Dramm. 894
Venezia, Tip. del Commercio, 1867, cm. 17, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Pacini.
- 1010 *Don Giovanni ossia il dissoluto punito* Dramm. 350
Padova, G.B. Randi, 1866, cm. 18, pp. 48.
———, atti 2, libr. L. Da Ponte, mus. W.A. Mozart.
- 1011 *Don Gusmano* Dramm. 970
S.n.t., cm. 16, pp. 86.
———, atti 5, libr. G. Foppa, mus. G. Foppa.
- 1012 *Don Marzio* Dramm. 67
Napoli, Melfi & Joele, 1903, cm. 20,5, pp. 76.
———, atti 3, libr. C. Pagliara, mus. G. Giannetti.
- 1013 *Don Paez* Dramm. 210
Milano, E. Sonzogno, 1893, cm. 20,5, pp. 30.
———, atti 1, libr. G.D. Bartocci Fontana, mus. E. Boezi.

- 1014 *Don Pasquale* Dramm. 182
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. G. Ruffini, mus. G. Donizetti.
- 1015 *Don Pasquale* Dramm. 457
Milano, G. Ricordi, 1843, cm. 17,5, pp. 40.
———, atti 3, libr. G. Ruffini, mus. G. Donizetti.
- 1016 *Don Sebastiano re di Portogallo* Dramm. 830
Milano, T. di G. Ricordi, 1855-56, cm. 16,5, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, trad. G. Ruffini,
mus. G. Donizetti.
- 1017 *Don Sebastiano re di Portogallo* Dramm. 585
Id. n. 1016.
- 1018 *Don Sebastiano re di Portogallo* Dramm. 445
Milano, T. di G. Ricordi, 1869, cm. 18, pp. 30.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Donizetti.
- 1019 *Donata* Dramm. 183
Milano, G. Ricordi & C., 1938, cm. 20, pp. 58.
———, atti 3, libr. G. Scuderi.
- 1020 *La donna selvaggia* Dramm. 216
Trieste, Tip. Governiale, 1815, cm. 19, pp. 56.
Teatro Nuovo, atti 2, libr. G. Foppa, mus. C. Coccia.
- 1021 *Le donne curiose* Dramm. 215
Milano, E. Sonzogno, 1889, cm. 20,5, pp. 68.
———, atti 3, libr. A. Zanardini, mus. E. Usiglio.
- 1022 *Le donne curiose* Dramm. 184
Milano, L. Sonzogno, 1913, cm. 19,5, pp. 104.
———, atti 3, libr. L. Sugana, mus. E. Wolf-Ferrari.
- 1023 *Dorval e Virginia* Dramm. 699
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 18, pp. 72.
Teatro di S. Benedetto, atti 4, libr. G. Foppa, mus. G. Foppa.

Bianca de' Rossi - ballo (pp. 63-72).
Atti 5, cor. G. Traffieri.
- 1024 *Il duca d'Alba* Dramm. 379
Venezia, G. Molinari, 1841-42, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Peruzzini.
- 1025 *La duchessa di Guisa* Dramm. 554
Napoli, V. Giardinetto, 1866, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro S. Carlo, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. P. Serrao.

- 1026 *Li due amanti in inganno* Dramm. 717
Venezia, G.B. Casali, 1775, cm. 17, pp. 70.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, mus. I e III atto G. Rust,
II M. Rauzzini.
- 1027 *Le due contesse* Dramm. 656
Venezia, G.B. Casali, 1776, cm. 18, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. G. Petrosellini, mus. G. Paisiello.
- 1028 *I due baroni di rocca azzurra* Dramm. 349
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18,5, pp. 52.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Palomba,
mus. D. Cimarosa.
- 1029 *I due Figaro ossia il soggetto di una commedia* Dramm. 380
Venezia, G. Molinari, 1841, cm. 18,5, pp. 46.
Teatro Apollo, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Speranza.
- 1030 *Le due illustri rivali* Dramm. 968
Venezia, Molinari, 1838, cm. 16, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. S. Mercadante.
- 1031 *Le due illustri rivali* Dramm. 969
Id. n. 1030.
- 1032 *Le due regine* - ballo Dramm. 633
Venezia, Casali, 1831, cm 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. L. Morosini.
- 1033 *I due ritratti* Dramm. 553
Venezia, Gaspari, 1850, cm. 17, pp. 48.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. F. Ricci, mus. F. Ricci.
- 1034 *I due ritratti* Dramm. 785
Id. n. 1033.
- 1035 *Le due sorelle incognite* Dramm. 889
Venezia, s.e., 1783, cm. 16,5, pp. 56.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, mus. A. Calegari.
- Li due sposi fortunati* - ballo - cfr. n. 987.
- 1036 *L'ebrea* Dramm. 552
Milano, F. Lucca, 1868-69, cm. 18, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, trad. M. Marcello,
mus. F. Halévy.
- 1037 *L'ebrea* Dramm. 381
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18,5, pp. 52.
———, atti 5, libr. E. Scribe, trad. M. Marcello, mus. F. Halévy.

- 1038 *L'ebreo* Dramm. 177
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 30.
———, atti 3 con prologo, libr. A. Boni, mus. G. Apolloni.
- 1039 *L'ebreo* Dramm. 797
Napoli, s.e., 1864, cm. 17, pp. 28.
———, atti 3 con prologo, libr. A. Boni, mus. G. Apolloni.
- 1040 *Editta* Dramm. 922
Venezia, T. Gattei, 1854-55, cm. 17, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3 con prologo, libr. G.B. Canovai,
mus. A. Buzzi.
- 1041 *Edmea* Dramm. 105
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 20, pp. 52.
———, atti 3, libr. A. Ghislanzoni, mus. A. Catalani.
- 1042 *Edmea* Dramm. 213
Id. n. 1041.
- 1043 *Eduardo e Cristina* Dramm. 826
Venezia, Casali, 1825, cm. 17, pp. 38.
Teatro Vendramin di S. Lucia, atti 2, libr. A.L. Tottola,
G. Schmidt, G. Bevilacque.
- 1044 *Eduardo in Scozia* Dramm. 827
S.n.t., cm. 17, pp. 62.
———, atti 3, libr. T. De Lellis.
- 1045 *Le educande di Sorrento* Dramm. 176
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
———, atti 3, libr. R. Berninzone, mus. E. Usiglio.
- 1046 *Le educande di Sorrento* Dramm. 790
S.n.t., cm. 17, pp. 40.
———, atti 3, libr. R. Berninzone, mus. E. Usiglio.
- 1047 *Egilda di Provenza* Dramm. 551
Venezia, Casali, 1824, cm. 18, pp. 46.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. S. Pavesi.
- 1048 *Eidelberga mia!* Dramm. 550
Milano, A. Puccio, 1908, cm. 18, pp. 112.
———, atti 4, libr. A. Colantuoni, mus. U. Pacchierotti.
- 1049 *Elena da Feltre* Dramm. 494
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 24.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. S. Cammarano,
mus. S. Mercadante.

- 1050 *Elena da Feltre* Dramm. 587
Id. n. 1049.
- 1051 *Elena e Gerardo* - ballo Dramm. 279
Venezia, Casali, 1820, cm. 19,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. G. Coralli e P. Angiolini.
- 1052 *Elena di Lepanto* - ballo Dramm. 638
Venezia, G. Molinari, 1841-42, cm. 18, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. E. Viotti.
- 1053 *Elisabetta di Valois* Dramm. 549
Venezia, Rizzi, 1849-50, cm. 17,5, pp. 30.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. A. Buzzolla.
- 1054 *L'elisir d'amore* Dramm. 828
Venezia, La Vedova Casali, 1833, cm. 17, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1055 *L'elisir d'amore* Dramm. 382
Venezia, M. Fontana, 1869, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1056 *L'elisir d'amore* Dramm. 129
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1057 *Emma d'Antiochia* Dramm. 127
Padova, Penada, 1837, cm. 19, pp. 38.
Teatro Nuovo, atti 3, libr. F. Romani.
- 1058 *Emma d'Antiochia* Dramm. 351
Id. n. 1057.
- 1059 *Emma d'Antiochia* Dramm. 570
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18,5, pp. 36,
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1060 *Emma Liona* Dramm. 40
Bologna, A. Tedeschi, s.d., cm. 21, pp. 50.
———, atti 3, libr. A. Liozzi, mus. A. Liozzi.
- 1061 *Endlich allein* Dramm. 341
Leipzig, W. Karczag, 1914, cm. 19, pp. 48.
———, atti 3, libr. A.M. Willner e R. Bodanzky, mus. F. Léhar.
- 1062 *Ercole al Termidonte* - ballo Dramm. 642
Venezia, Casali, 1823-24, cm. 18, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. A. Landini.

- 1063 *Erifile* Dramm. 838
Venezia, M. Fenzo, 1789, cm. 17,5, pp. 52.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. G. De Gamerra,
mus. G. Giordani e altri.
Il Meleagro - ballo (pp. 21-32).
Atti 6, cor. O. Viganò, mus. L. Marescalchi.
- 1064 *Erifile* Dramm. 698
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17,5, pp. 42.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. G. de Gamerra.
La discesa d'Ercole all'averno - ballo (pp. 19-22).
Atti 1, cor. O. Viganò, mus. S. Viganò.
- 1065 *Ermengarda* Dramm. 688
Milano, T. di G. Ricordi, 1854-55, cm. 17,5, pp. 24.
Teatro Grande di Trieste, atti 3, libr. F. Meucci, mus. A. Buzzi.
- 1066 *Ero e Leandro* Dramm. 224
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
———, atti 3, libr. A. Boito, mus. L. Mancinelli.
- 1067 *Erode* Dramm. 569
Venezia, Casali, 1825, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. L. Ricciutti, mus. S. Mercadante.
- 1068 *Erodiade* Dramm. 130
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 48.
———, atti 4, libr. A. Zanardini, P. Milliet et H. Gremont,
mus. J. Massenet.
L'eroe castigliano ossia Rodrigo Ecimene - ballo - cfr. n. 807.
- 1069 *Estella* Dramm. 689
Milano, G. Ricordi, 1850, cm. 17, pp. 36.
Teatro Gallo di S. Benedetto a Venezia, atti 3, libr. F.M. Piave,
mus. F. Ricci.
- 1070 *Estella di San Germano* Dramm. 568
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 17,5, pp. 34.
———, atti 3, libr. A. de Lauzières, mus. G. Braga.
- 1071 *Ettore Fieramosca* Dramm. 144
Venezia, Erede Picotti, 1839, cm. 19,5, pp. 34.
Teatro Apollo, atti 2, libr. G. Gallia, mus. C. Quaranta.
- 1072 *Eufemio di Messina* Dramm. 924
Venezia, La Vedova Casali, 1833, cm. 16,5, pp. 54.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. Persiani.

- 1073 *Eufemio da Messina* Dramm. 399
 Fiorenzuola, G. Foroni, 1879, cm. 19, pp. 44.
 ———, atti 3, libr. A. Catelli, mus. P. Bandini.
- 1074 *Eugenia* Dramm. 722
 Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17, pp. 64.
 Teatro Venier di S. Benedetto, atti 3, libr. G. Foppa,
 mus. S. Nasolini.
L'americana in Scozia - ballo (p. 63).
 Atti 1.
- 1075 *Euriantè* Dramm. 132
 Milano, E. Sonzogno, 1903, cm. 19,5, pp. 48.
 ———, atti 3, libr. E. Chezy, trad. A. Zanardini,
 mus. C.M. von Weber.
- 1076 *Eva* Dramm. 32
 Venezia, Visentini, 1897, cm. 21,5, pp. 16.
 ———, parti 3, libr. L. Gallet, mus. J. Massenet.
- 1077 *Excelsior* - ballo Dramm. 225
 Milano, Ricordi, 1885-86, cm. 20, pp. 20.
 Teatro La Fenice, atti 6, cor. L. Manzotti, mus. R. Marengo.
- 1078 *Excelsior* - ballo Dramm. 220
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 20.
 ———, atti 6, cor. L. Manzotti, mus. R. Marengo.
- 1079 *Exitium primogenitorum Aegypti* - oratorio Dramm. 472
 Venezia, A. Pasinelli, 1770, cm. 18, pp. 20.
 Mendicanti, parti 1, mus. F. Bertoni.
- 1080 *Exitus Israelis de Aegypto* - oratorio Dramm. 113
 Venezia, D. Battifoco, 1775, cm. 20, pp. 16.
 Incurabili, parti 2, libr. P. Chiari, mus. B. Galuppi.
- 1081 *Ezio* Dramm. 501
 Venezia, s.e., 1778, cm. 17,5, pp. 56.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. P. Metastasio,
 mus. P. Anfossi.
L'origine degli amori di Marcantonio... - ballo (pp. 21-24).
 Atti 1, cor. M.A. Missoli.
- 1082 *Il falconiere* Dramm. 201
 Milano, Ricordi, 1878, cm. 20, pp. 26.
 Teatro Rossini, atti 3, libr. L. Marengo, mus. T. Benvenuti.

- 1083 *Le fallaci apparenze* Dramm. 360
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18,5, pp. 62.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. G.B. Lorenzi, mus. G. Astarita.
- 1084 *Falstaff* Dramm. 189
Milano, G. Ricordi & C., 1893, cm. 20, pp. 114.
Teatro alla Scala, atti 3, libr. A. Boito, mus. G. Verdi.
- 1085 *La fanciulla del West* Dramm. 133
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 90.
———, atti 3, libr. G. Civinini e C. Zangarini, mus. G. Puccini.
- 1086 *La fanciulla del West* Dramm. 1011
Milano, Ricordi, s.d., cm. 13,5, pp. 120.
———, atti 3, libr. G. Civinini e C. Zangarini, mus. G. Puccini.
- 1087 *Fanfulla* Dramm. 387
Milano, Sonzogno, s.d., cm. 18,5, pp. 64.
———, atti 3, libr. A. Colantuoni, mus. A. Parelli.
- 1088 *Farnace* Dramm. 860
Venezia, G.B. Casali, 1776, cm. 17, pp. 56.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. A. Lucchini, mus. G. Sarti.
Andromaca in Epiro - ballo (pp. 23-34).
Atti 8.
- 1089 *La fata Nix* - ballo Dramm. 511
Venezia, Tip. del Commercio, 1871-72, cm. 18, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. L. Danesi, mus. P. Giorza,
E. Bernardi, G. Rosari e L. Angeli.
- 1090 *Le fate* Dramm. 791
Milano, F. Lucca, 1872-73, cm. 17, pp. 50
Teatro Camploy di Venezia, atti 3, libr. G. Micci, mus. A. Valenza.
- 1091 *Faust* Dramm. 557
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 48.
———, atti 5, libr. J. Barbier e M. Carré, trad. A. de Lauzières,
mus. Ch. Gounod.
- 1092 *Faust* Dramm. 558
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 52.
———, atti 5, libr. J. Barbier e M. Carré, trad. A. de Lauzières,
mus. Ch. Gounod.
- 1093 *Faust* - ballo Dramm. 869
Venezia, Rizzi, 1850-51, cm 17,5, pp. 18.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. D. Ronzani.

- 1094 *Fausta* Dramm. 566
Milano, F. Lucca, 1858-59, cm. 17,5, pp. 30.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. D. Gilardoni, mus. G. Donizetti.
- 1095 *La Favorita* Dramm. 444
Milano, F. Lucca, 1866, cm. 18, pp. 36.
Teatro Gallo di S. Benedetto a Venezia, atti 4, libr. A. Royer
e G. Vaëz, mus. G. Donizetti.
- 1096 *La Favorita* Dramm. 134
Milano, G. Ricordi & C., s.d. cm. 20, pp. 32.
———, atti 4, libr. A. Royer e G. Vaëz, trad. F. Jannetti,
mus. G. Donizetti.
- 1097 *Fedora* Dramm. 309
Milano, E. Sonzogno, 1899, cm. 20, pp. 94.
———, atti 3, libr. A. Colautti, mus. U. Giordano.
- 1098 *Les femmes vengées* Dramm. 33
Paris, Musier fils, 1775, cm. 21,5, pp. 76.
———, atti 1, libr. M.J. Sedaine, mus. M. Philidor.
- 1099 *Fenella ossia la muta di Portici* Dramm. 564
Venezia, Casali, 1831, cm. 18, pp. 46.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. G. Rossi, mus. S. Pavesi.
- 1100 *Fenella ossia la muta di Portici* Dramm. 565
Id. n. 1099.
- 1101 *Fenella ossia la muta di Portici* Dramm. 362
Id. n. 1099.
- 1102 *Fernando Cortez* Dramm. 563
Venezia, Rizzi, 1850-51, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. Brena, mus. F. Malipiero.
- 1103 *Ferramondo* Dramm. 562
Venezia, Rizzi, 1836, cm. 18, pp. 40.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, mus. A. Buzzolla.
- 1104 *La festa della rosa* Dramm. 810
Milano, L. di G. Pirola, 1836, cm. 17,5, pp. 52.
Teatro alla Scala, atti 2, libr. J. Ferretti.

La festa di ballo in maschera - ballo - cfr. n. 1389.
- 1105 *Feuersnot* Dramm. 345
Milano, L. Sonzogno, s.d., cm. 18,5, pp. 52.
———, atti 1, libr. E. von Wolzogen, trad. O. Schanzer,
mus. R. Strauss.

- 1106 *La fiamma* Dramm. 135
Milano, G. Ricordi & C., 1933, cm. 20, pp. 68.
———, atti 3, libr. C. Guastalla, trad. G.W. Jenssen,
mus. O. Respighi.
- 1107 *La fidanzata corsa* Dramm. 471
Venezia, G. Molinari, 1843-44, cm. 18,5, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Pacini.
- 1108 *La fidanzata corsa* Dramm. 361
Id. n. 1107.
I fidanzati del Sirmio ossia la sconfitta dei Serviani - ballo -
cfr. n. 1216.
- 1109 *Fidelio* Dramm. 208
Roma, L. Perelli, 1886, cm. 20, pp. 56.
Teatro Apollo, atti 2, libr. J. Sonnleiter, mus. L. van Beethoven.
- 1110 *I figli del conte Olival* - ballo Dramm. 630
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18,5, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. E. Viotti.
- 1111 *I figli dello scaligero Mastino secondo signor di Verona* Dramm. 470
Verona, Daldò, 1852, cm. 18,5, pp. 52.
———, atti 5, libr. G. Daldò, mus. G. Daldò.
- 1112 *I figli di Cosimo* Dramm. 809
Venezia, F.A. Perini, 1857, cm. 17,5, pp. 30.
Teatro Apollo, atti 3 (con prologo, libr. F. Garbini,
mus. A. Aumüller.
- 1113 *La figlia dei fiori* - ballo Dramm. 871
Venezia, Rizzi, 1847, cm. 18, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. L. Bretin.
- 1114 *La figlia del Danubio* - ballo Dramm. 870
Venezia, G. Antonelli, 1845, cm. 17,5, pp. 12.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, cor. A. Cortesi, mus. A. Ch. Adam.
- 1115 *La figlia del reggimento* Dramm. 808
Milano, G. Truffi, s.d., cm. 17,5, pp. 36.
———, atti 2, libr. Saint-Georges e Bayard, mus. G. Donizetti.
- 1116 *La figlia di Madama Angot* Dramm. 561
Napoli, G. Cirillo, 1875, cm. 17, pp. 32.
———, atti 3, libr. Clairville, Siraudin e Koning, mus. Ch. Lecocq.
La figlia dell'aria ossia l'innalzamento di Semiramide - ballo -
cfr. n. 1680.

La figlia mal custodita - ballo - cfr. n. 1579.

- 1117 *Le figlie Jackson & Cia* Dramm. 400
Milano, C. Pavesi, s.d., cm. 18,5, pp. 24
———, atti 3, libr. M. Ordonneau, mus. I. Clerice.
- 1118 *Il figlio del mare* Dramm. 30
Milano, A. Puccio, s.d., cm. 21, pp. 40
———, atti 3, libr. L. Orsini e A. Beltramelli, mus. G. Cicognani.
- 1119 *Il figlio del mare* Dramm. 31
Id. n. 1118.
- 1120 *I filibustieri* - ballo Dramm. 526
Venezia, Rizzi, 1847, cm. 18, pp. 10.
Teatro La Fenice, atti 3, cor. G. Galzerani.
- 1121 *I filibustieri* - ballo Dramm. 643
Id. n. 1120.
- 1122 *La filosofia delle donne* - ballo Dramm. 507
S.n.t., cm. 18, pp. 16.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, cor. A. Binetti.
- 1123 *La finta principessa* Dramm. 650
Venezia, Casali, 1796, cm. 18, pp. 70.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. F. Livigni, mus. G. Marinelli.
- 1124 *La finta semplice* Dramm. 527
S.n.t., cm. 17,5, pp. 239-298.
———, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. S. Perillo.
- 1125 *Il finto Arlecchino* Dramm. 82
Milano, Carisch, s.d., cm. 20,5, pp. 16.
———, atti 2, libr. G.F. Malipiero, mus. G.F. Malipiero.
- 1126 *Il finto Stanislao* Dramm. 911
Milano, G. Ricordi, 1845, cm. 16,5, pp. 34.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 2, libr. F. Romani,
mus. G. Verdi.
- 1127 *Fiordisole* Dramm. 128
Milano, G. Ricordi & C., 1935, cm. 20, pp. 34.
———, atti 6, libr. G. Cornali, mus. F. Vittadini.
- 1128 *Fiorina o la fanciulla di Glaris* Dramm. 901
Napoli, s.e., s.d., cm. 17, pp. 28.
———, atti 2, mus. C. Pedrotti.

- 1129 *Il flauto magico* Dramm. 357
Torino, Quartara, s.d., cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. E. Schikaneder, mus. W.A. Mozart.
- 1130 *Flik e Flok* - ballo Dramm. 895
Milano, L. di G. Pirola, 1864-65, pp. 16.
Teatro alla Scala, atti 2, cor. P. Taglioni, mus. Hertel.
- 1131 *Flora Mirabilis* Dramm. 78
Milano, E. Sonzogno, 1887, cm. 20, pp. 56.
———, atti 3, libr. F. Fontana, mus. S. Samara.
- 1132 *La forza del destino* Dramm. 79
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 60.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1133 *La forza del destino* Dramm. 240
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 64.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1134 *La forza del destino* Dramm. 242
Milano, Ricordi, 1876, cm. 20, pp. 64.
Teatro Rossini, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1135 *La forza delle donne* Dramm. 849
S.n.t., cm. 18, pp. 62.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Bertati,
mus. P. Anfossi.
- 1136 *Fra Gherardo* Dramm. 4
Milano, G. Ricordi & C., 1928, cm. 23, pp. 126.
———, atti 3, libr. I. Pizzetti, mus. I. Pizzetti.
- 1137 *Francesca da Rimini* Dramm. 466
Venezia, Casali, 1829, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. P. Pola, mus. P. Generali.
- 1138 *Il franco cacciatore* Dramm. 1005
Milano, Ricordi, 1955, cm. 13,5, pp. 62.
———, atti 3, libr. F. Kind, trad. F. Faccio, mus. C.M. von Weber.
- 1139 *Il franco cacciatore* Dramm. 1008
Id. n. 1138.
- 1140 *La Frascatana* Dramm. 759
Venezia, s.e., 1782, cm. 17, pp. 72.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. F. Livigni,
mus. G. Paisiello.

- 1141 *I fratelli rivali* Dramm. 467
Venezia, Casali, 1793, cm. 18, pp. 78.
Teatro Venier di S. Benedetto, atti 2, mus. P. Winter.
- 1142 *Der Freischütz* Dramm. 264
Milano, Ricordi, 1875, cm. 20,5, pp. 26.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F. Kind, mus. C.M. von Weber.
- 1143 *Il furbo contro al furbo* Dramm. 374
Venezia, Valvasense, 1797, cm. 17,5, pp. 80.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. A.L. Tottola, mus. V. Fioravanti.

L'isola d'amore ossia il naufragio felice - ballo (pp. 45-50).
Atti 4, cor. G.B. Checchi.
- 1144 *Il furioso all'isola di San Domingo* Dramm. 463
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18, pp. 40.
———, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Donizetti.
- 1145 *Gabriella di Vergy* Dramm. 464
Venezia, Picotti, 1839, cm. 18,5, pp. 24.
Teatro Apollo, atti 2, libr. A.L. Tottola, mus. S. Mercadante.
- 1146 *Gabriella la fioraia* - ballo Dramm. 907
Venezia, Tip. del Commercio, 1858, cm. 16,5, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. P. Giorza.
- 1147 *Gabriella la fioraia* - ballo Dramm. 908
Id. n. 1146.
- 1148 *Gastone di Foix* Dramm. 465
Venezia, Casali, 1828, cm. 18, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Persiani.
- 1149 *La gazza ladra* Dramm. 902
Venezia, Tip. del Commercio, 1836, cm. 17, pp. 56.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Gherardini, mus. G. Rossini.

Gli zingari in Sicilia - ballo (pp. 49-56).
Atti 4, cor. G. Viganò.
- 1150 *Gelmina o col fuoco non si scherza* Dramm. 903
Milano, G. Pirola, 1835, cm. 17, pp. 40.
Teatro alla Scala, atti 3, libr. G. Peruzzini, mus. C. Pedrotti.
- 1151 *Il geloso in cimento* Dramm. 833
Venezia, A. Graziosi, 1774, cm. 17, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. G. Bertati, mus. P. Anfossi.

- 1152 *Gemma di Vergy* Dramm. 909
Venezia, T. Gattei, 1856, cm. 17, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G.E. Bidera, mus. G. Donizetti.
- 1153 *Gemma di Vergy* Dramm. 446
Venezia, M. Fontana, 1865, cm. 17,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. G.E. Bidera, mus. G. Donizetti.
- 1154 *Germania* Dramm. 80
Milano, G. Ricordi & C., 1901-02, cm. 20, pp. 64.
Teatro alla Scala, atti 2 con prologo ed epilogo, libr. L. Illica,
mus. A. Franchetti.
- 1155 *Germania* Dramm. 190
Id. n. 1154.
- 1156 *Gerusalemme* Dramm. 905
Milano, T. di G. Ricordi, 1853-54, cm. 17, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Royer e G. Vaëz, trad. C. Bassi,
mus. G. Verdi.
- 1157 *Gerusalemme* Dramm. 906
Id. n. 1156.
- 1158 *Gerusalemme* Dramm. 789
Id. n. 1156.
- 1159 *Gerusalemme* Dramm. 375
Id. n. 1156.
- Gil Blas di Santillano* - ballo - cfr. n. 1538.
- 1160 *Ginevra degli Almieri* Dramm. 81
Milano, G. Ricordi & C., 1937, cm. 20, pp. 80.
———, atti 3, libr. G. Forzano, mus. M. Peragallo.
- 1161 *Ginevra di Monreale* Dramm. 592
Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. F. De Boni, mus. P. Combi.
- 1162 *Ginevra di Scozia* Dramm. 25
Venezia, V. Rizzi, 1806, cm. 21, pp. 54.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. J.S. Mayr.
- 1163 *La Gioconda* Dramm. 277
Milano, G. Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 66.
———, atti 4, libr. A. Boito, mus. A. Ponchielli.

- 1164 *Giovanna d'Arco* Dramm. 529
Milano, T. di G. Ricordi, 1865, cm. 17,5, pp. 30.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 3, libr. T. Solera, mus. G. Verdi.
- 1165 *Giovanna d'Arco* Dramm. 530
Venezia, G. Molinari, 1845-46, cm. 17,5, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. T. Solera, mus. G. Verdi.
- 1166 *Giovanna de Guzman* Dramm. 904
Milano, T. di G. Ricordi, 1855-56, cm. 17,5, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe e E. Duveyrier,
mus. G. Verdi.
- 1167 *Giovanna de Guzman* Dramm. 786
Id. n. 1166.
- 1168 *Giovanna di Napoli* Dramm. 679
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 40.
———, atti 3, libr. A. Ghislanzoni, mus. E. Petrella.
- 1169 *Giovanna prima di Napoli* Dramm. 528
Venezia, Tip. del Commercio, 1835, cm. 18, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Pendola, mus. A. Granara.

Gismonda - ballo (pp. 37-48).
Atti 5, cor. A. Cortesi.
- 1170 *Giovanna prima di Napoli* Dramm. 616
Id. n. 1169.
- 1171 *Giovanni Huss* Dramm. 24
Padova, Sanavio & Pizzati, 1898, cm. 21, pp. 68.
Teatro Sociale di Treviso, atti 4, libr. A. Zanardini, mus. A. Tessaro.

Gismonda - ballo - cfr. n. 1169.
- 1172 *Gismonda di Mendrisio* Dramm. 686
Venezia, T. Gattei, 1854, cm. 17, pp. 32.
Teatro Apollo, atti 3, libr. P. Beltrame, mus. L. Formaglio.
- 1173 *La gitana* Dramm. 44
Venezia, G. Longo, 1876, cm. 21, pp. 50.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. N. Giotti, mus. B. Pisani.
- 1174 *Giuditta* Dramm. 674
Venezia, G. Molinari, 1843-44, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Peruzzini, mus. S. Levi.
- 1175 *Giuditta* Dramm. 675
Id. n. 1174.

- 1176 *Giuditta* Dramm. 676
Milano, F. Lucca, 1865, cm. 18, pp. 42.
Teatro Comunale di Trieste, atti 3, libr. M. Marcello, mus. A. Peri.
- 1177 *Giuditta* Dramm. 301
Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1886-87, cm. 20, pp. 48.
Teatro Apollo di Roma, atti 4, libr. R. Brigiuti e F. Mancini,
mus. S. Falchi.
Il giudizio di Paride - ballo - cfr. n. 1245.
- 1178 *Il giudizio universale* Dramm. 52
Roma, Forzani & C., s.d., cm. 21, pp. 18.
———, parti 2, mus. L. Perosi.
- 1179 *Il giudizio universale* Dramm. 63
Id. n. 1178.
- 1180 *Giulietta e Romeo* Dramm. 433
Venezia, Valvasense, 1796, cm. 17,5, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Foppa, mus. N. Zingarelli.
- 1181 *I giuochi d'Agrigento* Dramm. 343
Venezia, Curti, 1792, cm. 18, pp. 86.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. A. Pepoli, mus. G. Paisiello.
- 1182 *Il giuramento* Dramm. 422
Venezia, M. Fontana, 1869, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. G. Rossi, mus. S. Mercadante.
- 1183 *Il giuramento* Dramm. 353
Id. n. 1182.
- 1184 *La grazia* Dramm. 146
Milano, G. Ricordi & C., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. G. Deledda, C. Guastalla e V. Michetti,
mus. V. Michetti.
- 1185 *Gretchen* - ballo Dramm. 486
Venezia, G. Cecchini e C., 1872, cm. 18, pp. 22.
Teatro La Fenice, atti 7, cor. L. Danesi, mus. E. Bernardi
e Scaramelli.
- 1186 *La Griselda* Dramm. 367
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18,5, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. A. Anelli, mus. N. Piccinni.
- 1187 *Griselda* Dramm. 415
Venezia, G. Molinari, 1846-47, cm. 19, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. F. Ricci.

- 1188 *La grotta di Trofonio* Dramm. 966
Milano, Nobile e Sonzogno, 1803, cm. 15,5, pp. 62.
———, atti 2, libr. G.B. Casti, mus. A. Salieri.
- 1189 *Il Guarany* Dramm. 537
Milano, F. Lucca, 1874-75, cm. 17,5, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Scalvini e C. d'Ormeville,
mus. C. Gomes.
- 1190 *Il Guarany* Dramm. 460
Milano, F. Lucca, 1873, cm. 17,5, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Scalvini e C. d'Ormeville,
mus. C. Gomes.
- 1191 *Il Guarany* Dramm. 555
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18,5, pp. 48.
———, atti 4, libr. A. Scalvini e C. d'Ormeville, mus. C. Gomes.
- 1192 *Guglielmo Ratcliff* Dramm. 101
Milano, E. Sonzogno, 1901, cm. 20, pp. 62.
———, atti 4, libr. H. Heine, tra. A. Maffei, mus. P. Mascagni.
- 1193 *Guglielmo Ratcliff* Dramm. 209
Id. n. 1192.
- 1194 *Guglielmo Shakespeare* Dramm. 967
Parma, A. Stocchi, 1861, cm. 16, pp. 32.
Teatro Regio, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. T. Benvenuti.
- 1195 *Guglielmo Tell* - ballo Dramm. 867
Venezia, Rizzi, 1843, cm. 18, pp. 8.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 5, cor. G. Fabbri.
- 1196 *Guglielmo Tell* Dramm. 621
Milano, Sonzogno, 1888, cm. 18,5, pp. 46.
———, atti 4, libr. E. Jouy e I. Bis, mus. G. Rossini.
- 1197 *Guglielmo Tell* Dramm. 168
Venezia, A. Castagnari, 1856, cm. 19, pp. 38.
———, atti 4, libr. E. Jouy e I. Bis, mus. G. Rossini.
- 1198 *Guglielmo Tell* Dramm. 103
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 42.
———, atti 4, libr. E. Jouy e I. Bis, trad. C. Bassi, mus. G. Rossini.
- 1199 *La Habanera* Dramm. 102
Milano, L. Sonzogno, 1912, cm. 20, pp. 64.
———, atti 3, libr. R. Laparra, mus. R. Laparra

- 1200 *Hänsel e Gretel* Dramm. 66
Bologna, A. Tedeschi, 1897, cm. 21, pp. 46.
——, atti 3, libr. A. Wette, trad. G. Macchi,
mus. E. Humperdink.
- 1201 *Hänsel e Gretel* Dramm. 169
Elberfeld, S. Lucas, s.d., cm. 19,5, pp. 46.
——, atti 3, libr. A. Wette, trad. G. Macchi,
mus. E. Humperdink.
- 1202 *Hermosa o la danzatrice andalusa* - ballo Dramm. 536
Venezia, Rizzi, 1851-52, cm. 17,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 7, cor. C. Blasis, mus. G. Felis.
- 1203 *Hermosa o la danzatrice andalusa* - ballo Dramm. 729
Id. n. 1202.
- 1204 *Ida* Dramm. 535
Venezia, Rizzi, 1833, cm. 18, pp. 48.
Teatro Apollo, atti 3, libr. C. Bassi, mus. G. Bornaccini.
- 1205 *Ida della torre* Dramm. 573
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18,5, pp. 34.
Teatro La Fenice, atti 3, mus. A. Nini.
- 1206 *L'idolo birmano ossia il trionfo del bel sesso* Dramm. 539
Verona, Bisesti, 1822, cm. 17,5, pp. 48.
Teatro Morando, atti 2, libr. B. Merelli, mus. P. Brambilla.
- 1207 *Ifigenia in Aulide* - ballo Dramm. 599
Venezia, Rossi-Casali, 1820-21, cm. 17, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. D. Rossi, mus. N. Vaccai.
- 1208 *Ilda d'Avenel* Dramm. 538
Venezia, Casali, 1824, cm. 18, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. F. Morlacchi.
- 1209 *Ildegonda* Dramm. 167
Firenze, G. Galletti, 1847, cm. 19, pp. 24.
Teatro Alfieri, atti 3, libr. Giannone, mus. O. Carlini.
- 1210 *L'impresario delle Smirne* Dramm. 659
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18,5, pp. 62.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Foppa, mus. G. Rossi.
- 1211 *In amor ci vuol destrezza* Dramm. 721
Venezia, M. Fenzo, 1782, cm. 17,5, pp. 58.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. C. Lanfranchi Rossi,
mus. V. Martin y Soler.

- 1212 *In solemni triduo in honorem Divi Hieronymi Aemiliani...* Dramm. 842
Venezia, s.e., 1769, cm. 17,5, pp. 16.
——, parti 1, mus. A. Sacchini.
- 1213 *L'incognita perseguitata* Dramm. 832
Venezia, M. Fenzo, 1764, cm. 16, pp. 56.
Teatro Grimani di S. Samuele, atti 3, libr. E. Prosindio,
mus. N. Piccinni.
- 1214 *L'incognita perseguitata* Dramm. 913
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 17, pp. 60.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. P. Petrosellini, mus. P. Anfossi.
- 1215 *L'incoronazione di Poppea* Dramm. 329
Milano, Suvini-Zerboni, 1937, cm. 19, pp. 68.
——, atti 3 con prologo, libr. G.F. Busenello,
mus. C. Monteverdi.
- 1216 *Ines de Castro* Dramm. 173
Padova, Penada, 1836, cm. 19,5, pp. 60.
Teatro di Padova, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Persiani.

I fidanzati del Sirmio... - ballo (pp. 25-38).
Atti 6, cor. F. Gioia.
- 1217 *Ines de Castro* Dramm. 923
Venezia, Tip. di Commercio, 1836-37, cm. 16,5, pp. 40.
Teatro Apollo, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Persiani.
- 1218 *Ines de Castro* Dramm. 851
Id. n. 1217.

Ines di Castro - ballo - cfr. n. 964.
- 1219 *Ines di Mendoza* Dramm. 540
Milano, C. Ripamonti, 1855, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro alla Scala, atti 3, libr. G. Torre, mus. F. Chiaromonte.
- 1220 *L'ingenua* Dramm. 492
Venezia, Casali, 1816, cm. 18, pp. 36.
Teatro di S. Benedetto, atti 1, libr. F. Marconi, mus. G. Pacini.
- 1221 *L'ingratitude castigata* Dramm. 999
Venezia, Nicolini, 1698, cm. 14,5, pp. 60.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. F. Silvani.

Inkle e Jariko - ballo - cfr. n. 1362.

- 1222 *Gli innamorati* Dramm. 780
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 17,5, pp. 46.
Teatro Venier di S. Benedetto, atti 2, libr. G. Foppa,
mus. S. Nasolini e V. Trento.
- L'innocenza riconosciuta* - ballo - cfr. n. 1709.
- 1223 *L'intrusa* Dramm. 305
Milano, G. Ricordi & C., 1939, cm. 19,5, pp. 32.
———, atti 1, libr. M. Maeterlink, trad. R. Giani,
mus. G. Pannain.
- 1224 *Iris* Dramm. 96
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 48.
———, atti 3, libr. L. Illica, mus. P. Mascagni.
- 1225 *Isabeau* Dramm. 3
Milano, E. Sonzogno, 1911, cm. 24,5, pp. 54.
———, atti 3, libr. L. Illica, mus. P. Mascagni.
- 1226 *Isabeau* Dramm. 2
Id. n. 1225.
- L'isola d'amore ossia il naufragio felice* - ballo - cfr. n. 1143.
- 1227 *L'isola degli amori* - ballo Dramm. 513
Venezia, M. Visentini, 1870, cm. 18, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. I. Momplaisir e G. Garbagnati,
mus. Pinto.
- 1228 *L'isola della luna* Dramm. 886
Venezia, M. Fenzo, 1780, cm. 17, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. A. Piazza, mus. G. Valentini.
- 1229 *L'isola piacevole* Dramm. 863
Venezia, M. Fenzo, 1797, cm. 17,5, pp. 60.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. L. Da Ponte,
mus. V. Martin y Soler.
- 1230 *L'Issipile* Dramm. 890
S.l., s.e., 1749, cm. 16,5, pp. 52.
Teatro Nuovo di Brescia, atti 3, libr. P. Metastasio.
- 1231 *L'Italiana in Algeri* Dramm. 572
Venezia, G. Molinari, s.d., cm. 18, pp. 32.
———, atti 2, libr. A. Anelli, mus. G. Rossini.
- 1232 *Ivanhoe* Dramm. 541
Venezia, La Vedova Casali, 1832, cm. 17, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Pacini.

- 1233 *Jaelis victoria modi sacri...* - oratorio Dramm. 401
Venezia, D. Battifoco, 1773, cm. 18,5, pp. 16.
Pietà, parti 2, mus. B. Furlanetto.
- 1234 *Jana* Dramm. 378
Milano, A. Puccio, 1905, cm. 18,5, pp. 36.
———, atti 2, libr. S. Aliaga, mus. R. Vergiglio.
- 1235 *Jaufrè Rudel* Dramm. 16
Bologna, Bongiovanni, s.d., cm. 21, pp. 48.
———, atti 3, libr. C. Zangarini, mus. A. Gandino.
- 1236 *Jerusalem eversa* - oratorio Dramm. 55
Venezia, D. Battifoco, 1774, cm. 20, pp. 20.
Derelitti, parti 2, mus. P. Anfossi.
- 1237 *Jefte* - oratorio Dramm. 542
Venezia, Rizzi, 1829, cm. 18, pp. 32.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, mus. P. Generali.
- 1238 *Joas rex Judae* - oratorio Dramm. 265
Venezia, L. Milocco, 1776, cm. 19, pp. 24.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 1239 *Joas rex Judae* - oratorio Dramm. 319
Id. n. 1238.
- 1240 *Jole* Dramm. 65
Venezia, E. Brocco, s.d., cm. 21, pp. 30.
———, atti 2, libr. R. Salustri, mus. A. Seismit-Doda.
- 1241 *Jole* Dramm. 75
Id. n. 1240.
- 1242 *Jone* Dramm. 877
Napoli, G. Cirillo, s.d., cm. 17, pp. 28.
———, atti 4, libr. G. Peruzzini, mus. E. Petrella.
- 1243 *Jone* Dramm. 172
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
———, atti 4, libr. G. Peruzzini, mus. E. Petrella.
- 1244 *Joseph pro-rex Aegypti, Thyphus Christi* - oratorio Dramm. 847
Venezia, P. Colombani, 1768, cm. 17,5, pp. 22.
Pietà, parti 2, mus. B. Furlanetto.
- 1245 *La lanterna di Diogene* Dramm. 647
Venezia, M. Fenzo, 1793, cm. 18, pp. 60.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. N. Liprandi, mus. P. Guglielmi.

Il giudizio di Paride - ballo (pp. 57-60).
Atti 3, cor. G. Canziani.

- 1246 *Leocadia* Dramm. 571
Venezia, G. Molinari, 1843, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro Apollo, atti 2, libr. Cavallini, mus. G. Mazza.
- 1247 *Leonilda ossia la fidanzata del filibustiere* - ballo Dramm. 392
Venezia, Tip. del Commercio, 1869-70, cm. 18, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti, 2, cor. P. Taglioni, mus. P. Giorza.
- 1248 *Leonora* Dramm. 170
Milano, Ricordi, 1885-86, cm. 20, pp. 44.
Teatro La Fenice, atti 3 con prologo, libr. A. Zanardini,
mus. G.R. Serponti.
- 1249 *Leonora* Dramm. 171
Id. n. 1248.
- 1250 *Leonora* Dramm. 282
Id. n. 1248.
- 1251 *Leonora* Dramm. 247
Id. n. 1248.
- 1252 *Lia* Dramm. 371
Milano, T. di G. Ricordi, 1876, cm. 18, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. M. Marcello, mus. F. Schira.

Linceo - ballo - cfr. n. 806.
- 1253 *Linda di Chamounix* Dramm. 235
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 44.
———, atti 3, libr. G. Rossi, mus. G. Donizetti.
- 1254 *Linda di Chamounix* Dramm. 586
Venezia, G. Molinari, 1842-43, cm. 18, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. G. Donizetti.
- 1255 *Linda di Chamounix* Dramm. 543
Milano, T. di G. Ricordi, 1858, cm. 18, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. G. Donizetti.
- 1256 *Linda d'Ispahan* Dramm. 544
Venezia, Tip. del Commercio, 1871, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 5, mus. F. Malipiero.
- 1257 *Linda d'Ispahan* Dramm. 512
Id. n. 1256.

La Lodoiska - ballo - cfr. n. 1634.

- 1258 *Lodoletta* Dramm. 104
Milano, Sonzogno, s.d., cm. 20, pp. 60.
———, atti 3, libr. G. Forzano, mus. P. Mascagni.
- 1259 *Lohengrin* Dramm. 412
Sesto S. Giovanni, Madella, 1912, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. C. Marchesi.
- 1260 *Lohengrin* Dramm. 174
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 19,5, pp. 52.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. C. Marchesi.
- 1261 *Lohengrin* Dramm. 175
Id. n. 1260.
- 1262 *I Lombardi alla prima crociata* Dramm. 787
Milano, G. Ricordi, 1844, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. T. Solera, mus. G. Verdi.
- 1263 *Lorenzino de Medici* Dramm. 390
Venezia, G. Molinari, 1844-45, cm. 18,5, pp. 34.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F.M. Piave, mus. G. Pacini.
- 1264 *Lorenzino de Medici* Dramm. 493
Id. n. 1263.
- 1265 *Lucia di Lammermoor* Dramm. 858
Treviso, Andreola, 1839, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro d'Onigo, atti 2, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1266 *Lucia di Lammermoor* Dramm. 545
Venezia, G. Molinari, 1846-47, cm. 18, pp. 24.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1267 *Lucrezia Borgia* Dramm. 983
Venezia, T. Paroni, 1845-46, cm. 15,5, pp. 40.
Teatro Eretenio, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1268 *Lucrezia Borgia* Dramm. 455
Venezia, Rizzi, 1859, cm. 17,5, pp. 34.
Teatro Gallo, atti 2 con prologo, libr. F. Romani,
mus. G. Donizetti.
- 1269 *Lucrezia Borgia* Dramm. 574
Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.

- 1270 *Lucrezia istoria* Dramm. 12
Milano, G. Ricordi & C., 1936, cm. 22,5, pp. 40.
———, atti 1, libr. C. Guastalla, mus. O. Respighi.
- 1271 *Ludro* Dramm. 417
Venezia, Rizzi, 1850, cm. 18,5, pp. 48
Teatro Apollo, atti 3, libr. L. Gregorri, mus. G. dalla Baratta.
- 1272 *Luigi Rolla* Dramm. 416
Venezia, Rizzi, 1846, cm. 18,5, pp. 40.
Teatro Apollo, atti 3, libr. S. Cammarano.
- 1273 *Luisa della Vallière* Dramm. 61
Torino, S.T.E.N., 1910, cm. 21, pp. 104.
———, atti 3, libr. M. Ferrino, mus. G.M. D'Orio.
- 1274 *Luisa Strozzi* Dramm. 376
Venezia, G. Passeri Bragadin, 1844, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. G. Peruzzini, mus. A. Ronzi.
- 1275 *I Luna e i Perollo* Dramm. 534
Milano, G. Truffi, 1844, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro alla Scala, atti 4, libr. G. Saccherò, mus. P. Bona.
- 1276 *Macbeth* Dramm. 825
Milano, G. Ricordi, 1848, cm. 16,5, pp. 32.
Teatro Grande di Trieste, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1277 *Macbeth* Dramm. 888
Milano, T. di G. Ricordi, 1865-66, cm. 17, pp. 32.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 4, libr. F. M. Piave,
mus. G. Verdi.
- 1278 *Macbeth* Dramm. 1003
Milano, G. Ricordi & C., 1953, cm. 13,5, pp. 50.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1279 *Macbeth* Dramm. 896
Napoli, s.e., s.d., cm. 17, pp. 28.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1280 *Macbeth* Dramm. 98
Milano, G. Ricordi & C., s.d. cm. 20, pp. 28.
———, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1281 *Madama Butterfly* Dramm. 97
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 74.
———, atti 2, libr. L. Illica e G. Giacosa, mus. G. Puccini.

- 1282 *I maestri cantori di Norimberga* Dramm. 94
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 86.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1283 *I maestri cantori di Norimberga* Dramm. 118
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 64.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1284 *I maestri cantori di Norimberga* Dramm. 928
Firenze. C.G. Sansoni, 1949, cm. 16,5, pp. 392.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. G. Manacorda.
- 1285 *Malek-Adel ossia i crociati a Tolemaide* Dramm. 489
Venezia Rizzi, 1832, cm. 17,5, pp. 30.
Teatro di S. Benedetto, atti 2, libr. C. Bassi, mus. G. Pacini.
- 1286 *Manasse in Babilonia* - oratorio Dramm. 533
Roma, C. Riccomanni, 1877, cm. 17,5, pp. 20.
———, parti 2, libr. G. Negri, mus. N. Coccon.
- 1287 *Manasse in Babilonia* Dramm. 794
Id. n. 1286.
- 1288 *Manasse in Babilonia* Dramm. 795
Id. n. 1286.
- 1289 *La Mandragola* Dramm. 152
Wien, Universal Edition, 1926, cm. 20, pp. 52.
———, atti 3, libr. e mus. M. Castelnuevo-Tedesco.
- 1290 *Manon* Dramm. 99
Milano, E. Sonzogno, 1894, cm. 20, pp. 68.
———, atti 4, libr. H. Meilhac e F. Gillè, mus. J. Massenet.
- 1291 *Manuel Menendez* Dramm. 100
Milano, E. Sonzogno, 1904, cm. 20,5, pp. 30.
———, atti 1, libr. V. Bianchi e A. Anile, mus. L. Filiasi.
- 1292 *Maometto II* Dramm. 48
Venezia, C. Ferrari, 1892, cm. 21,5, pp. 72.
———, atti 3, libr. T. Wiel, mus. A. De Lorenzi-Fabris.
- 1293 *Marco Visconti* Dramm. 532
Milano, F. Lucca, 1854-55, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. D. Bolognese, mus. E. Petrella.
- 1294 *La marescialla d'Ancre* Dramm. 491
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G.P., mus. A. Nini.

- 1295 *Marfisa* Dramm. 20
 Ferrara, Ind. Grafiche, 1930, cm. 21,5, pp. 20.
 ———, atti 1, libr. D. Tumiati, mus. V. Veneziani.
- 1296 *Margarita di Yorck* Dramm. 490
 Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Saccherò, mus. A. Nini.
- 1297 *Margherita* Dramm. 166
 Venezia, Soc. di mutuo soccorso, 1882, cm. 19,5, pp. 52.
 Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Zanardini, mus. C. Pinsuti.
- 1298 *Margherita* Dramm. 288
Id. n. 1297.
- 1299 *Margherita da Cortona* Dramm. 92
 Milano, G. Ricordi & C., 1937, cm. 20, pp. 80.
 ———, atti 3 con prologo, libr. E. Mucci, mus. L. Refice.
- 1300 *Maria d'Alessandria* Dramm. 93
 Milano, G. Ricordi & C., 1937, cm. 20, pp. 68.
 ———, atti 3, libr. C. Meano, mus. G.F. Ghedini.
- 1301 *Maria de Rudenz* Dramm. 531
 Venezia, Molinari, 1937-38, cm. 17,5, pp. 22.
 Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1302 *Maria de Rudenz* Dramm. 756
Id. n. 1301.
- 1303 *Maria de Rudenz* Dramm. 456
Id. n. 1301.
- 1304 *Maria di Brabante* Dramm. 755
 Venezia, Casali, 1830, cm. 18, pp. 46.
 Teatro La Fenice, atti, 2, libr. G. Rossi, mus. A. Guillion.
- 1305 *Maria d'Inghilterra - ballo* Dramm. 624
 Venezia, G. Molinari, 1841-42, cm. 18,5, pp. 14.
 Teatro Le Fenice, atti 6, cor. E. Viotti, mus. C. Ferrarini.
- 1306 *Maria d'Inghilterra* Dramm. 753
 Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18, pp. 40.
 Teatro La Fenice, atti 3, libr. J. Zennari, mus. G. Ferrari.
- 1307 *Maria d'Inghilterra* Dramm. 754
Id. n. 1306.

- 1308 *Maria di Rohan* Dramm. 805
Venezia, G. Molinari, 1846-47, cm. 17,5, pp. 24.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1309 *Maria di Rohan* Dramm. 619
Id. n. 1308.
- 1310 *Maria di Warden* Dramm. 47
Alessandria, G. Chiari, 1884, cm. 21, pp. 40.
———, atti 4, libr. C. Bordigan, mus. P. Abbà-Cornaglia.
- 1311 *Maria Padilla* Dramm. 752
Venezia, G. Molinari, 1842-43, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Rossi, mus. G. Donizetti.
- 1312 *Maria Padilla* Dramm. 815
Id. n. 1311.
- 1313 *Marino Faliero* Dramm. 751
Venezia, G. Molinari, 1839, cm. 18, pp. 36.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 3, libr. G.E. Bidera,
mus. G. Donizetti.
- 1314 *Marino Faliero* Dramm. 453
Venezia, Grimaldo & C., 1870, cm. 17,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. G.E. Bidera, mus. G. Donizetti.
- 1315 *Marino Faliero* Dramm. 848
Milano, G. Truffi, 1840, cm. 17, pp. 36.
Teatro alla Scala, atti 3, libr. G.E. Bidera, mus. G. Donizetti.
- 1316 *Marion Delorme* Dramm. 273
Milano, T. di G. Ricordi, 1885-86, cm. 20, pp. 54.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. E. Golisciani, mus. A. Ponchielli.
- 1317 *Marion Delorme* Dramm. 274
Id. n. 1316.
- 1318 *Marion Delorme* Dramm. 95
Id. n. 1316.
- 1319 *Marta* Dramm. 458
Napoli, Cirillo, s.d., cm. 17, pp. 36.
———, atti 4, libr. W. Friedrich, mus. F. von Flotow.
- 1320 *Marta* Dramm. 459
Napoli, s.e., 1863, cm. 17,5, pp. 40.
———, atti 4, libr. W. Friedrich, mus. F. von Flotow.

- 1321 *Marta* Dramm. 576
Teatro La Fenice, atti 4, libr. W. Friedrich, mus. F. von Flotow.
Milano, F. Lucca, 1866, cm. 17,5, pp. 48.
- 1322 *La martire* Dramm. 83
Milano, E. Sonzogno, 1894, cm. 20, pp. 54.
———, atti 3, libr. L. Illica, mus. S. Samara.
- 1323 *Maruf ciabattino del Cairo* Dramm. 1010
Milano, Ricordi, s.d., cm. 13,5, pp. 106.
———, atti 5, libr. L. Nepoty, mus. H. Rabaud, trad. C. Clausetti.
- 1324 *Maruzza* Dramm. 164
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 42.
———, atti 3, libr. P. Floridia, mus. P. Floridia.
- 1325 *Le maschere* Dramm. 162
Milano, E. Sonzogno, 1901, cm. 19,5, pp. 90.
———, atti 3 con prologo, libr. L. Illica, mus. P. Mascagni.
- 1326 *Le maschere* Dramm. 163
Id. n. 1325.
- 1327 *Le maschere* Dramm. 236
Id. n. 1325.
- 1328 *I masnadieri* Dramm. 750
Milano, F. Lucca, 1849-50, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Maffei, mus. G. Verdi.
- 1329 *Matilde de Shabran* Dramm. 824
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 17, pp. 56.
———, atti 2, libr. G. Ferretti, mus. G. Rossini.
- 1330 *Matilde di Schabran ossia bellezza e cuor di ferro* Dramm. 346
Venezia, M. Fontana, 1867, cm. 19, pp. 48.
———, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Rossini.
- Il matrimonio improvviso* - opera - cfr. n. 1351.
- 1331 *Il matrimonio per concorso* Dramm. 748
Milano, F. Lucca, 1858, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. D. Bancalari e D. Chiossone,
mus. S.A. De Ferrari.
- 1332 *Il matrimonio per concorso* Dramm. 749
Id. n. 1331.
- 1333 *Il matrimonio per concorso* Dramm. 454
Id. n. 1331.

- 1334 *Il matrimonio segreto* Dramm. 859
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 17,5, pp. 52.
———, atti 2, libr. G. Bertati, mus. D. Cimarosa.
- 1335 *Il matrimonio segreto* Dramm. 165
Milano, A. Rizzoli & C., 1911, cm. 19,5, pp. 36.
———, atti 3, libr. G. Bertati, mus. D. Cimarosa.
- 1336 *Medea* Dramm. 747
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. B. Castiglia, mus. G. Pacini.
- 1337 *Medea* Dramm. 746
Venezia, Rizzi, 1850, cm. 18, pp. 34.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. B. Castiglia, mus. G. Pacini.
- 1338 *Medea* Dramm. 1007
Milano, Ricordi, 1954, cm. 13,5, pp. 48.
———, atti 3, libr. F.B. Hoffmann, mus. L.M. Cherubini,
trad. C. Zangarini.
- 1339 *Il medico parigino o sia l'amalato per amore* Dramm. 720
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17,5, pp. 56.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 2, libr. G. Palomba,
mus. G. Astarita.
- 1340 *Mefistofele* Dramm. 211
Milano, R. Stab. Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 44.
———, atti 4, libr. A. Boito, mus. A. Boito.
- 1341 *Mefistofele* Dramm. 206
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 44.
———, atti 4, libr. A. Boito, mus. A. Boito.
- Il Meleagro* - ballo - cfr. n. 1063.
- 1342 *Melisenda* Dramm. 5
Venezia, F. Garzia, 1912, cm. 23, pp. 28.
———, atti 2, libr. P. Rossi, mus. C. Merli.
- 1343 *Il menestrello* Dramm. 921
Torino, Giudici e Strada, 1863, cm. 16, pp. 40.
———, atti 3, libr. R. Berninzone, mus. S.A. De Ferrari.
- 1344 *Merope* Dramm. 985
Venezia, P. Colombani, 1763, cm. 15, pp. 60.
Teatro Grimani di S. Benedetto, atti 3, libr. A. Zeno,
mus. G. Latilla.

- 1345 *Il militare bizzarro* Dramm. 883
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 17, pp. 62.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. T. Grandi, mus. G. Sarti.
I prodigi d'amore - ballo (pp. 37).
Atti 1, cor. G. Fabiani.
- 1346 *Mirandolina* Dramm. 864
Venezia, A. Grazioli, 1773, cm. 17,5, pp. 64.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. G. Bertati,
mus. P. Guglielmi.
- 1347 *I misteri gaudiosi* Dramm. 488
Venezia, Zanetti, s.d., cm. 18, pp. 64.
———, parti 3, libr. N. Cattozzo, mus. N. Cattozzo.
- 1348 *La moglie giudice del marito* Dramm. 861
Venezia, Rizzi, 1809, cm 17, pp. 32.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 1, libr. G. Foppa,
mus. P. Generali.
- 1349 *La molinara ossia l'amor contrastato* Dramm. 477
Lodi, G. Pallavicini, 1804, cm. 18,5, pp. 60.
Teatro di Lodi, atti 2, libr. G. Palomba, mus. G. Paisiello.
- 1350 *La Molinara* Dramm. 884
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 16,5, pp. 52.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. F. Livigni, mus. D. Fischietti.
- 1351 *I Molinari* Dramm. 657
Venezia, M. Fenzo, 1794, cm. 18, pp. 38, 24.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 1, libr. G. Foppa,
mus. F. Paër.
Il matrimonio improvviso - opera (pp. 1-24).
Atti 1, libr. G. Foppa, mus. F. Paër.
- 1352 *I Molinari* Dramm. 658
Id. n. 1351
- 1353 *Il mondo alla roversa o sia le donne che comandano* Dramm. 743
S.l., s.e., 1750, cm. 17,5, pp. 61-114.
———, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. B. Galuppi.
- 1354 *Monte Ivonòr* Dramm. 124
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 72.
———, atti 3, libr. C. Meano, mus. L. Rocca.
- 1355 *I Monticoli e li Sambonifaci ovvero il solitario di Soave*
Dramm. 744

Verona, Daldo, 1858, cm. 17,5, pp. 40.
 ———, atti 5, libr. G. Daldò.

- 1356 *Morinetta* Dramm. 234
 Roma, M. Armanni, 1890, cm. 19, pp. 24.
 ———, atti 3, libr. P. Rinaldi, mus. A. D'Este.
- 1357 *Mormile* Dramm. 745
 Milano, L. di G. Pirola, 1861-62, cm. 17, pp. 40.
 Teatro alla Scala, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Braga.
- 1358 *Mors Adam* - oratorio Dramm. 318
 Venezia, D. Battifoco, 1777, cm. 17,5, pp. 8.
 Pietà, parti 1, mus. B. Furlanetto.
- 1359 *Mors Adam* Dramm. 798
Id. n. 1358.
- 1360 *Morte di Amore* Dramm. 123
 Milano, L. Sonzogno, 1911, cm. 20, pp. 26.
 ———, atti 2, libr. I. Cappa, mus. R. Socas.
- 1361 *La morte di Cleopatra* Dramm. 660
 Venezia, Valvasense, 1794, cm. 18,5, pp. 64.
 Teatro Venier di S. Benedetto, atti 2, libr. A. Sografi,
 mus. S. Nasolini.
- Adelaide di Guesclino* - ballo (pp. 31-42).
 Atti 5, cor. C.A. Favier.
- La morte di Nerone* - ballo - cfr. n. 1711.
- 1362 *La morte di Semiramide* Dramm. 644
 Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 18, pp. 54.
 Teatro Venier di S. Benedetto, atti 3, libr. A. Sografi, mus. G. Prati.
- Inkle e Jariko* - ballo (pp. 23-28).
 Atti 1, cor. P. Franchi.
- 1363 *Mortedo* Dramm. 972
 Milano, Valentini e C., 1847, cm. 16, pp. 28.
 Teatro alla Scala, atti 3, libr. A. de Lauzières, mus. V. Capecelatro.
- 1364 *Mosè* Dramm. 594
 Venezia, Tip. del Commercio, 1836, cm. 17,5, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 4, libr. L. Balocchi e E. Jouy,
 mus. G. Rossini.

- 1365 *Mosè* Dramm. 122
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 32.
———, atti 4, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
- 1366 *Mosè* Dramm. 487
Venezia, M. Fontana, 1867, cm. 18, pp. 32.
———, atti 4, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
- 1367 *Mosè* Dramm. 121
Milano, E. Sonzogno, 1905, cm. 19,5, pp. 62.
———, atti 4, libr. A. Orvieto, mus. G. Orefice.
- 1368 *Mosè* Dramm. 19
Milano, A. Bertarelli & C., 1901, cm. 21,5, pp. 30.
———, atti 3 con prologo, libr. A. Cameroni e P. Croci,
mus. L. Perosi.
- 1369 *Mosè in Egitto* Dramm. 784
Venezia, Casali, 1825, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. A.L. Tottola.
- 1370 *Il muratore ovvero l'entrata degli Aragonesi in Napoli* Dramm. 327
Venezia, Visentini, 1888, cm. 19, pp. 38.
Nuovo Politeama, atti 3, libr. D. Bolognese, mus. M. Aspa.
- 1371 *La muta di Portici* Dramm. 328
Venezia, G. Grimaldo, 1849, cm. 18, pp. 24.
———, atti 5, libr. E. Scribe e G. Delavigne, mus. D.F.E. Auber.
- 1372 *Nabal* - oratorio Dramm. 227
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 20, pp. 24.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 1373 *Nabucco* Dramm. 238
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 26.
———, atti 4, libr. T. Solera, mus. G. Verdi.
- 1374 *Nabucco* Dramm. 125
Milano, T. di G. Ricordi e F. Lucca, s.d., cm. 20, pp. 26.
———, atti 4, libr. T. Solera, mus. G. Verdi.
- 1375 *Naida* Dramm. 742
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. J.H. Saint-Georges, mus. F. von Flotow.
- 1376 *Napoli di carnevale* Dramm. 469
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 58.
———, atti 3, libr. M. D'Arienzo, mus. N. De Giosa.

- 1377 *Napoli di Carnovale* Dramm. 126
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 46.
———, atti 3, libr. M. D'Arienzo, mus. N. De Giosa.
- 1378 *Nel Giappone - ballo* Dramm. 161
Milano, A. Gattinoni, 1902-03, cm. 19,5, pp. 16.
Teatro alla Scala, atti 1, cor. C. Coppi, mus. L. Ganne.
- 1379 *Nel solco di Roma* Dramm. 136
Rocca San Casciano, Cappelli, 1951, cm. 20, pp. 270.
———, ciclo lirico, lib. N. Cattozzo, mus. N. Cattozzo.
- 1380 *Nicoraste* Dramm. 702
Venezia, M. Fenzo, 1769, cm. 17,5, pp. 46.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. B. Vitturi, mus. A. Sacchini.
- 1381 *Nina o sia la pazza per amore* Dramm. 712
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17, pp. 56.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Carpani,
mus. G. Paisiello.
- 1382 *Nina pazza per amore* Dramm. 414
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. Mersollier e Lorenzi.
- 1383 *Ninon de Lenclos* Dramm. 45
Napoli, G. Marino, s.d., cm. 21, pp. 40.
———, atti 1, libr. E. Hardt, mus. M.A. Eulambio,
trad. E. Golisciani.
- 1384 *La Nitteti* Dramm. 778
Venezia, G. Fossati, 1765, cm. 17, pp. 64.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. P. Metastasio, mus. G. Sarti.
- 1385 *La Nitteti* Dramm. 839
Id. n. 1384.
- 1386 *Il noce di Benevento - ballo* Dramm. 872
Venezia, Casali, 1829, cm. 17,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 4, cor. S. e G. Viganò.
- 1387 *Norma* Dramm. 159
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 28.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1388 *Norma* Dramm. 315
Id. n. 1387.
- 1389 *I Normanni a Parigi* Dramm. 478
Torino, O. Derossi, 1832, cm. 18,5, pp. 72.
Teatro Regio, atti 4, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.

Castore e Polluce - ballo (pp. 55-70).
Atti 5, cor. S. Taglioni.

La festa di ballo in maschera - ballo (p. 71).
Atti 1.

- 1390 *I Normanni a Parigi* Dramm. 740
Venezia, Rizzi, 1833, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro di S. Benedetto, atti 4, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1391 *I Normanni a Parigi* Dramm. 741
Pavia, Bizzoni, 1834, cm. 17, pp. 36.
———, atti 4, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1392 *I Normanni a Parigi* Dramm. 811
Venezia, G. Molinari, 1838, cm. 17, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1393 *I Normanni a Parigi* Dramm. 354
Venezia, A. Castagnari, s.d., cm. 18, pp. 32.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1394 *La notte critica* Dramm. 993
Venezia, M. Fenzo, 1766, cm. 14,5, pp. 70.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. A. Boroni.
- 1395 *Una notte di festa* Dramm. 738
Venezia, Tip. del Commercio, 1858-59, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. T. Solera, mus. A. Villanis.
- 1396 *Una notte di festa* Dramm. 739
Id n. 1395.
- 1397 *Le nozze campestri* Dramm. 974
Milano, G. Pirola, 1806, cm. 16, pp. 36.
Teatro alla Scala, atti 2, libr. F. Marconi, mus. G. Nicolini.
- 1398 *Le nozze di Figaro* Dramm. 358
Sesto San Giovanni, A. Barion, 1940, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 4, libr. L. Da Ponte, mus. W.A. Mozart.
- 1399 *Le nozze di Messina* Dramm. 581
Venezia, Rizzi, 1851-52, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 4, mus. F. Chiaromonte.
- 1400 *Le nozze in commedia* Dramm. 979
Napoli, s.e., 1781, cm. 15,5, pp. 70.
Teatro de' Fiorentini, atti 3, libr. G. Palomba, mus. P. Guglielmi.

- 1401 *Nozze in prigione* Dramm. 306
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
———, atti 3, libr. A. Zanardini, mus. E. Usiglio.
- 1402 *Nozze istriane* Dramm. 202
Venezia, F. Visentini, 1905, cm. 20, pp. 72.
———, atti 3, libr. L. Illica, mus. A. Smareglia.
- 1403 *Olivo e Pasquale* Dramm. 560
Padova, L. Crescini, 1869, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro Nuovo, atti 2, libr. J. Ferretti, mus. G. Donizetti.
- 1404 *L'ombra* Dramm. 523
Torino, Giudici e Strada, 1872.
Teatro Rossini, atti 3, libr. de Saint-Georges, mus. F. von Flotow.
- 1405 *Ondina o la grotta d'Adelberga* - ballo Dramm. 782
Venezia, Rizzi, 1879, cm. 17, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 2, cor. A. Pallerini, mus. C. Dall'Argine
e A. Venanzi.
- 1406 *Orazj e Curiazj* Dramm. 522
Venezia, Rizzi, 1847, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. S. Mercadante.
- 1407 *Orazj e Curiazj* Dramm. 355
Id. n. 1406.
- 1408 *Orfeo* Dramm. 275
Milano, E. Sonzogno, 1888, cm. 20,5, pp. 30.
Teatro Costanzi di Roma, atti 4, libr. R. de' Calzabigi,
mus. C. Gluck.
- 1409 *Orfeo* Dramm. 276
Id. n. 1408.
- 1410 *Orfeo* Dramm. 37
Id. n. 1408.
- 1411 *Orfeo* Dramm. 74
Id. n. 1408.
- L'origine degli amori di Marcantonio nell'arrivo di Cleopatra in
Tarso* - ballo - cfr. n. 1081.
- 1412 *Orio Soranzo* Dramm. 423
Bologna, Monti, 1869, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. G.T. Cimino, mus. G. Ruiz.

- 1413 *Orio Soranzo* Dramm. 389
Venezia, Tip. del Commercio, 1869-70, cm. 18,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G.T. Cimino, mus. G. Ruiz.
- 1414 *Orio Soranzo* Dramm. 515
Id. n. 1413.
- 1415 *Orio Soranzo* Dramm. 430
Id. n. 1413.
- 1416 *L'oro del Reno* Dramm. 147
Milano, G. Ricordi & C., 1903-04, cm. 20, pp. 58.
Teatro alla Scala, atti 4, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1417 *L'oro del Reno* Dramm. 645
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 26.
———, atti 4, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1418 *L'oro del Reno* Dramm. 431
Id. n. 1417.
- 1419 *L'oro del Reno* Dramm. 410
Milano, F. Lucca, 1883, cm. 18, pp. 26.
———, atti 4, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1420 *L'oro del Reno* Dramm. 930
Firenze, G.C. Sansoni, 1947, cm. 16, pp. 236.
———, atti 4, libr. e mus. R. Wagner, trad. G. Manacorda.
- 1421 *Orphée* Dramm. 914
Venezia, C. Palese, 1774, cm. 16,5, pp. 16.
———, atti 1, libr. L.B.
- 1422 *Oscar d'Alva* - ballo Dramm. 331
Venezia, G. Molinari, 1846, cm. 19, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. L. Astolfi.
- 1423 *Otello* Dramm. 1004
Milano, Ricordi, 1955, cm. 13,5, pp. 96.
———, atti 4, libr. A. Boito, mus. G. Verdi.
- 1424 *Otello* Dramm. 149
Milano, T. di G. Ricordi, 1887, cm. 20, pp. 80.
Teatro La Fenice di Venezia, atti 4, libr. A. Boito, mus. G. Verdi.
- 1425 *Otello* Dramm. 246
Id. n. 1424.

- 1426 *Otello* Dramm. 245
Milano, T. di G. Ricordi, 1886-87, cm. 20, pp. 80.
Teatro alla Scala, atti 4, libr. A. Boito, mus. G. Verdi.
Otello o sia il moro di Venezia - ballo - cfr. n. 1541.
- 1427 *Otello ossia il Moro di Venezia* Dramm. 575
Milano, T. di G. Ricordi, 1868-69, cm. 17, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F. Berio di Salsa, mus. G. Rossini.
- 1428 *Otello ossia l'Africano di Venezia* Dramm. 617
Venezia, Casali, 1826, cm. 17,5, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
- 1429 *Otello ossia l'Africano di Venezia* Dramm. 973
Venezia, A. Castagnari, 1858, cm. 15, pp. 24.
———, atti 3, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
- 1430 *Otello ossa l'Africano di Venezia* Dramm. 975
Id. n. 1429.
- 1431 *Otello ossia l'Africano di Venezia* Dramm. 765
Venezia, T. Gattei, 1853-54, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
- 1432 *Pagliacci* Dramm. 297
Milano, E. Sonzogno, 1892, cm. 20,5, pp. 42.
Teatro Dal Verme, atti 1, libr. e mus. R. Leoncavallo.
- 1433 *Pamela nubile* Dramm. 882
Milano, G. Pirola, 1823, cm. 16,5, pp. 30.
Teatro alla Scala, atti 1, libr. G. Rossi, mus. P. Generali.
- 1434 *Il pane altrui* Dramm. 298
Milano, A. Puccio, 1907, cm. 20,5, pp. 40.
———, atti 1, libr. A. Orvieto, mus. G. Orefice.
- 1435 *Paolo e Francesca* Dramm. 299
Milano, E. Sonzogno, 1907, cm. 20, pp. 38.
———, atti 1, libr. A. Colautti, mus. L. Mancinelli.
- 1436 *Papà Martin* Dramm. 385
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 18, pp. 52.
———, atti 3, A. Ghislanzoni, mus. A. Cagnoni.
- 1437 *Papà Martin* Dramm. 300
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 48.
———, atti 3, A. Ghislanzoni, mus. A. Cagnoni.

- 1438 *Il paradiso e la Peri* Dramm. 205
Venezia, E. Brocco, s.d., cm. 20, pp. 10.
———, atti 3 con prologo, libr. J. Bombardella, mus. C. Sernagiotto.
- 1439 *Il paradiso e la Peri* Dramm. 51
Venezia, E. Brocco, s.d., cm. 21, pp. 14.
———, atti 3 con prologo, libr. J. Bombardella, mus. C. Sernagiotto.
- 1440 *Il paria* Dramm. 701
Milano, F. Lucca, 1874, cm. 17,5, pp. 34.
Teatro Dal Verme, atti 3, libr. S. Interdonato, mus. G. Villafiorita.
- 1441 *Il paria* Dramm. 427
Venezia, Casali, 1826, cm. 17,5, pp. 56.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. M. Carafa.
- 1442 *Parisina* Dramm. 428
Venezia, M. Fontana, 1865, cm. 18, pp. 36.
———, atti 3, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1443 *Parisina* Dramm. 447
Id. n. 1442.
- 1444 *Parisina* Dramm. 671
Venezia, Grimaldo & C., 1869, cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1445 *Parisina* Dramm. 429
Venezia, P. dal Bianco, s.d., cm. 17,5, pp. 24.
———, atti 3, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1446 *Parsifal* Dramm. 424
Paris, P. Schott & Cie., s.d., cm. 18, pp. 60.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. V. Wilder.
- 1447 *Parsifal* Dramm. 990
Milano, Ricordi & Sonzogno, 1967, cm. 15, pp. 64.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. G. Pozza.
- 1448 *Il pastore e la pastorella delle Alpi* Dramm. 879
Venezia, Rizzi, 1813, cm. 17, pp. 32.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 1, libr. G.D. Camagna,
mus. G.D. Camagna.
- 1449 *Patria!* Dramm. 62
Milano, E. Sonzogno, s.d., cm. 21, pp. 68.
———, atti 4, libr. V. Sardou e L. Gallet, trad. A. Zanardini,
mus. E. Paladilhe.

- 1450 *Pelleas und Melisande* Dramm. 426
 Berlin, A. Ahn, s.d., cm. 17,5, pp. 52.
 ———, atti 5, libr. M. Maeterlinck, mus. C. Debussy,
 trad. J. von Oppeln-Bronikowski.
- 1451 *Pelléas et Mélisande* Dramm. 425
 Bruxelles, P. Lacomblez, 1913, cm. 18, pp. 84.
 ———, atti 5, libr. M. Maeterlinck, mus. C. Debussy.
- 1452 *I pescatori di perle* Dramm. 85
 Milano, E. Sonzogno, 1887, cm. 20,5, pp. 46.
 ———, atti 3, libr. E. Cormon e M. Carré, trad. A. Zanardini,
 mus. G. Bizet.
- 1453 *I pescatori di perle* Dramm. 57
Id. n. 1452.
- 1454 *Le pescatrici* Dramm. 980
 Venezia, G. Bettinelli, 1752, cm. 15,5, pp. 60.
 Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. C. Goldoni.
- 1455 *Le pescatrici* Dramm. 984
Id. n. 1454.
- 1456 *Pia de' Tolomei* Dramm. 927
 Venezia, Tip. del Commercio, 1836-37, cm. 16,5, pp. 40.
 Teatro Apollo, atti 2, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1457 *La pianella persa* Dramm. 652
 Venezia, M. Fenzo, 1797, cm. 18,5, pp. 40.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 1, libr. G. Foppa, mus. F. Gardi.
La commedia di Desormes e Clementina - ballo (pp. 38-39).
 Atti 1, cor. L. Olivieri, mus. V. Trento.
- 1458 *La pianella persa* Dramm. 669
Id. n. 1457.
- 1459 *Il piccolo Haydn* Dramm. 291
 Milano, E. Sonzogno, 1894, cm. 20,5, pp. 24.
 ———, atti 1, libr. A. Cipollini, mus. G. Cipollini.
- 1460 *Il piccolo Haydn* Dramm. 73
Id. n. 1459.
- 1461 *Pietro Candiano IV* Dramm. 672
 Venezia, G. Molinari, 1841-42, cm. 18, pp. 36.
 Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Peruzzini, mus. G.B. Ferrari.

- 1462 *Pietro Candiano IV* Dramm. 691
Id. n. 1461.
- 1463 *Pietro d'Abano* Dramm. 692
Venezia, T. Gattei, 1855-56, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. A. Boni, mus. G. Apolloni.
- 1464 *Il pirata* Dramm. 668
Venezia, Casali, 1830, cm. 18, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1465 *Un poeta in cimitero ovvero novità teatrali* Dramm. 338
Venezia, Rizzi, 1860, cm 18,5, pp. 16.
———, atti 1.
- 1466 *Polidoro re di Lesbo - ballo* Dramm. 631
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. E. Viotti, mus. A. Galli e L.M. Viviani.
- 1467 *Poliuto* Dramm. 448
S.n.t., cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1468 *Poliuto* Dramm. 334
Napoli, T. Cottrau, s.d., cm. 19, pp. 32.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1469 *La prigioniera* Dramm. 694
Venezia, T. Gattei, 1852-53, cm. 17, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. C.E. Bosoni.
- 1470 *Primavera fiorentina* Dramm. 335
Milano, Sonzogno, 1832, cm. 18,5, pp. 48.
———, atti 1, libr. M. Ghisalberty, mus. A. Pedrollo.
I prodigi d'amore - ballo - cfr. n. 1345.
- 1471 *Il profeta* Dramm. 709
Napoli, G. Cirillo, 1856, cm. 17,5, pp. 34.
———, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer.
- 1472 *Il profeta* Dramm. 336
Milano, Ricordi, 1874-75, cm. 19, pp. 52.
Teatro alla Scala, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer.
- 1473 *I promessi sposi* Dramm. 695
Milano, F. Lucca, 1869, cm. 17,5, pp. 52.
Teatro di Lecco, atti 4, libr. A. Ghislanzoni, mus. E. Petrella.

- 1474 *I promessi sposi* Dramm. 690
Milano, C. Molinari e C., 1873, cm. 18, pp. 32.
Teatro Dal Verme, atti 4, libr. A. Ghislanzoni, mus. A. Ponchielli.
- 1475 *La prova d'un'opera seria* Dramm. 932
Milano, Valentini e C., 1846-47, cm. 16,5, pp. 32.
Teatro alla Scala, atti 2, libr. F. Gnecco, mus. F. Gnecco.
- 1476 *La prova d'un'opera seria* Dramm. 503
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. F. Gnecco, mus. G. Mazza.
- 1477 *La punizione* Dramm. 696
Venezia, T. Gattei, 1853-54, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, mus. G. Pacini.
- 1478 *Psammi re d'Egitto* - ballo Dramm. 636
Venezia, Casali, 1822, cm. 19, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. S. e V. Viganò.
- 1479 *La pupilla* Dramm. 992
Venezia, A. Valvasense, 1735, cm. 14,5, pp. 44.
Teatro S. Samuele, atti 3, libr. A. Palomba.
- 1480 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 591
Venezia, Tip. del Commercio, 1836, cm. 17, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. C. Pepoli, mus. V. Bellini.
- 1481 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 850
Id. n. 1480.
- 1482 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 290
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. C. Pepoli, mus. V. Bellini.
- 1483 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 283
Id. n. 1482.
- 1484 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 710
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 40.
———, atti 3, libr. C. Pepoli, mus. V. Bellini.
- 1485 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 432
Sesto S. Giovanni, Madella, 1913, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 3, libr. C. Pepoli, mus. V. Bellini.
- 1486 *I Puritani e i Cavalieri* Dramm. 500
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 17,5, pp. 44.
———, atti 3, libr. C. Pepoli, mus. V. Bellini.

- 1487 *Qual fragore qual rimbombo* - cantata Dramm. 21
S.l., s.e., 1803, cm. 22, pp. 12.
——, libr. G.B. Colloredo, mus. I. Girace.
- 1488 *I quattro rusteghi* Dramm. 989
Milano, Sonzogno, 1958, cm. 15, pp. 96.
——, atti 3, libr. G. Pizzolato, mus. E. Wolf-Ferrari.
- 1489 *Le quattro stagioni* - oratorio Dramm. 337
Venezia, Cordella, 1817, cm. 18,5, pp. 54.
Casa Erizzo, parti 4, mus. F.J. Haydn.
- 1490 *Rabagas* Dramm. 667
Milano, F. Lucca, 1882, cm. 18, pp. 84.
——, atti 4, libr. E. Golisciani, mus. N. De Giosa.
- 1491 *I Rantzau* Dramm. 207
Milano, E. Sonzogno, 1892, cm. 20,5, pp. 52.
——, atti 4, libr. G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci,
mus. P. Mascagni.
- 1492 *Raoul di Nangis* - ballo Dramm. 476
Venezia, G. Molinari, 1843-44, cm. 18, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. L. Morosini.
Raul signore di Crechi - ballo - cfr. n. 1567.
- 1493 *Il re alla caccia* Dramm. 976
Venezia, A. Bassanese, 1763, cm. 15,5, pp. 66.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. C. Goldoni, mus. B. Galuppi.
- 1494 *Il re de' pazzi* Dramm. 925
Venezia, M. Fenzo, 1778, cm. 16,5, pp. 48.
Teatro Grimani di S. Giovanni Grisostomo, atti 2,
mus. G. Gazzaniga.
- 1495 *Il re di Lahore* Dramm. 148
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 48.
——, atti 5, libr. L. Gallet, trad. A. Zanardini, mus. J. Massenet.
- 1496 *Il re di Lahore* Dramm. 231
Milano, T. di G. Ricordi, 1878-79, cm. 19,5, pp. 50.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. L. Gallet, trad. A. Zanardini,
mus. J. Massenet.
- 1497 *Il re di Lahore* Dramm. 269
Id. n. 1496.

- 1498 *Re Hassan* Dramm. 304
Milano, G. Ricordi & C., 1938, cm. 20, pp. 46.
———, atti 3, libr. T. Pinelli, mus. G.F. Ghedini.
- 1499 *Re Lear* Dramm. 88
Roma, Theo-Muccy, 1937, cm. 20,5, pp. 74.
———, atti 3, libr. A. Ghislanzoni.
- 1500 *Re Lear* Dramm. 310
Milano, G. Ricordi & C., 1939, cm. 20, pp. 76.
———, atti 3, libr. G. Papini, mus. V. Frazzi.
- 1501 *Re Nala* Dramm. 266
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 20, pp. 50.
———, atti 4, libr. V. Valle, mus. A. Smareglia.
- 1502 *Re Nala* Dramm. 267
Id. n. 1501.
- 1503 *Re Nala* Dramm. 287
Milano, F. Lucca, 1886, cm. 20, pp. 50.
———, atti 4, libr. V. Valle, mus. A. Smareglia.
- 1504 *Il re schernito amante* Dramm. 1001
Venezia, s.e., 1704, cm. 14, pp. 90.
———, atti 3, libr. G. Longo.
- 1505 *Il re Teodoro in Venezia* Dramm. 917
Milano, Nobile e Sonzogno, 1803, cm. 15,5, pp. 76.
———, atti 2, libr. G.B. Casti.
- 1506 *Rebecca* Dramm. 697
Milano, L. di G. Pirola, 1865, cm. 17,5, pp. 34.
Teatro alla Scala, atti 4, libr. F.M. Piave, mus. B. Pisani.
- 1507 *Rebecca* - ballo Dramm. 628
Venezia, G. Molinari, 1845-46, cm. 18,5, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. E. Viotti.

La recluta con inganno - ballo - cfr. n. 787.
- 1508 *La redenzione* Dramm. 1002
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 14, pp. 32.
———, parti 3, libr. e mus. Ch. Gounod, trad. A. Zanardini.
- 1509 *Reditus exercitus israelitici post cladem Philistaeorum* - oratorio
Dramm. 229
Venezia, D. Battifoco, 1777, cm. 20, pp. 16.
Pietà, parti 2, mus. B. Furlanetto.

- 1510 *Reditus exercitus israelitici...* Dramm. 230
Id. n. 1509.
- 1511 *Refugium peccatorum* - oratorio Dramm. 302
 Venezia, C. Ferrari, 1896, cm. 20, pp. 56.
 ———, parti 2, libr. L. Sugana, mus. A. De Lorenzi-Fabris.
- 1512 *La regina del Nepal* Dramm. 237
 Torino, Roux e Favale, 1880, cm. 20, pp. 76.
 Teatro Regio, atti 3, libr. B. Tommasi da Sciacca, mus. G. Bottesini.
- 1513 *La regina di Golconda* Dramm. 525
 Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 18, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Donizetti.
- 1514 *Le regina di Saba* Dramm. 303
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 48.
 ———, atti 4, libr. S.H. von Mosenthal, mus. C. Goldmark,
 trad. A. Zanardini.
- 1515 *La regina di Saba* Dramm. 35
Id. n. 1514.
- 1516 *La regina di Saba* Dramm. 233
 Milano, F. Lucca, 1887, cm. 20, pp. 48.
 Teatro alla Scala, atti 4, libr. S.H. von Mosenthal, trad.
 A. Zanardini, mus. C. Goldmark.
- 1517 *La regina di Saba* Dramm. 34
 Milano, F. Lucca, 1878-79, cm. 20, pp. 48.
 Teatro Regio di Torino, atti 4, libr. S.H. von Mosenthal,
 trad. A. Zanardini, mus. C. Goldmark.
- 1518 *Reginella* Dramm. 342
 Milano, Ricordi, 1872, cm. 19, pp. 28.
 Teatro Rossini di Venezia, atti 3, libr. A. Ghislanzoni,
 mus. G. Braga.
- 1519 *Il regno galante* Dramm. 1000
 Venezia, M. Rossetti, 1727, cm. 14, pp. 60.
 Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 3, libr. M. Boccardo,
 mus. G. Reali.
- 1520 *La resurrezione di Cristo* - oratorio Dramm. 23
 Milano, A. Bertarelli, 1899, cm. 21,5, pp. 22.
 ———, parti 2, mus. L. Perosi.
- 1521 *La resurrezione di Cristo* - oratorio Dramm. 42
 Venezia, s.e., 1936, cm. 21, pp. 24.
 Piazza S. Marco, parti 2, mus. L. Perosi.

- 1522 *Rex Assuerus aequitate custos* - oratorio Dramm. 402
Venezia, A. Pasinelli, s.d., cm. 18,5, pp. 16.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 1523 *Rienzi* Dramm. 340
Paris, Tresse, 1882, cm. 19, pp. 58.
———, atti 5, libr. e mus. R. Wagner, trad. C. Nutter
e J. Guillaume.
- 1524 *Rienzi* Dramm. 461
Milano, F. Lucca, 1874, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Boito.
- 1525 *Rigoletto* Dramm. 307
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- Il Rinaldo* - ballo - cfr. n. 781.
- 1526 *Il ritorno di Columella da Padova* Dramm. 677
Venezia, G. Molinari, 1843, cm. 18, pp. 32.
———, atti 3, libr. A. Passaro, mus. V. Fioravanti.
- 1527 *La rivolta delle donne nel serraglio* - ballo Dramm. 634
Venezia, G. Molinari, 1840-41, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. B. Vestris.
- 1528 *Roberto Devereux* Dramm. 678
Venezia, G. Molinari, 1839, cm. 18, pp. 24.
Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. S. Cammarano,
mus. G. Donizetti.
- 1529 *Roberto Devereux* Dramm. 986
Padova, Crescini, 1859, cm. 15, pp. 32.
Teatro Concordi, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Donizetti.
- 1530 *Roberto il diavolo* Dramm. 685
Milano, F. Lucca, 1870, cm. 17, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe e G. Delavigne,
mus. G. Meyerbeer.
- 1531 *Roberto il diavolo* Dramm. 38
Padova, Penada, 1842, cm. 21, pp. 48.
Teatro Nuovo, atti 5, libr. E. Scribe e G. Delavigne,
mus. G. Meyerbeer.
- 1532 *Roberto il diavolo* Dramm. 256
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 46.
———, atti 5, libr. E. Scribe e G. Delavigne, mus. G. Meyerbeer.

- 1533 *Rodolfo* - ballo Dramm. 971
Venezia, Tip. del Commercio, 1859, cm. 16, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. P. Borri, mus. P. Giorza.
- 1534 *Rolla* - ballo Dramm. 17
Venezia, Rizzi, 1879, cm. 22, pp. 20.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. L. Manzotti ed E. Coppini,
mus. C. Pontoglio e L. Angeli.
- 1535 *Rolla* Dramm. 22
Id. n. 1534.
- 1536 *Romanticismo* Dramm. 150
Milano, G. Ricordi & C., 1932, cm. 19,5, pp. 68.
———, atti 3, libr. A. Rossato, mus. I. Robbiani.
- 1537 *Romeo e Giulietta* Dramm. 462
Milano, F. Lucca, 1872, cm. 17, pp. 46.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. M. Marcello, mus. F. Marchetti.
- 1538 *Romolo ed Ersilia o sia la felice riconciliazione* - ballo Dramm. 618
Venezia, Casali, 1822, cm. 18,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. C.A. Favier.

Gil Blas di Santillano - ballo (pp. 13-16).
Atti 3, cor. C.A. Favier.
- 1539 *Rosmonda* Dramm. 495
Venezia, Casali, 1829, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. C. Coccia.
- 1540 *Rosmonda* Dramm. 519
Id. n. 1539.
- 1541 *Rosmonda* Dramm. 597
Venezia, Casali, 1829, cm. 17,5, pp. 40, 14.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. C. Coccia.

Otello o sia il moro di Venezia - ballo (pp. 1-14).
Atti 5, cor. S. Viganò.
- 1542 *Der Rosenkavalier* Dramm. 520
Berlin, A. Fürstner, s.d., cm. 18, pp. 150.
———, atti 3, libr. H. von Hoffmannstahl, mus. R. Strauss.
- 1543 *Rosmunda in Ravenna* Dramm. 521
Venezia, Molinari, 1837-38, cm. 18, pp. 30.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. L.A. Paladini, mus. G. Lillo.

- 1544 *Ruy Blas* Dramm. 370
Milano, F. Lucca, 1878, cm. 18, pp. 66.
Teatro La Fenice, atti 4, libr. Carlo d'Ormeville, mus. F. Marchetti.
- 1545 *Sacer dialogus recinendus...* - oratorio Dramm. 116
Venezia, s.e., 1779, cm. 20, pp. 8.
Mendicanti, parti 1.
- 1546 *I sacrifici di Creta* Dramm. 723
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 17,5, pp. 46.
Teatro Venier di S. Benedetto, atti 2, libr. P. Pariati,
mus. P. Winter.
- 1547 *Saffo* Dramm. 295
Milano, E. Sonzogno, 1898, cm. 20, pp. 68.
———, atti 5, libr. H.B. Cain, mus. J. Massenet, trad. A. Galli.
- 1548 *Saffo* Dramm. 524
Venezia, M. Fontana, 1865, cm. 18, pp. 28.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Pacini.
- 1549 *Saffo* Dramm. 518
Milano, T. di G. Ricordi, 1869-70, cm. 18, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Pacini.
- 1550 *Saffo* Dramm. 296
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 28.
———, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. G. Pacini.
- 1551 *Saint François d'Assise*, - oratorio Dramm. 339
Paris, M. Eschig, 1912, cm. 19, pp. 30.
———, parti 2, libr. G. Nigond, mus. G. Pierné.
- 1552 *Salomé* Dramm. 294
Milano, G. Ricordi & C., cm. 20, pp. 32.
———, atti 1, libr. O. Wilde, trad. A. Leawington, mus. R. Strauss.
- 1553 *Salomon rex Israel electus* - oratorio Dramm. 158
Venezia, D. Battifoco, 1782, cm. 19, pp. 16.
Pietà, parti 2, mus. B. Furlanetto.
- 1554 *Il saltimbanco* Dramm. 593
Milano, F. Lucca, 1858-59, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Checchetelli, mus. G. Pacini.
- 1555 *Il saltimbanco* Dramm. 684
Id. n. 1554.
- 1556 *Il saltimbanco* Dramm. 683
Id. n. 1554.

1557. *Samson* - oratorio Dramm. 70
Venezia, s.e., 1791, cm. 20,5, pp. 16.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Piticchio.
- 1558 *Sansone e Dalila* Dramm. 212
Milano, E. Sonzogno, 1893, cm. 20,5, pp. 46.
———, atti 3, libr. F. Lemaire, trad. A. Zanardini,
mus. C. Saint-Saëns.
- 1559 *Sansone e Dalila* Dramm. 72
Id. n. 1558.
- 1560 *Sansone e Dalila* Dramm. 293
Milano, E. Sonzogno, 1897, cm. 20, pp. 46.
———, atti 3, libr. F. Lemaire, trad. A. Zanardini,
mus. C. Saint-Saëns.
- 1561 *Il Santo* Dramm. 36
Venezia, Soc. Mutuo Socc. tra comp. e tip., 1893, cm. 21, pp. 94.
———, atti 3, libr. L. Sugana, mus. F. Ghin.
- 1562 *Il Santo* Dramm. 64
Id. n. 1561.
- 1563 *I Saraceni in Sicilia ovvero Eufemio da Messina* Dramm. 673
Venezia, Casali, 1828, cm. 18, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. F. Morlacchi.
- 1564 *I Saraceni in Sicilia* Dramm. 680
Id. n. 1563.
- 1565 *Satanella* - ballo Dramm. 289
S.l., s.e., 1872, cm. 20, pp. 8.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. P. Taglioni e M. José.
- 1566 *La scelta dello sposo* Dramm. 682
Venezia, Casali, 1805, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro Giustiniani di S. Moisé, atti 1, libr. L. Buonavoglia.
mus. P.C. Guglielmi.
- 1567 *Scipione* Dramm. 793
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17, pp. 52.
Teatro di S. Samuele, atti 3, libr. E. Giunti, mus. G. Sarti e altri.

Raul signore di Crechè - ballo (pp. 21-27).
Atti 3, cor. S. Viganò.
- 1568 *La secchia rapita* Dramm. 648
Venezia, M. Fenzo, 1794, cm. 18,5, pp. 64.
Teatro S. Samuele, atti 2, libr. N. Liprandi, mus. F. Bianchi.

- 1569 *La secchia rapita* Dramm. 292
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 88.
———, atti 3, libr. R. Simoni, mus. J. Burgmein.
- 1570 *Sedecias* - oratorio Dramm. 54
Venezia, s.e., 1782, cm. 20,5, pp. 24.
Mendicanti, parti 2, mus. P. Anfossi.
- 1571 *Seleuco re di Siria* Dramm. 713
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17,5, pp. 64.
Teatro Venier di S. Benedetto, atti 3, libr. M. Botturini,
mus. F. Bianchi.
Alfredo il grande - ballo (pp. 19-39).
Atti 5, cor. P. Franchi, mus. V. Trento.
- 1572 *Selvaggia* Dramm. 420
Milano, F. Lucca, 1875, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 3 con prologo, libr. G.T. Cimino,
mus. F. Schira.
- 1573 *Selvaggia* Dramm. 781
Id. n. 1572.
- 1574 *Selvaggia* Dramm. 373
Id. n. 1572.
- 1575 *Semiramide* Dramm. 651
Venezia, M. Fenzo, 1765, cm. 18,5, pp. 64.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. P. Metastasio,
mus. T. Traetta.
- 1576 *Semiramide* Dramm. 391
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18, pp. 36.
Teatro La Fenice, atti 2.
- 1577 *Semiramide* Dramm. 620
Venezia, M. Fontana, 1867, cm. 18, pp. 38.
———, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Rossini.
- 1578 *Semiramide* Dramm. 496
Venezia, Rizzi, 1851-52, cm. 17,5, pp. 38.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Rossini.
- 1579 *Serena principessa ereditaria di Tebe* - ballo Dramm. 601
S.l., s.e., 1793, cm. 17,5, pp. 20.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. O. Viganò, mus. G. Viganò.
La figlia mal custodita - ballo (pp. 19-20).
Atti 1, cor. S. Viganò.

- 1580 *La serenata in Tartana* Dramm. 951
Venezia, G.B. Casali, 1771, cm. 16, pp. 60.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 2, libr. G. Dolfin.
- 1581 *Serenata veneziana* Dramm. 26
Venezia, Stab. dell'Emporio, 1890, cm. 21,5, pp. 12 n.n.
Teatro La Fenice, scena unica, libr. E. Aresca, mus. A.A. Plattis.
- 1582 *Serenata veneziana* Dramm. 50
Id. n. 1581.
- 1583 *La serva astuta* Dramm. 117
Venezia, A. Geremia, 1773, cm. 20, pp. 40.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. A. Palomba.
- 1584 *Le sette ultime parole del Redentore in croce* - oratorio Dramm. 143
Venezia, Cordella, 1817, cm. 21, pp. 20.
Casa Erizzo, parti 7, mus. F.J. Haydn.
- 1585 *Settimio ossia l'esule di Roma* Dramm. 418
Venezia, Casali, 1831, cm. 18, pp. 32.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. D. Gilardoni, mus. G. Donizetti.
- 1586 *Settimio ossia l'esule di Roma* Dramm. 654
Id. n. 1585.
- 1587 *Sfida e nozze* Dramm. 419
Venezia, Molinari, 1857, cm. 18, pp. 28.
Teatro Camploy di S. Samuele, atti 3, libr. M.M. Marcello,
mus. A. Quilici.
- 1588 *Siberia* Dramm. 192
Milano, E. Sonzogno, 1903, cm. 20, pp. 70.
Teatro alla Scala, atti 3, libr. L. Illica, mus. U. Giordano.
- 1589 *Sieba o la spada di Wodan* - ballo Dramm. 221
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 20.
———, atti 7, cor. L. Manzotti, mus. R. Marengo.
- 1590 *Sieba o la spada di Wodan* - ballo Dramm. 222
Id. n. 1589.
- 1591 *Sieba o la spada di Wodan* - ballo Dramm. 28
Venezia, Rizzi, 1880, cm. 21, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 7, cor. L. Manzotti, mus. R. Marengo.
- 1592 *Sigfrido* Dramm. 285
Milano, F. Lucca, 1883, cm. 18, pp. 26.
———, atti 3, libr. R. Wagner, mus. R. Wagner.

- 1593 *Sigfrido* Dramm. 929
Firenze, G.C. Sansoni, 1955, cm. 16, pp. 330.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. G. Manacorda.
- 1594 *Sigfrido* Dramm. 508
Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 19,5, pp. 48.
———, atti 3, libr. R. Wagner, mus. R. Wagner.
- 1595 *Sigfrido* Dramm. 204
Id. n. 1594.
- 1596 *Sigismondo* Dramm. 609
Venezia, V. Rizzi, 1815, cm. 17, pp. 56.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Foppa, mus. G. Rossini.

Gli Arabi - ballo (pp. 49-56).
Atti 6, cor. A. Fabri.
- 1597 *Il Signor di Pouceaugnac* Dramm. 142
Milano, Capriola, 1897, cm. 20,5, pp. 80.
———, atti 3, libr. F. Fontana, mus. A. Franchetti.
- 1598 *La Silfide* - ballo Dramm. 875
Venezia, Molinari, 1837-38, cm. 17, pp. 12.
Teatro La Fenice, atti 2, cor. A. Cortesi.
- 1599 *Silvano* Dramm. 185
Milano, E. Sonzogno, 1895, cm. 20,5, pp. 30.
Teatro alla Scala, atti 2, libr. G. Targioni - Tozzetti,
mus. P. Mascagni.
- 1600 *Simon Boccanegra* Dramm. 244
Milano, Ricordi, s.d., cm. 19,5, pp. 50.
———, atti 3 con prologo, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1601 *La Sirena* Dramm. 39
Milano, A. Berinzaghi, 1902, cm. 21, pp. 24.
———, atti 2, libr. E. Golisciani, mus. A. Baci.
- 1602 *Solimano* Dramm. 947
Venezia, M. Fenzo, 1766, cm. 16, pp. 56.
Teatro Tron di S. Cassiano, libr. G.A. Migliavacca, mus. G. Sciroli.
- 1603 *La solitaria delle Asturie ossia la Spagna recuperata* Dramm. 394
Venezia, G. Molinari, 1840, cm. 18,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. F. Romani, mus. S. Mercadante.
- 1604 *La solitaria delle Asturie ossia la Spagna recuperata* Dramm. 356
Id. n. 1603.

- 1605 *La sonnambula* Dramm. 395
Milano, E. Sonzogno, 1888, cm. 18,5, pp. 32.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1606 *La sonnambula* Dramm. 281
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 28.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1607 *La spada di Kenneth* - ballo Dramm. 637
Venezia, V. Rizzi, 1819, cm. 18, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. S. Viganò.
- 1608 *Lo spirito maligno* - ballo Dramm. 579
Venezia, Tip. del Commercio, 1867-68, cm. 17,5, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 4 con prologo, cor. G. Rota e G. Bini.
- 1609 *La sposa d'Abido* Dramm. 800
Venezia, G. Molinari, 1845-46, cm. 18, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Peruzzini, mus. G. Poniatowski.
- 1610 *La sposa d'Abido* Dramm. 801
Id. n. 1609.
- 1611 *La sposa di Messina* Dramm. 799
Venezia, G. Molinari, 1839, cm. 18, pp. 28.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. J. Cabianca, mus. N. Vaccai.
- 1612 *Lo sposalizio per dispetto* Dramm. 777
Venezia, s.e., 1782, cm. 17, pp. 62.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Bertati,
mus. G. Monti.
- 1613 *Lo sposo di tre e marito di nessuna* Dramm. 662
Venezia, G.B. Casali, 1783, cm. 18,5, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. F. Livigni, mus. L. Cherubini.
- 1614 *Lo sposo per equivoco* Dramm. 718
Venezia, P. Pola, 1783, cm. 16,5, pp. 46.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 2, mus. P. Anfossi.
- 1615 *Stella* Dramm. 58
Milano, E. Sonzogno, 1890, cm. 21, pp. 52.
———, atti 3, libr. S. Interdonato, mus. S. Auteri Manzocchi.
- 1616 *La stella di Granata* - ballo Dramm. 280
Venezia, C. Ferrari, 1886-87, cm. 20,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. C. Marzagora, mus. C. Dall'Argine.
- 1617 *La stella di Granata* Dramm. 71
Id. n. 1616.

- 1618 *Lo stendardo di San Giorgio* Dramm. 188
Milano, G. Ricordi & C., 1941, cm. 20, pp. 64.
———, atti 3, libr. G. Forzano, mus. M. Peragallo.
- 1619 *Stiffelio* Dramm. 823
Milano, G. Ricordi, 1851-52, cm. 17,5, pp. 34.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. G. Verdi.
- 1620 *Stiffelio* Dramm. 788
Id. n. 1619.
- 1621 *La straniera* Dramm. 502
Venezia, A. Castagnari, s.d., cm. 18, pp. 40.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1622 *La straniera* Dramm. 505
Id. n. 1621.
- 1623 *La straniera* Dramm. 613
Venezia, La Vedova Casali, 1823, cm. 17, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Romani, mus. V. Bellini.
- 1624 *Lo straniero* Dramm. 13
Milano, G. Ricordi & C., 1930, cm. 22,5, pp. 56.
———, atti 2, libr. I. Pizzetti, mus. I. Pizzetti.
- 1625 *Gli studenti* Dramm. 687
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 36.
———, atti 3, mus. A. Graffigna.
- 1626 *Tancredi* Dramm. 916
Venezia, La Vedova Casali, 1833, cm. 16, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Rossini.
- 1627 *Tannhäuser ovvero la lotta dei Bardi al castello di Varterburgo* Dramm. 409
Milano, F. Lucca, 1878, cm. 18,5, pp. 38.
———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. S.C. Marchesi.
- 1628 *Tannhäuser...* Dramm. 368
Id. n. 1627.
- 1629 *Tarara o sia la virtù premiata* Dramm. 602
Venezia, s.e., 1792, cm. 17,5, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Sertor, mus. F. Bianchi.
- 1630 *Tarass Bulba* Dramm. 87
Milano, G. Ricordi & C., 1894-95, cm. 20, pp. 38.
Teatro Regio di Torino, atti 4, libr. G. Godio, mus. A. Berutti.

- 1631 *Tartini il violinista* - ballo Dramm. 604
Venezia, Rizzi, 1848, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 3 con prologo, mus. A. Saint-Leon
e G. Felis e C. Pagni.
- 1632 *Tebaldo e Isolina* Dramm. 605
Venezia, Rizzi, 1830, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro S. Benedetto, atti 2, libr. G. Rossi, mus. F. Morlacchi.
- 1633 *Tebaldo e Isolina* Dramm. 982
Venezia, V. Rizzi, 1825, cm. 15,5, pp. 36.
Teatro Nuovo di Ceneda, atti 2, libr. G. Rossi, mus. F. Morlacchi.
- 1634 *Telemaco nell'isola di Calipso* Dramm. 607
Venezia, Valvasense, 1797, cm. 17,5, pp. 78.
Teatro di S. Angelo, atti 3, libr. A. Sografi, mus. J.S. Mayr.

La Lodoiska - ballo (pp. 67-78).
Atti 3, cor. L. Panzieri.
- 1635 *Il templario* Dramm. 608
Treviso, Andreola, 1842, cm. 17, pp. 32.
Teatro d'Onigo, atti 3, libr. G.M. Marini, mus. O. Nicolai.
- 1636 *Teresa e Claudio* Dramm. 332
Padova, Penada, 1829, cm. 19, pp. 36.
———, atti 2, libr. G. Foppa, mus. G. Farinelli.
- 1637 *Le teste deboli* Dramm. 661
Venezia, s.e., 1780, cm. 18, pp. 64.
Teatro Giustiniani di S. Moisè, atti 2, libr. G. Bertati,
mus. F. Salari.
- 1638 *Thäis* Dramm. 140
Milano, E. Sonzogno, 1908, cm. 20,5, pp. 54.
———, atti 3, libr. L. Gallet, trad. A. Galli, mus. J. Massenet.
- 1639 *La Tilda* Dramm. 141
Milano, E. Sonzogno, 1892, cm. 20,5, pp. 46.
———, atti 3, libr. A. Graziani, mus. F. Cilea.

Tito e Berenice - ballo - cfr. n. 808.
- 1640 *Tobias* - oratorio Dramm. 145
Venezia, A. Pasinelli, 1773, cm. 19,5, pp. 16.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 1641 *Torquato Tasso* Dramm. 804
Venezia, Rizzi, 1834, cm. 18, pp. 50.
Teatro Apollo, atti 3, libr. J. Ferretti, mus. G. Donizetti.

- 1642 *Torquato Tasso* Dramm. 653
Id. n. 1641.
- 1643 *Tosca* Dramm. 199
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 19,5, pp. 60.
 ———, atti 3, libr. L. Illica e G. Giacosa, mus. G. Puccini.
- 1644 *Tosca* Dramm. 200
Id. n. 1643.
- 1645 *Tradita!* Dramm. 803
 Venezia, Rizzi, 1851-52, cm. 18, pp. 32.
 Teatro La Fenice, atti 4, libr. A. Codebò, mus. G. Sanelli.
- 1646 *Le trame amorose* Dramm. 365
 Venezia, Casali, 1793, cm. 18, pp. 62.
 Teatro di S. Cassiano, atti 2, libr. A. Valli.
- 1647 *Le trame deluse* Dramm. 802
 Parma, F. Carmignati, 1789, cm. 17,5, pp. 56.
 Teatro Regio, atti 2, libr. A. Bentivoglio, mus. D. Cimarosa.
- 1648 *La trasfigurazione di N.S.G.C. - oratorio* Dramm. 344
 Venezia, Emiliana, 1898, cm. 19, pp. 22.
 ———, parti 2, mus. L. Perosi.
- 1649 *La trasfigurazione di N.S.G.C. - oratorio* Dramm. 352
Id. n. 1648.
- 1650 *Il trillo del diavolo* Dramm. 232
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 40.
 ———, atti 3, libr. U. Fleres, mus. S. Falchi.
- 1651 *Il trillo del diavolo* Dramm. 196
Id. n. 1650.
- 1652 *Il trionfo d'Alessandro in Babilonia - ballo* Dramm. 598
 Venezia, Rossi-Casali, 1820, cm. 18, pp. 16.
 Teatro La Fenice, atti 5, libr. D. Rossi, mus. N. Vaccai.
- 1653 *Tristano e Isotta* Dramm. 195
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 80.
 ———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. P. Floridia.
- 1654 *Il trovatore* Dramm. 194
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 36.
 ———, atti 4, libr. S. Cammarano, mus. G. Verdi.
- 1655 *Il trovatore* Dramm. 243
Id. n. 1654.

- 1656 *Il turco in Italia* Dramm. 1009
Milano, Ricordi, s.d., cm. 13,5, pp. 100.
———, atti 2, libr. F. Romani, mus. G. Rossini.
- 1657 *Tutti amanti* Dramm. 386
S.l., s.e., 1850, cm. 19, pp. 28.
Teatro Gallo di S. Benedetto, atti 3, libr. F.M. Piave,
mus. C. Romani.
- 1658 *Tutti in maschera* Dramm. 816
Milano, T. di G. Ricordi, 1862, cm. 17, pp. 44.
Teatro Apollo di Venezia, atti 3, libr. M. Marcello, mus. C. Pedrotti.
- 1659 *Tutti in maschera* Dramm. 186
Milano, Ricordi, s.d., cm. 20, pp. 36.
———, atti 3, libr. M. Marcello, mus. C. Pedrotti.
- 1660 *Gli Ugonotti* Dramm. 708
Milano, T. di G. Ricordi, 1856, cm. 17,5, pp. 52.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer.
- 1661 *Gli Ugonotti* Dramm. 610
Milano, F. Lucca, 1871, cm. 17,5, pp. 64.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, trad. M. Marcello,
mus. G. Meyerbeer.
- 1662 *Gli Ugonotti* Dramm. 372
Milano, F. Lucca, 1874, cm. 18, pp. 64.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. E. Scribe, trad. M. Marcello,
mus. G. Meyerbeer.
- 1663 *Gli Ugonotti* Dramm. 919
Napoli, s.e., s.d., cm. 17, pp. 42.
———, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer.
- 1664 *Gli Ugonotti* Dramm. 611
S.n.t., cm. 17,5, pp. 64.
———, atti 5, libr. E. Scribe, mus. G. Meyerbeer.
- 1665 *Gli Ugri all'assedio di Bergamo* - ballo Dramm. 873
Venezia, G. Molinari, 1842-43, cm. 17,5, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. E. Viotti.
- 1666 *L'ultima che si perde è la speranza* Dramm. 364
Venezia, M. Fenzo, 1792, cm. 18, pp. 56.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 1, mus. M. da Capua.
- 1667 *Ultimi giorni di Suli* Dramm. 612
Venezia, G. Molinari, 1842-43, cm. 17,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. G. Peruzzini, mus. G.B. Ferrari.

- 1668 *Ultimi giorni di Suli* Dramm. 449
Milano, T. di G. Ricordi, 1856, cm. 18, pp. 40.
Teatro Gallo di S. Benedetto in Venezia, libr. G. Peruzzini,
mus. G.B. Ferrari.
- 1669 *L'ultimo Abencerragio* Dramm. 912
Venezia, Tip. del Commercio, 1857-58, cm. 16,5, pp. 32.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. G. Peruzzini, mus. F. Tessarin.
- 1670 *L'ultimo Abencerragio* Dramm. 918
Id. n. 1669.
- 1671 *L'ultimo giorno di Pompei* Dramm. 820
Venezia, La Vedova Casali, 1832, cm. 17, pp. 42.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. A.L. Tottola, mus. G. Pacini.
- 1672 *Una follia a Roma* Dramm. 812
Milano, T. di G. Ricordi, s.d., cm. 17,5, pp. 46.
———, atti 3, mus. F. Ricci.
- 1673 *La valle d'Andora* Dramm. 813
Milano, F. Lucca, s.d., cm. 17,5, pp. 36.
———, atti 2, libr. G. Giachetti, mus. A. Cagnoni.
- 1674 *Varbek* Dramm. 814
Venezia, G. Molinari, 1842, cm. 17,5, pp. 32.
Teatro di S. Samuele, atti 3, mus. A. Galli.
- 1675 *Vasconcello* Dramm. 821
Venezia, Tip. del Commercio, 1857-58, cm. 16,5, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, libr. T. Solera, mus. A. Villanis.
- 1676 *I vecchi burlati* Dramm. 649
Venezia, Casali, 1795, cm. 18, pp. 56.
Teatro di S. Samuele, atti 2, libr. G. Palomba, mus. G. Marinelli.
- 1677 *Il vecchio burlato* Dramm. 646
Venezia, G.B. Casali, 1783, cm. 18, pp. 64.
Teatro di S. Samuele, atti 2, mus. L. Ceruso.

Zemira e Azor - ballo (pp. 65-72).
Atti 5, cor. F. Clerico.
- 1678 *Il vello d'oro* Dramm. 995
Venezia, M. Fenzo, 1749, cm. 14,5, pp. 36.
Teatro Tron di S. Cassiano, atti 3, libr. G. Palazzi, mus. G. Scolari.
- 1679 *La vendetta d'Achille* - ballo Dramm. 874
Venezia, La Vedova Casali, 1832, cm. 17, pp. 14.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. F. Gioja.

- 1680 *La vendetta di Medea* Dramm. 758
Venezia, M. Fenzo, 1791, cm. 17, pp. 42.
Teatro di S. Samuele, atti 2, mus. G. Marinelli.
La figlia dell'aria - ballo (pp. 21-26).
Atti 1, cor. O. Viganò, mus. G. Viganò.
- 1681 *I veneziani a Costantinopoli* - ballo Dramm. 764
Venezia, La Vedova Casali, 1834, cm. 17, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 6, cor. A. Monticini.
La vergine di Hunderlach - ballo - cfr. n. 894.
- 1682 *Veritas de terra orta est* - oratorio Dramm. 846
Venezia, D. Battifoco, s.d., cm. 17, pp. 16.
Pietà, parti 1, mus. B. Furlanetto.
- 1683 *I vespri siciliani* Dramm. 151
Milano, Ricordi, 1880, cm. 20, pp. 48.
Teatro La Fenice, atti 5, libr. G. Scribe e C. Duveyrier,
mus. G. Verdi.
- 1684 *I vespri siciliani* Dramm. 241
Id. n. 1683.
- 1685 *La vestale* - ballo Dramm. 700
Venezia, Casali, 1828, cm. 18, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 5, cor. S. Viganò e G. Viganò.
- 1686 *La vestale* Dramm. 844
Treviso, Andreola, 1841, cm. 17, pp. 32.
Teatro d'Onigo, atti 3, libr. S. Cammarano, mus. S. Mercadante.
- 1687 *I viaggiatori felici* Dramm. 843
Parma, Filippo Carmignani, 1782, cm. 17,5, pp. 84.
Teatro Regio, atti 2, libr. F. Livigni, mus. P. Anfossi.
- 1688 *Victoria militum David contra Absalon filium regis* - oratorio
Dramm. 68
Venezia, s.e., 1779, cm. 20,5, pp. 22.
Mendicanti, parti 2, mus. F. Bertoni.
- 1689 *La villanella rapita* Dramm. 719
Venezia, M. Fenzo, 1783 cm., 17,5, pp. 64.
Teatro Giustiniani di S. Mosè, atti 2, libr. G. Bertati,
mus. F. Bianchi.
- 1690 *Le Villi* Dramm. 191
Milano, Ricordi, 1885-86, cm. 20, pp. 16.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. F. Fontana, mus. G. Puccini.

- 1691 *Le Villi* Dramm. 272
Id. n. 1690.
Violante e Teodoro - ballo - cfr. n. 956.
- 1692 *La violinata* Dramm. 403
 Vicenza, R. Fincato, 1913, cm. 18,5, pp. 56.
 ———, atti 3, libr. A. Zappa, mus. A. Ferretto.
- 1693 *Virtutum concordia* - oratorio Dramm. 807
 Venezia, A. Pasinelli, 1769, cm. 17,5, pp. 8.
 Mendicanti, parti 1, mus. F. Bertoni.
- 1694 *Vittime* Dramm. 14
 Polesella, Eridano di G. Gobetti, 1899, cm. 23, pp. 22.
 ———, atti 2, libr. G. Mantovani, mus. E. Lucatello.
- 1695 *Vittore Pisani* Dramm. 556
 Padova, Cresciani, 1863, cm. 17,5, pp. 32.
 ———, atti 3, libr. F.M. Piave, mus. A. Peri.
- 1696 *La vivandiera* Dramm. 198
 Milano, E. Sonzogno, 1896, cm. 20,5, pp. 64.
 ———, atti 3, libr. E. Cain, mus. A. Galli.
- 1697 *Volo di notte* Dramm. 197
 Milano, G. Ricordi & C., 1940, cm. 20, pp. 30.
 ———, atti 1, libr. e mus. L. Dallapiccola.
- 1698 *Vologeso* Dramm. 840
 Venezia, G. Fossati, 1765, cm. 17, pp. 62.
 Teatro di S. Benedetto, atti 3, libr. A. Zeno, mus. G. Sarti.
- 1699 *La Wally* Dramm. 214
 Milano, G. Ricordi & C., s.d., cm. 20, pp. 58.
 ———, atti 4, libr. L. Illica, mus. A. Catalani.
- 1700 *La Wally* Dramm. 257
Id. n. 1699.
- 1701 *La Walkiria* Dramm. 286
 Milano, T. di G. Ricordi e F. Lucca, s.d., cm. 20, pp. 50.
 ———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.
- 1702 *La Walkiria* Dramm. 259
Id. n. 1701.
- 1703 *La Walkiria* Dramm. 413
 Milano, F. Lucca, 1883, cm. 18, pp. 22.
 ———, atti 3, libr. e mus. R. Wagner, trad. A. Zanardini.

- 1704 *Werther* Dramm. 260
Milano, E. Sonzogno, 1897, cm. 20, pp. 60.
———, atti 3, libr. E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann,
trad. G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci, mus. J. Massenet.
- 1705 *Zampa ossia la sposa di marmo* Dramm. 347
Venezia, G. Molinari, 1843, cm. 19, pp. 40.
Teatro La Fenice, atti 3, mus. F. Hérold.
- 1706 *Zampa ossia la sposa di marmo* Dramm. 857
Torino, G. Fodratti, 1852, cm. 17, pp. 56.
Teatro Regio, atti 3, mus. F. Hérold.
- 1707 *Zanetto* Dramm. 261
Milano, E. Sonzogno, 1897, cm. 20, pp. 22.
———, atti 1, libr. G. Targioni-Tozzetti e Menasci,
mus. P. Mascagni.
- 1708 *Zazà* Dramm. 308
Milano, E. Sonzogno, 1900, cm. 20, pp. 80.
———, atti 4, libr. e mus. R. Leoncavallo.
- 1709 *Zelinda* - ballo Dramm. 837
Venezia, G.B. Casali, 1776, cm. 17, pp. 16.
Teatro di S. Samuele, atti 5, cor. I. Gambuzzi.
L'innocenza riconosciuta - ballo (pp. 11-16).
Atti 1, cor. I. Gambuzzi.
- 1710 *Zelmira* Dramm. 626
Venezia, Casali, 1825, cm. 18, pp. 54.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. A.L. Tottola, mus. G. Rossini.
Zemira e Azor - ballo - cfr. n. 1677.
Gli zingari di Sicilia - ballo - cfr. n. 1149.
- 1711 *Zoraida* Dramm. 278
Venezia, Rizzi, 1815-16, cm. 19,5, pp. 56.
Teatro La Fenice, atti 2, libr. G. Rossi, mus. G. Farinelli.
La morte di Nerone - ballo (pp. 25-32).
Atti 6, cor. L. Panzieri, mus. G. Aybtingher.

