

## IX. PROGRAMMI DI CONCERTI



**1031** 1917-1918, s.l., s.d.

P10-SC14

*Comando 58° Reggimento fanteria.*

- Esecuzioni di musiche di Pietro Mascagni, Alfredo Catalani, Giuseppe Canta-relli, Johan Svendsen, Sante Zanon: *Ricordi...?* e *I fiori d'estate baciano le ville silenziose.*
- Dattiloscritto.

**1032** [1917-1918], s.l., giovedì 29 maggio.

P11-SC14

*R. Esercito 58° Reggimento fanteria.*

- Esecuzioni di *Lieti auspici*, *Festa di campagna*, *Rimiri*, *Danza Prismaverile*, Verdi: Brani scelti dalla *Forza del destino*, *Sorrisi*.
- Dattiloscritto.

**1033** 1923, domenica 27 maggio, Treviso, Istituto Musicale “Francesco Manzato”.

R12-SC18

*II° Saggio di Studio.*

- Esecuzione di *Cantiam*, coro a 3 voci virili, *La notte* coro a 4 voci miste, *Eco di guerra*, coro a 4 voci virili; Sante Zanon, insegnante.

**1034** 1927, sabato 11 giugno 1927, Treviso, Salone dei Trecento.

R1-SC18

*Grande celebrazione francescana.*

- Esecuzione de *Il cantico del Sole di S. Francesco*.
- Giulio Tirindelli (maestro concertatore e direttore d'orchestra), Sante Zanon (maestro dei cori), Ofelia Mazzoni (dizioni).
- Allegato un fascicolo con le note illustrative.

**1035** 1930, domenica 13 aprile, Treviso, Teatro Sociale.

R2-SC18

*Festa della scuola*

- Esecuzione di *Prima il dovere*, *Fata nera*, *Farfalle d'Italia*, *Il gioco del teatro*.
- Cori preparati e diretti da S. Zanon.

**1036** 1930, giovedì 5 giugno, Treviso, Teatro Garibaldi. R7-SC18

*Rigoletto*

- Maestro del coro Sante Zanon.

**1037** 1931, domenica 29 marzo, Treviso, Teatro Sociale. R2-SC18

*Festa della scuola*

- Esecuzione di *C'era una volta... (leggenda delle note musicali)* e *Trionfo della primavera*.
- Cori preparati e diretti da S. Zanon.

**1038** 1931, domenica 3 maggio, Treviso, Teatro Sociale. R2-SC18

*Pro-Campi Solari di Treviso*

- Esecuzione di *Due Gocce d'oro* e *Lo scherzo dei Veleni* di Michele Mondo.
- Sante Zanon, maestro direttore e concertatore.

**1039** 1931, giovedì 24 settembre, Conegliano (Treviso), Teatro Sociale dell'Accademia. R7-SC18

*La Favorita*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1040** 1931, martedì 13-mercoledì 14 ottobre, Treviso, Teatro Garibaldi. R7-SC18

*Madame Butterfly. Rigoletto prima rappresentazione*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1041** 1931, Stagione lirica di S. Martino, Treviso, Teatro Comunale. R7-SC18

*Eccezionali esecuzioni delle opere: La Sonnambula - La Fanciulla del West*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1042** 1932, giovedì 14 gennaio, Treviso, Teatro Garibaldi. R7-SC18

*Prima Rappresentazione Straordinaria dell'opera Bohème.*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1043** 1932, domenica 13 marzo, Treviso, Teatro Comunale. R2-SC18

*Festa della scuola*

- Esecuzione di *Il mattino, Rondini di ritorno, Circo equestre, Lucciole.*
- Cori preparati e diretti da S. Zanon.

**1044** 1932, giovedì 15 dicembre, Treviso, Teatro Garibaldi. R7-SC18

*Prima rappresentazione straordinaria di Bohème*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1045** 1933, Stagione lirica di San Martino, Treviso, Teatro Garibaldi. R7-SC18

*La Gioconda. Andrea Chénier*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1046** 1934, Stagione lirica di San Martino, Treviso, Teatro Comunale. R7-SC18

*La Bohème - Carmen*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1047** 1935, sabato 23 marzo, Venezia, Teatro La Fenice. R34-SC18bis

*Prelitoriali della musica anno XIII G.U.F. Venezia. Concerto sinfonico diretto da Nino Sanzogno.*

- Esecuzione della *Sinfonia in quattro tempi.*

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. I, 1938-1991, cit., p. 136, n. 1346.
- Non viene segnalata l'esecuzione della *Sinfonia* di Zanon.

**1048** 1935, venerdì 26-sabato 27 aprile, Treviso, Teatro Comunale. SC16ter,  
R34-SC18bis

*III° Concerto*

- All'interno de *Il Perdono del Signore* diretto da S. Zanon.
- Prima assoluta; 4 esemplari comprensivi del testo.

**1049** [1935?], sabato 20-domenica 21 maggio, Treviso, Teatro Comunale. R2-SC18

*Le fortune di La-Li-Lu operetta in tre atti di A. Carlini Venturino Musica del M° Michele Pachner*

- Sante Zanon, maestro concertatore e direttore d'orchestra.
- Viene segnalato l'esecuzione da parte di 500 persone.

**1050** 1935, Stagione lirica di S. Martino, Treviso, Teatro Comunale. R7-SC18

*Manon - Madama Butterfly*

- Sante Zanon, maestro del coro.

**1051** 1936, Treviso, sabato 23 maggio, Treviso, Teatro Comunale. SC16ter

*Il Perdono del Signore - Trittico di Pasqua*

- Testi di Francesco Tonolo. Guido Uxa (tenore).

**1052** 1936, Stagione lirica di primavera, Treviso R34-SC18bis

*Segnalazione della programmazione lirica con riferimento ai due oratori: Il perdono del Signore e Trittico di Pasqua.*

- 2 esemplari.

**1053** 1936, Treviso, Teatro Sociale e Teatro Comunale. V37-SC16

*Opere eseguite dall'inaugurazione del ricostruito Teatro.*

- 1869-1938 cronologia degli spettacoli. Nel 1936 al Teatro Comunale viene segnalata l'esecuzione della Stagione di Primavera de *Il Perdono del Signore* e del *Trittico di Pasqua*.

**1054** 1937, venerdì 22 gennaio, Treviso, Teatro Comunale. R3-SC18

*Sesto concerto. Programma di Canti strapaesani.*

- Esecuzioni dei *Canti strapaesani* con le elaborazioni per coro di: S. Zanon, G. Montanari, F. B. Pratella.
- Sante Zanon, direttore-maestro; 80 esecutori.
- Sono presenti i testi dei canti.

**1055** 1937, sabato 15 maggio, Treviso, Teatro Garibaldi. R2-SC18

*Festa della scuola*

- Esecuzione di *Gioco di folletti, Manine*.
- S. Zanon, maestro direttore e concertatore.

**1056** 1937, sabato 12 giugno, Verona, basilica di S. Zeno. R34-SC18bis

*Esecuzione de Il perdono del Signore.*

- Piero Bottagisio, Federico Federici (maestri concertatori), Davide Begalli (maestro dei cori).

**1057** 1938, sabato 2 aprile, Treviso, Teatro Comunale. R2-SC18

*Ottavo concerto*

- Esecuzione di *Notte di neve e Agnus Dei* (dalla *Messa IV* a Papa Pio X).
- Maestro direttore Sante Zanon; 80 esecutori.

**1058** 1938, domenica 1° maggio, Treviso, Teatro Comunale. R2-SC18

*La bella dormente nel bosco di Verbana. Musica del M° Romolo Corona.*

- S. Zanon, direttore d'orchestra.

**1059** 1939, giovedì 6 aprile, Firenze, Teatro Vittorio Emanuele e Sala del R. Conservatorio “L. Cherubini”. P2-SC16

*V Rassegna Nazionale di Musica contemporanea organizzata dal Sindacato Nazionale Fascista Musicisti ed attuata in collaborazione con l'Ente Autonomo Teatro Vittorio Emanuele e con il R. Conservatorio “Luigi Cherubini”.*

- Esecuzione di frammenti della *Santa Caterina da Siena*.
- Luciana Bernardi (soprano), Walter Baracchi (pianoforte).
- La rassegna organizzata dal 5-12 aprile presenta nel libretto un breve profilo di S. Zanon.

**1060** 1939, sabato 17 giugno, Treviso, Palazzo del Governo. R3-SC18

*Concerto. Canzoni Popolari della Marca Trevisana elaborate e armonizzate per coro a 4 voci virili da Sante Zanon.*

- Sante Zanon, maestro direttore; 60 esecutori.
- Sono presenti i testi dei canti; 3 esemplari della locandina.

**1061** 1939, giovedì 29 giugno, Ponte di Piave (Treviso), Sede del Fascio. R3-SC18

*Programma delle Manifestazioni*

- Invito dall’O.N.D. di Ponte di Piave. Viene indicata l’esecuzione di canti e danze tradizionale della Marca Trevigiana di gruppi popolareschi e della Corale del Dopolavoro di Treviso diretti da Sante Zanon.

**1062** 1939, giovedì 29 giugno, Ponte di Piave (Treviso), Sede del Fascio. R3-SC18

*Festa della mietitura*

- Invito della Federazione Fasci di Combattimento della Marca Trevigiana.

**1063** 1939, domenica 3 e mercoledì 6 settembre, Bergamo, Teatro delle Novità. SC16ter, S14-SC6

*Manifestazioni liriche del settembre bergamasco. Teatro delle Novità. Programma ufficiale 1939-XVII.*

- All'interno esecuzione della *Santa Caterina da Siena*, pp. 39-41 che comprendono la riproduzione autogr. di una lettera di S. Zanon a Mario Missiroli; elenco interpreti e personaggi; biografia di S. Zanon; biografia di C. Dozzo; La storia; l'inserimento di 3 immagini riferite all'interprete (Tamilica Vera) e 2 immagini di scene di Sandro Angelini.
- Prima assoluta.
- 2 esemplari.

**1064** 1939, sabato 30 settembre, Treviso, Salone dei Trecento. R3-SC18

*Concerto bandistico corale con 400 esecutori.*

- Esecuzione di *Benedetto chi che canta*.

**1065** 1939, domenica 3 e lunedì 5 ottobre, Bergamo, Teatro delle Novità. R4-SC18

*Locandina in cui viene indicata la rappresentazione della Santa Caterina da Siena.*

**1066** 1940, 11 febbraio-16 febbraio, Romania. R8-SC18

*Recitalul celebrului pianist Gino Gorini.*

- Esecuzione della *Laude*.

**1067** 1940, Stagione lirico-sinfonica dell'anno XVIII / 4 gennaio-21 aprile. R7-SC18

*Calendario degli spettacoli dal 4 gennaio al 20 febbraio.*

**1068** 1940, mercoledì 28 febbraio, Roma, Teatro Adriano. R8-SC18

*Esecuzione del Preludio eroico.*

- Orchestra stabile della R. Accademia di Santa Cecilia; Nino Sanzogno (direttore), Ada Ruata Sassoli (arpista).
- Locandina.

**1069** 1940, martedì 26 marzo, Firenze, via Ricasoli 28. R8-SC18

*555° Concerto Concerto del Quartetto Bogo (Primo premio della Rassegna Nazionale 1933).*

- Esecuzione del *Quartetto*.
- Bruno Bogo (violino), Aldo Nardi (violino), Angelo Loser (viola), Marco Fanfello (violoncello).

**1070** 1940, giovedì 21 novembre, Treviso, Sala dell'Amministrazione Provinciale. R8-SC18

*Concerto del Quartetto Bogo vincitore del Torneo Nazionale per complessi O.N.D. Genova 1937 - vincitore della Rassegna Nazionale dei Concertisti Bologna 1938 - Littore per i complessi Palermo 1938. A Favore dell'assistenza al soldato.*

- Esecuzione del Largo dal *Quartetto*.
- Bruno Bogo (violino), Aldo Nardi (violino), Angelo Loser (viola), Marco Fanfello (violoncello).

**1071** 1941, mercoledì 26 marzo, Venezia, Circolo artistico. R8-SC18

*Concerto del pianista Gino Gorini (Primo premio al Concorso Internazionale per i pianisti a Vienna 1938).*

- Esecuzione della *Laude*; programma di sala.

**1072** 1941, giovedì 22 maggio, Venezia, Sala di Ca' Giustinian. R7-SC18

*Un'ora di classica musica veneta.*

- Concerto organizzato per la XLV riunione dell'Associazione elettro-tecnica italiana presso il Centro Volpi di elettrologia (Venezia, 22-25 maggio 1941).
- Sante Zanon (maestro del coro), testo introduttivo di Alessandro Piovesan.
- Libretto di sala.

**1073** 1941, Estate della Biennale di Venezia. R9-SC18

*Recite all'aperto nei giardini dell'esposizione.*

- Segnalazione de *I Masnadieri* nei giorni 31 luglio, 3 e 7 agosto 1941 con i cori diretti da Sante Zanon.

**1074** 1941, Estate della Biennale di Venezia. R9-SC18

*La IX Mostra Internazionale d'arte cinematografica - 30 agosto-14 settembre.*

- Vengono segnalati in cartellone *La Cenerentola* di Rossini in data 16 settembre 1941 e *Il ratto del serraglio* in data 18 settembre 1941; Sante Zanon, maestro del coro.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 14, n. 80 e 81.

**1075** 1941, 8-27 settembre, Venezia, Biennale di Venezia. R9-SC18

*VII Festa Internazionale della Musica sotto l'Alto Patronato dell'A. R. la principessa Maria di Piemonte.*

- Programma di sala.

**1076** 1941, 9-16 novembre, Treviso, Teatro Comunale. P9-SC14

*Celebrazioni dei due santi patroni d'Italia*

- Esecuzioni del *Cantico di S. Francesco* e della *Santa Caterina da Siena* per la Stagione lirica di San Martino.
- 5 esemplari e 1 locandina.

**1077** 1941, martedì 11 novembre, Treviso, Teatro Comunale. Varie A5

*Il Cantico di Santo Francesco*

- Stagione lirica di San Martino.
- Piero Biasini (solista), Ettore Gracis (maestro concertatore e direttore d'orchestra).
- Locandina.

**1078** 1941, giovedì 13 novembre, Treviso, Teatro Comunale. R4-SC18

*Programma di sala per l'esecuzione della Santa Caterina da Siena.*

- Contiene il riassunto dell'opera *Il Cantico di Santo Francesco*, la foto di Giannetto Zini (basso) e Dolores Ottani (soprano) e commento all'opera.

**1079** 1942, Dienstag 20 Januar, Leipzig, Zweigstelle R10-SC18

*Konzert des komponisten und pianisten Gino Gorini.*

- Esecuzione della *Laude*.

**1080** 1942, sabato 7 marzo, 4 aprile, 11 aprile, Venezia, Ca' Dolfin. SC16ter

*I Concerti di Musica da Camera di Ca' Dolfin.*

- Sabato 7 marzo: Concerto del pianista Gino Gorini con esecuzione di *Novella-Laude-Danza*.
- Sabato 21 marzo: Concerto del Quartetto Ferro con esecuzione del *Quartetto*.
- Sabato 11 aprile: Concerto del Commiato con esecuzione di *Novella-Laude-Danza*.

**1081** 1942, domenica 29 aprile, Treviso, Teatro Comunale. R2-SC18

*Festa della Scuola*

- Esecuzione di *Primavera di bellezza*, *Storia di Pinocchio*, *Regioni d'Italia*.
- Cori preparati e diretti da S. Zanon.

**1082** 1942, lunedì 22 giugno, Venezia, R. Conservatorio di Musica "B. Marcello", Sala di Ca' Pisani. R10-SC18

*"Dell'arte di comporre"*

- Esecuzione degli *Idilli paesani*. Ettore Gracis (direttore d'orchestra).

**1083** 1942, 6-12 settembre, Venezia, Biennale di Venezia. R9-SC18

*VIII Rassegna Internazionale di Musica contemporanea*

- Viene segnalata la direzione corale di Sante Zanon per il concerto di giovedì 10 settembre.

**1084** 1943, 14 febbraio-22 aprile, Venezia, Teatro La Fenice. R9-SC18

*Manifestazioni dell'anno XXI*

- Viene segnalata la direzione corale di Sante Zanon per la messa in scena di *Manon* di Massenet; *La Sonnambula* di Bellini; *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi; *La sacra rappresentazione di Abram e d'Isaac*; *Otello* di G. Verdi; *La Fanciulla del West* di G. Puccini; *Dafni* di G. Mulè; *Il cavaliere della rosa* di R. Strauss.
- Cfr, GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 122, 124, 125, 128; p. 20, n. 118; p. 22, n. 130.

**1085** 1943, 4 maggio, Vicenza, Istituto musicale “F. Canneti”. R10-SC18

*Concerto del pianista Gino Gorini*

- Esecuzione dei *Tre pezzi* per la stagione dei concerti dell'anno XXI.

**1086** 1943, 5 giugno, Rovigo, Liceo musicale “F. Venezze”. R10-SC18

Esecuzione di *Ecco marzo pazzarello* e *La mietitura per coro ad una voce*.

- Bruno Pasut (direttore).

**1087** 1943-1944, 2 aprile-7 maggio, Venezia, Teatro La Fenice. R11-SC18

*Manifestazioni dell'anno teatrale 1943-44 XXII. Stagione lirica-sinfonica di primavera*

- Sante Zanon (maestro del coro).
- Locandina.

**1088** 1943-1944, 21 novembre-13 gennaio, Venezia, Teatro La Fenice. R11-SC18

*Manifestazioni dell'anno teatrale 1943-44 XXII.*

- Sante Zanon (maestro del coro).
- Locandina.

**1089** 1944, sabato 11 marzo, Verona, Salone di San Sebastiano. R10-SC18

*Secondo concerto in onore delle Forze Armate dell'Asse.*

- Esecuzione della *Laude*; Gino Gorini (pianista).

**1090** 1947, domenica 6 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. R8-SC18

*Programma che sarà eseguita dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione della *Missa in honorem septem SS. Fundatorum Ordinis Servorum B.M.V.*, Bruno Pasut (maestro direttore), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Giacomo Gorlatto (direttore dei canti gregoriani).

**1091** 1947, venerdì 12 settembre, Teatro La Fenice. SC16ter, A1 varie

*X° Festival Internazionale di Musica Contemporanea e Autunno Musicale Veneziano.*

- Esecuzione della *Sequenza* per voce, coro e orchestra, Ginevra Vivante (solista), Ettore Gracis (direttore), S. Zanon (direzione corale).
- 3 esemplari.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 46, n. 337. Cfr. OPAC SBN <http://opac.sbn.it>.

**1092** 1949, giovedì 9 giugno, Venezia, piazza san Marco. P14-SC14

*Concerto della banda municipale*

- Esecuzione delle musiche di G. Paisiello, R. Wagner, A. Catalani, G. Puccini, E. Grieg, S. Zanon: *Preludio eroico*.
- Trascrizione di A. Ceccherini e direttore della banda.

**1093** 1949, giovedì 22 dicembre, Treviso, Palazzo Municipale. SC16ter

*Agli Insegnanti che lasciano la scuola Superiori e colleghi con vivo affetto.*

- Alle pp. 5-8: “La Signora Alice Zanon Bortolozzi ai colleghi che lasciano la scuola”.

**1094** 1951, lunedì 22 marzo, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. R8-SC18

*Programma della musica che eseguirà la Cappella Musicale della Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova nella Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Kyrie e Gloria* a 4 e 6 v., Bruno Pasut (direttore), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), p. Modesto Strapazzon (direttore dei canti gregoriani).

**1095** 1951, sabato 31 marzo, Venezia, Teatro La Fenice. SC16ter, R14-SC18

*Quarto concerto diretto da Bruno Bogo con la partecipazione del pianista Eduardo Del Puejo*

- Esecuzione di *Non omnis moriar*, tre tempi mistici per orchestra.
- Locandina e programma di sala.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 73, n. 564.

**1096** 1952, sabato 5 aprile, Padova, Sala Accademica dell’“Antonianum”. R4-SC18

*Concerto sinfonico-vocale diretto da Ettore Gracis con la partecipazione del baritono Lino Cordioli, orchestra e coro del Teatro La Fenice.*

- All’interno esecuzione de *Il cantico di S. Francesco*, solista Lino Cordioli (baritono).
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 80, n. 625.

**1097** 1952, domenica 6 aprile, Venezia, Teatro La Fenice. SC16ter

*Concerto sinfonico-vocale diretto da Ettore Gracis con la partecipazione del baritono Lino Cordioli, orchestra e coro del Teatro La Fenice.*

- All'interno esecuzione de *Il cantico di S. Francesco*, solista Lino Cordioli (baritono).
- Prima esecuzione a Venezia. 5 esemplari con inserimento del testo. 1 esemplare per la rappresentazione di Padova presso la sala Accademia dell'Antonianum di sabato 5 aprile 1952.

**1098** 1952, lunedì 12 maggio, Venezia, Conservatorio di musica “B. Marcello”. SC16ter

*Anno scolastico 1951-52. III° Saggio di studio degli allievi.*

- Concerto della Scuola di Esercitazioni corali del M° Sante Zanon.
- 2 esemplari.

**1099** 1952, mercoledì 21 maggio, Treviso, Liceo Musicale «F. Manzato». SC16ter

*Esecuzioni di musiche corali dirette da Sante Zanon.*

- Coro del Liceo Musicale «F. Manzato», direttore Giuseppe De Donà.
- Esecuzione di *Cantiam*.
- Locandina.

**1100** 1953, sabato 11 aprile, Milano, Teatro Nuovo. SC16ter

*21° concerto in abbonamento (24° della stagione - 323° dalla fondazione)*

- Esecuzione dei *Canti asolani* in prima esecuzione assoluta per orchestra ed archi nel ciclo dei “I pomeriggi musicali di Milano al Teatro Nuovo”.
- Ettore Gracis (direttore), Angelo Stefanato (violino), Orchestra sinfonica stabile da camera.

**1101** 1953, mercoledì 29 aprile, Venezia, Teatro La Fenice. R10-SC18

*Concerto sinfonico diretto da Ettore Gracis con la partecipazione del chitarrista Manuel Diaz Cano.*

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 90, n. 706.

**1102** 1953, Treviso, Teatro Comunale. SC16ter

*Stagione lirica autunnale 1953. Le opere e gli artisti.*

- Segnalazione delle esecuzioni nella sezione Cronistoria lirica del «Sociale».
- «Comunale»: 1936 Primavera, oratori: *Il Perdono del Signore* e *Trittico di Pasqua*, esecutori: Guido Uxa (tenore), Massa corale dell’O.N.D., Sante Zanon (direttore); 1941 Autunno, *Santa Caterina da Siena* e *Il Cantico di Santo Francesco*, Ettore Gracis (direttore). Note illustrative di Giuseppe Mariutto.

**1103** 1955, domenica 20 marzo, Venezia, Circolo Artistico. SC16ter

*Concerto organizzato a cura della Nuova Camerata Musicale.*

- Esecuzione del *Requiem*.
- 34<sup>a</sup> stagione concertistica.

**1104** 1955, sabato 7 settembre, Venezia, Teatro La Fenice. SC16ter

*Concerto di musiche contemporanee per piccolo coro e due pianoforti.*

- Esecuzione dei *Catulli Veronensis Carmina* per coro a 4 v. o quartetto solista e coro. Solisti: Nadia Carpi, Giuseppe Gazzera, Cecilia Marchesi, Otello Biselli.
- Concerto in occasione del XVIII Festival Internazionale di Musica (Venezia 11-28 settembre 1955), Gino Gorini e Sergio Lorenzi (pianoforte), Bettina Lupo (direttore), Complesso Corale del Piccolo Cenacolo Canoro.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 109, n. 871.

**1105** 1955, sabato 22 ottobre, Venezia, Galleria S. Vidal. SC16ter

*Concerto corale*

- Esecuzione del *Requiem* e di *Notte di neve*.
- Complesso polifonico C.R.A.L. diretto da Lino Tortani. In testa al front.: Messa degli artisti Comitato veneziano.

**1106** 1955, s.d., Venezia, Teatro La Fenice. S13-SC16

*Concerto di musiche contemporanee per piccolo coro e due pianoforti.*

- Esecuzione dei *Catulli Veronensis Carmina*.
- Nadia Carpi, Giuseppe Gazzera, Cecilia Marchesi, Otello Biselli (solisti).
- XVIII Festival Internazionale di Musica, Venezia 11-28 settembre 1955.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 109, n. 871.

**1107** 1957, domenica 11 dicembre, Venezia, Teatro La Fenice. SC16

*Ultimo concerto della Stagione Sinfonica di autunno con la Messa di Requiem per v., coro e orch. di Giuseppe Verdi.*

- Carlo Maria Giulini (maestro direttore), Sante Zanon (maestro del coro), Ilva Ligabue, Dora Minarchi, Carlo Cava, Alvinio Misciano (solisti).
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1030.

**1108** 1958, 6-9-12 gennaio, Venezia, Teatro La Fenice. SC16ter

*Vergili Aeneis* di Gian Francesco Malipiero.

- Stagione lirica 1957-1918, Sante Zanon (direttore del coro).
- Allegata recensione di Giuseppe Pugliese *Vergili Aeneis* di Malipiero in prima assoluta alla Fenice, da «Il Gazzettino», martedì 7 gennaio 1958, p. 3.
- Cfr. GIRARDI ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1032.

**1109** 1958, domenica 6 aprile, Venezia, chiesa di San Fantin. SC16ter

*Comitato veneziano «Messa degli artisti».*

- Esecuzione del *Ricercare* e della *Toccata e fuga per 4 trombe*.
- Giorgio Campanella, Adelino Marciòri, Armando Forte, Alviano Boaga (trombe), Floriano Balestra (organo).
- Il programma riporta sul front. un'incisione di F. Carena.

**1110** 1958, domenica 28 dicembre, Città del Vaticano, Aula della Benedizione. SC16ter

*Il Messia* di G. F. Händel.

- Esecuzione all'augusta presenza di Sua Santità Giovanni XXIII nell'aula della benedizione in Vaticano. Vittorio Gui (concertatore e direttore), Sante Zanon (direttore del coro), Bruna Rizzoli (soprano), Luisa Ribacchi (mezzosoprano), Petre Munteanu (tenore), Hans Braun (basso).

**1111** 1959, venerdì 20 novembre, Treviso, Liceo Manzato. SC16ter

*Centenario Liceo Musicale "F. Manzato" - Treviso (1859-1959).*

- Invito per il concerto in occasione del Centenario dell'Istituzione.
- Esecuzione del *Quartetto* per archi: Pietro Fabris (violino I), Agostino Granzotto (violino II), Giuseppe Dal Bianco (viola), Paolo Grespan (violoncello).

**1112** 1959, domenica 25 novembre, Paderno del Grappa, basilica di S. Maria delle Grazie. SC16ter

*Invito al Concerto dell'Organista Prof. Don Giuseppe Crema nella Chiesa dell'Istituto Filippin di Paderno del Grappa.*

- Esecuzione della *Laude* trascritta da Sandro Dalla Libera.

**1113** 1959, Bergamo, Teatro delle Novità, Festival Autunnale dell'opera lirica. SC16ter, S14-SC6

- A p. 8 viene segnalato nell'Albo delle prime assolute la rappresentazione della *Santa Caterina da Siena*.
- 2 esemplari.

**1114** 1960, lunedì 11 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguita dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum Ergo* a 3 v. m. e organo, Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro, assistente e 1° organista), p. Modesto Strapazzon (direttore dei canti gregoriani).

**1115** 1960, venerdì 2 settembre, Venezia, Ca' Pesaro. P15-SC14

*Musica e Arte. Palazzi, Chiese e Cortili veneziani.*

- Esecuzione di musiche di G. F. Ghedini, G. Pannain e di S. Zanon il *Concerto* per pf e orchestra.
- Giorgio Vianello (solista), Gabor Ottos (direttore).

**1116** 1961, lunedì 27 marzo, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguita dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum ergo* a 3 v. m. e organo; Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Vittore Zaccaria (direttore dei canti gregoriani).

**1117** 1961, 18 aprile, Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice. SC16ter

*XXIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea.*

- Esecuzione del *Ricercare sulla dominante* per due vl, vla, vlc e pf, prima esecuzione assoluta.
- Quartetto Ferro: Luigi Ferro e Giovanni Guglielmo (violini), Aleardo Savelli (viola), Gilberto Crepax (violoncello), Gino Gorini (pianoforte).
- Programma di sala, pp. 59-64.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 159, n. 1298. Cfr. OPAC SBN <http://opac.sbn.it>.

**1118** 1961, lunedì 5 giugno, Venezia, chiesa di S. Stefano. SC16ter

*V° Saggio di studio dedicato alla musica per organo e alla musica sacra (in collaborazione con il Comitato veneziano Messa degli artisti).*

- Esecuzione di *La decapitazione di Nicolò di Toldo*, Maria Chiara (soprano), coro e orchestra del Teatro La Fenice, Ettore Gracis (direttore e concertatore), in occasione dei Saggi di Studio dell'anno 1960-1961 del Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia.

**1119** 1961, lunedì 2 ottobre, Padova, Teatro Verdi. SC16ter

*XIV Biennale d'Arte Triveneta. IV Concorso Internazionale del bronzetto.*

- Esecuzione degli *Idilli paesani* nel Concerto di Musiche Contemporanee di Autori Veneti, orchestra del Teatro La Fenice diretta da Ettore Gracis.
- Presente un'altra versione come suppl. al n. 6 giugno 1961 del «Notiziario dello Spettacolo: I Programmi E.T.I.».

**1120** 1961, 4 ottobre-15 novembre, Venezia, Teatro La Fenice. Varie A1

*Stagione sinfonica autunnale*

- Concerto di domenica 25 ottobre in cui viene segnalata la direzione corale di Sante Zanon.

**1121** 1962, lunedì 16 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguito dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum ergo* a 3 v. m. e org., Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Vittore Zaccaria (direttore dei canti gregoriani).

**1122** 1962, domenica 18 novembre, Venezia, chiesa di San Fantin. SC16ter

*Comitato veneziano «Messa degli artisti»*

- Esecuzione del *Ricercare* e della *Toccata e fuga per 4 trombe*.
- Giorgio Campanella, Carlo Brondoni, Armando Forte, Giuseppe Buonomo (trombe).
- In calce al front: “In ricordo della Messa dedicata dalle Socie della Fidapa alla cara e compianta Presidente Vittoria dei conti Bullo”.

**1123** 1962, domenica 25 novembre, Brescia, basilica di S. Maria delle Grazie. SC16ter

*Omaggio musicale a S. Cecilia.*

- Esecuzione della *Laude*. Attilio Rubagotti, primo classificato nella prima categoria al IX concorso organisti organizzato dalla scuola organisti parrocchiali “P. L. Cottinelli” di Brescia.
- 2 esemplari.

**1124** 1963, martedì 12 marzo, Venezia, Conservatorio di Musica “B. Marcello”. SC16ter

*VII Manifestazione. Musiche contemporanee di autori veneti.*

- Concerto inserito nel libretto di sala “Calendario della manifestazioni per l’anno 1963” dell’AGIMUS di Venezia e dal Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.
- Esecuzione dei *Due canti leopardiani*, Angelo Mori (tenore), Ezio Lazzarini (pianoforte).

**1125** 1963, lunedì 8 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguita dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum ergo* a 3 v. m. e org: Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Vittore Zaccaria (direttore dei canti gregoriani).

**1126** 1963, mercoledì 29 maggio, Venezia, chiesa di S. Stefano. SC16ter

*V saggio di studio dedicato alla musica sacra.*

- Concerto inserito nel libretto di sala “Saggi di Studio dell’anno 1962-63” del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.
- Esecuzione del *Trittico di Pasqua*, Ettore Gracis (direttore e concertatore), Ferdinando Della Ragione (maestro del coro), Orchestra e coro “B. Marcello”.
- Allegato un trafiletto di recensione di [Mario Messinis] dal titolo “Un oratorio di Zanon nella chiesa di Santo Stefano”, 30 maggio 1963.

**1127** 1963, domenica 15 settembre, Bad Tölz, Franzikanerkirche. P16-SC14

*Orgelkonzert*

- Esecuzione di musiche di: G. Gabrieli, G. Frescobaldi, B. Galuppi, J. S. Bach, L.-C. Daquin, A. Scarlatti, C. Franck e S. Zanon con *Laude*.
- Giuseppe Crema (organista).

**1128** 1963, domenica 3 novembre, Arezzo, chiesa di S. Maria della Pieve. SC16ter

*Concerti d’organo, domeniche 3-10-17 novembre 1965*

- Esecuzione della *Laude*, Luigi Celeghin (organista).

**1129** 1963, sabato 9 novembre, Bari, basilica di S. Nicola.

P17-SC14

*Concerto di musiche organistiche*

- Esecuzioni di musiche di: B. Galuppi, D. Zipoli, L.-C. Daquin, A. Vivaldi, J. S. Bach, C. Nordio, M. E. Bossi, L. Vierne e S. Zanon con *Laude*.
- Luigi Celeghin (organista).
- Concerto in occasione del XLIX Congresso Nazionale della Società italiana di fisica, Bari, 6-13 novembre 1963.

**1130** 1964, lunedì 23 marzo, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio.

SC16ter

*Programma che sarà eseguito dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum ergo* a 3 v. m. e org; Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Modesto Strapazzon (direttore dei canti gregoriani).

**1131** 1964, domenica 3 maggio, Lumezzane di S. Sebastiano (Brescia), chiesa parrocchiale.

P17bis-SC14

*XXV di Fondazione. III° Concerto*

- Concerto della scuola organisti parrocchiali “P. L. Cottinelli” di Brescia.
- Segnalazione di concerto.

**1132** 1964, Venezia, mercoledì 9 settembre, chiesa di S. Agnese.

SC16ter

*Concerto d'organo*

- Esecuzione della *Laude* trascritta da Sandro Dalla Libera; Giuseppe Crema (organista).
- Concerto dedicato ai partecipanti dei Corsi estivi di specializzazione e perfezionamento liturgico-musicale per la formazione di insegnanti del “Centro di Cultura e Civiltà della Fondazione Giorgio Cini” a cura dei P. P. Benedettini di S. Giorgio Maggiore (Venezia).

**1133** 1964, sabato 5 dicembre, Mogliano V.to (Treviso), Collegio salesiano “Astori”.  
SC16ter

*Concerto d’organo*

- Concerto organizzato dal Circolo Indipendente Studenti Universitari Moglianesi (C.I.S.U.M.).
- Esecuzione della *Laude* (trascr. di Sandro Dalla Libera), Giuseppe Crema (organista).
- Allegato un ritaglio di una piccola recensione datato mercoledì 21 ottobre 1964 “Successo del concerto dell’organista Crema”.

**1134** 1965, venerdì 2 aprile, Venezia, Teatro La Fenice. P2-SC6

*Musiche di Sante Zanon dirette da Daniele Paris.*

- Concerto in ricordo del Maestro Sante Zanon.
- Contiene: *Testimonianze* di Giovanni Favaretto Fisca (Sindaco di Venezia), F. L. Ammannati (Sovrintendente del Teatro La Fenice), G. F. Malipiero (scritto tratto da «Il Gazzettino» del 7 marzo 1965), Gabriele Bianchi (Direttore del Conservatorio B. Marcello), Nino Antonellini (Maestro del Coro della R.A.I.); *Il Musicista* di Raffaele Cumari, *L’uomo* di Mario Labroca.
- Esecuzione di *Non omnis moriar*, *Idilli paesani*, *Trittico di Pasqua*, Orchestra e coro del Teatro La Fenice, Corrado Mirandola (maestro del coro).
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 73, n. 564 e p. 197, n. 1600.
- 3 libretti di sala e 1 invito.

**1135** 1965, lunedì 12 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguito dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione del *Tantum ergo* a 3 v. m. e org: Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Modesto Strapazzon (direttore dei canti gregoriani).

**1136** 1965, mercoledì 7 luglio, Bonn, Evangelische Kirchengemeinde. SC16ter

*Kirchenmusik in der Kreuzkirche*

- Esecuzione della *Laude*, Giuseppe Crema (organista).

**1137** 1965, sabato 18 settembre, Treviso, Tempio monumentale di S. Francesco. SC16ter

*Concerto commemorativo del VII centenario dantesco.*

- Esecuzione della *Laude*; Giuseppe Crema (organista), Coro e strumentisti del complesso “Lassus Musikkreis”, Monaco di Baviera, Complesso Internazionale per la diffusione dello stile Policorale per voci e strumenti.

**1138** 1965, giovedì 29 novembre, Treviso, Liceo Musicale “F. Manzato”. SC16ter

*I° Saggio Finale di Studio “dei piccoli”*

- Esecuzione del *Requiem della nonna*, allieva di pianoforte Emanuela Sarni.

**1139** 1966, domenica 25 dicembre, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. P6-SC7

*S. Natale*

- Musica che si eseguisce il giorno 25 dicembre 1966 nella solennità S. Natale.
- Esecuzione della *Missa IV* in occasione della S. Messa in Undicesimo alle ore 11. Presente timbro dell’Archivio Musicale della Veneranda Arca del Santo e firma autogr. di Bruno Pasut.

**1140** 1967, giovedì 23 marzo e sabato 25 marzo, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio P18-SC14

*Programma che sarà eseguita dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione dell’*Agnus Dei* a 5 v. m. e del *Sanctus-Benedictus* a 4 v. m. e organo dell’ex *Missa Quarta*.
- Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Giovanni Argenti (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Modesto Strapazzon (direttore dei canti gregoriani).

**1141** 1967, giovedì 9 novembre, Venezia, Teatro La Fenice. SC16, R26-SC18bis

*Concerto Sinfonico*

- Esecuzione del *Concerto per pianoforte e orchestra*.
- Gino Gorini (pianista), Ettore Gracis (direttore).
- 2 esemplari.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 225, n. 1835.

**1142** 1968, giovedì 11 aprile e domenica 14 aprile, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Programma che sarà eseguito dalla Cappella Musicale Antoniana nella Pontificia Basilica di S. Antonio in Padova durante la Settimana Santa e le Feste Pasquali.*

- Esecuzione di giovedì 11 aprile dell'*Agnus Dei* a 5 v. m. (ex *Missa Quarta*) e esecuzione di domenica 14 aprile della *Missa secunda* a 4, 5, 6 v. m. e organo. Bruno Pasut (direttore della Cappella musicale), Mario Voltolina (maestro assistente e 1° organista), Guido Sacchetto (2° organista), p. Giacinto Zatti (direttore dei canti gregoriani).

**1143** 1968, sabato 29 giugno, Padova, Pontificia basilica di S. Antonio. SC16ter

*Musica che si eseguisce il giorno 29 giugno 1968 nella solennità SS. Pietro e Paolo*

- Esecuzione della *Missa secunda* a 4, 5, 6 v. m. e organo alle ore 11 della S. Messa in undicesimo.
- Programma dattiloscritto.

**1144** 1975, giovedì 5 giugno, Fonte Alto (Treviso), chiesa parrocchiale. P7-SC7

*Decimo anniversario della morte di Sante Zanon.*

- Esecuzione di *Idilli paesani*; *Il Cantico di San Francesco*; Cherubini: *Requiem*.
- Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, Ettore Gracis (direttore), Giuseppe De Donà e Ferruccio Lozer (maestri del coro), Antonio Salvadori (Br).
- Concerto commemorativo in occasione del decimo anniversario della morte.

**1145** 1977, 13 giugno, Castelfranco Veneto (Treviso), Teatro Accademico. SC16ter

*Concerto*

- Esecuzione del *Concerto per pianoforte e orchestra*; Giorgio Vianello (pianista), Orchestra del Conservatorio di Venezia.

**1146** 1980, domenica 16 novembre, Treviso, basilica di S. Maria Maggiore. P13-SC14

*XII° Centenario della Costruzione*

- Esecuzione della *Missa IV, Laude, Quattro momenti di polifonia gregoriana, Ave Maria, Oh! Venite, Lauda Jerusalem Dominum*.
- Corrado Girardi (direttore del coro), Giuseppe De Donà (collaboratore all'organo), Gruppo corale "Sante Zanon".
- Concerto in occasione del XV° anniversario della morte. Menenio Bortolozzi illustra la figura.

**1147** 1982, 2 ottobre, Treviso, Tempio di San Francesco. SC16ter

*Concerto in commemorazione di S. Francesco (nell'VIII centenario della nascita).*

- Esecuzione de *Il Cantico di Santo Francesco* all'interno dell'Autunno Musicale Trevigiano (29 settembre-19 dicembre 1982), nel quadro del Festival musicale Veneto d'Autunno dell'Ente Teatro Comunale di Treviso.

**1148** 1986, venerdì 21 novembre, Treviso, Tempio di S. Francesco d'Assisi. SC16ter

*Musiche corali popolari e polifonico-religiose di Sante Zanon.*

- Esecuzione di canti popolari della Marca Trevigiana, coro Stella Alpina, di Treviso, coro Monte Grappa di S. Zenone degli Ezzelini, direttore Piero Pagnin, direttore Antonio Piotto, direttore Corrado Girardi; *Quattro momenti di polifonia gregoriana*, coro misto "Il Campiello" di Meduna di Livena, Sandro Bergamo (direttore), dalla *Messa solenne IV e Ave Maria*, Coro Sante Zanon di Treviso, Paolo Troncon (organista), Stefano Mazzoleni (direttore).
- Concerto promosso in occasione del ventennale della morte del musicista a cura della Consulta provinciale di Treviso e A.S.A.C.
- 13 esemplari.

**1149** 1987, venerdì 24 aprile, Comune di Fonte (Treviso), chiesa parrocchiale.

SC16ter

*Musiche corali popolari e polifonico-religiose di Sante Zanon.*

- Esecuzione di canti popolari della Marca Trevigiana, coro Stella Alpina di Treviso, coro Monte Grappa di S. Zenone degli Ezzelini, direttore Piero Pagnin, direttore Antonio Piotto, direttore Corrado Girardi; *Quattro momenti di polifonia gregoriana*, coro misto Il Campiello di Meduna di Livena, Rita Reschiotto (direttore), dalla *Messa solenne IV* e *Ave Maria*, Coro Sante Zanon di Treviso, Paolo Troncon (organista), Stefano Mazzoleni (direttore).
- Concerto promosso dall'A.S.A.C e dal Comune di Fonte. Trattasi dello stesso programma di Treviso 1986.
- 8 esemplari.

**1150** 1990, sabato 7 aprile, Treviso, basilica di S. Maria Maggiore.

SC16ter

*Stabat Mater Gioacchino Rossini*

- Esecuzione in occasione dei 25 anni della morte del Maestro Sante Zanon e dei 25 anni di attività del Coro Sante Zanon.
- Stefano Mazzoleni (direttore).

**1151** 1990 venerdì 2 novembre, Fonte (Treviso), chiesa di Fonte.

P3-SC7

*Concerto per organo e coro*

- Esecuzione della *Missa IV*, Gruppo corale Sante Zanon di Treviso, Claudio Zancopè (basso), Giovanni Feltrin (organista), Stefano Mazzoleni (direttore).
- In ricordo a 25 anni dalla scomparsa.
- Locandina e programma di concerto. 2 esemplari.

**1152** 1994, sabato 15 ottobre, Treviso, basilica di S. Maria Maggiore.

Varie A1

*30 anni in musica*

- Esecuzione dell'*Ave Maria*.
- Stefano Mazzoleni (direttore).

**1153** 1997, venerdì 7 novembre, Treviso, Teatro Comunale. SC16ter

*Finestre sul Novecento. Arte e Cultura nel XX secolo: nuove dimensioni di spiritualità.*

- Esecuzione de *Il Cantico di Santo Francesco*.
- Esecuzione all'interno della quarta giornata: *Canti Asolani e Missa Kyrie (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)*, Orchestra della Radio-Televisione di Zagabria, Coro "Sante Zanon" di Treviso, Flavio Colocci (sax), Riccardo Centazzo (fisarmonica), Mirko Artuso (voce recitante), Donella Del Monaco (soprano), Stefano Mazzoleni (direttore).

**1154** 1997, giovedì 4 dicembre, Mestre, duomo di San Lorenzo. P8-SC7

*L'esperienza corale nella musica italiana del Novecento.*

- Esecuzione di *Lauda Jerusalem Dominum*.
- Giovanni Andreoli (direttore del coro), Coro del Teatro La Fenice, Alberto Mazzoni (organista). Musiche di Ildebrando Pizzetti, Nino Rota, Luigi Dallapiccola, Goffredo Petrassi.
- Libretto di sala, contiene note al programma di Mario Merigo, testo vocali e biografie. Concerto organizzato dagli Amici della musica di Mestre nella 12<sup>a</sup> Stagione di Concerti 1997-1998.

**1155** 1999, sabato 2 febbraio, Venezia, Conservatorio di musica "B. Marcello". SC16ter

*Ricordo di Sante Zanon nel centenario della nascita (2 febbraio 1899-2 febbraio 1999). Intervento di Luigi Mosena.*

- Concerto commemorativo con intervento di Luigi Mosena "Sante Zanon: l'uomo, il musicista, il didatta". Esecuzione del *Ricercare sulla dominante*, Anna Colonna Romano (pianoforte), Paolo De Rossi e Francesca Bonomo (violini), Caterina Camozzi (viola), Luciano Bellini (violoncello).

**1156** 1999, mercoledì 19 maggio, Venezia, Conservatorio di musica "B. Marcello". SC16ter

*Autori nella storia del "Benedetto Marcello" (Marco Enrico Bossi, Gian Francesco Malipiero, Gino Tagliapietra, Mansueto Viezzer, Ermanno Wolf-Ferrari, Sante Zanon).*

- Concerto commemorativo con presentazione di Francesco Rizzoli. Esecuzione di *Canzoni e del Ricercare sulla dominante*.

**1157** 1999, martedì 21 settembre, Treviso, ex chiesa di Santa Caterina. SC16

*Finestre sul Novecento - Sezione musicale autunno 1999.*

- Esecuzione dei *Canti asolani* per archi.
- Orchestra Filarmonia Veneta “G. F. Malipiero”, Giuseppe Garbarino (direttore), Dimitri Romano (pianoforte), Giuseppe Baldesi (clarinetto).
- Vengono segnalati inoltre: lunedì 4 ottobre, Venezia, Basilica di San Marco e mercoledì 6 ottobre, Treviso, Tempio di San Francesco l’esecuzione di *S. Francesco d’Assisi*.

**1158** 1999, mercoledì 6 ottobre, Treviso, Tempio di S. Francesco. Varie A 4

*Finestre sul Novecento - Sezione musicale autunno 1999.*

- Esecuzione del *Il Canto di Santo Francesco d’Assisi*.
- Orchestra Filarmonia Veneta “G. F. Malipiero”, Coro “Sante Zanon”, R. Zuliani (tenore), M. Hama (soprano), Claudio Zancopè (basso), Francesca Scaini (soprano), Silvio Zanon (baritono), Stefanie Braun (contralto), Maurizio Priante (baritono), Stefano Romani (maestro collaboratore), Mitsuro Hirano (maestro collaboratore), Tommaso Todesca (voce recitante), Stefano Mazzoleni (direttore).
- Sono presenti saggi di: Antonia Piva e Stefano Mazzoleni.

**1159** 1999, sabato 30 ottobre, Fonte Alto (Treviso), chiesa di San Pietro Apostolo. 1999, mercoledì 3 novembre, Treviso, chiesa di Santa Maria Maddalena. Varie A 4

*Finestre sul Novecento - Sezione musicale autunno 1999.*

- Esecuzione della *Missa Secunda* e della *Missa in honorem Septem SS. Fundatorum*.
- Coro “Sante Zanon”, Corale “Luigi Sartori”, Stefano Mazzoleni e Pierangelo Conte (direttori), Giovanni Feltrin (organo).
- Nota introduttiva di Pierangelo Conte.

**1160** 1999, sabato 13 novembre, Treviso, Teatro di Sant'Anna. Varie A 4

*Finestre sul Novecento - Sezione musicale autunno 1999.*

- Esecuzione di: *La quercia caduta*, *Notte di neve*, *Catulli Veronensis Carmina*, *Cinque momenti di polifonia gregoriana*.
- Coro del Teatro La Fenice, Giovanni Andreoli (direttore), Quartetto d'Archi di Venezia Andrea Vio (violino), Alberto Battiston (violino), Luca Morassutti (viola), Angelo Zannini (violoncello).
- Nota introduttiva di Mara Zia.

**1161** 2000, 12 maggio-21 ottobre, Venezia, Conservatorio di Musica "B. Marcello". SC16

*Autori nella storia del "Benedetto Marcello"* (Ugo Amendola, Camillo Battel, Ettore Bonelli, Gian Francesco Malipiero, Virgilio Mortari, Gino Tagliapietra, Sante Zanon).

- Esecuzione della *Sonata* per pianoforte (inedita), Anna Colonna Romano (pianoforte).

**1162** 2000, lunedì 11 dicembre, Treviso, Sala Cepu. Varie A 4

*Finestre sul Novecento - VI edizione 2000*

- Esecuzione dei *Tre preludi*, 1933 (*Novella*, *Laude*, *Danza*).
- Dimitri Romano e Mauro Castellano (pianoforti).

**1163** 2001, venerdì 16 febbraio, Treviso, Palazzo della Provincia, Sala Bruno Marton. Varie A3

*Omaggio a Mazzotti, Zanon e Cancian.*

- Esecuzione del coro "Sante Zanon".

**1164** 2001, lunedì 9 aprile, Venezia, Conservatorio di Musica "B. Marcello". Varie A3

*Anno Accademico 2000-2001 Saggio della classe di esercitazioni corali.*

- Esecuzione della *Missa IV*, Omar Ruffato (organo).

**1165** 2001, giovedì 10 maggio, Venezia, Conservatorio di musica “B. Marcello”.

SC16ter

*Autori nella storia del “Benedetto Marcello” (Livio Liviabella, Bruno Maderna, Gian Francesco Malipiero, Davide Liani, Mansueto Viezzer, Sante Zanon).*

- Concerto commemorativo. Esecuzione di *Missa IV*, Omar Ruffato (organo).
- 3 esemplari.

**1166** 2005, venerdì 27 maggio, Fonte (Treviso), chiesa Arcipretale Fonte Alto. Varie A3

*Intitolazione della Scuola Media Statale di Fonte a Sante Zanon (1899-1965)  
Compositore e Maestro di Cori nel 40° anno della morte.*

- Esecuzione di varie composizioni del Maestro.
- Paola Talamini (organo), Maura Mazzonetto (pianoforte), Lavinia Tassinari (violino), Hanny Killaars (violino), Marcella Campagnaro (viola), Elisa Corti (violoncello), Klara Lòczi (mezzosoprano).

**1167** 19[..], Venezia, chiesa SS. Redentore. SC16ter

*La parrocchia del SS. Redentore nel ventennale di erezione.*

- Esecuzione della *Laude* per organo.
- Programma per l’inaugurazione del nuovo organo.
- 4 esemplari.

**1168** [19..], giovedì 29 [?], Chirignago (Venezia), Sala ricreatorio. P12-SC14

*Esecuzioni di musiche di F. Mendelssohn, G. Mugnone, G. B. Martini, G. B. Bolzoni, S. Buffa, G. Verdi e Sante Zanon con: Saluto, La notte, Viva l’allegria.*

- Saggio diretto da Sante Zanon, Coro Società corale.