

## VIII. RECENSIONI E ARTICOLI



1927

**442** ANONIMO

R1-SC18

*Un poema sinfonico del maestro Zanon.*

- «Il Gazzettino», lunedì 9 maggio 1927.

**443** ANONIMO

R1-SC18

*Una manifestazione francescana nel Salone dei 300.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 11 maggio 1927.

**444** ANONIMO

R1-SC18

*Grandiosa celebrazione nel Salone dei Trecento.*

- «Il Gazzettino», giovedì 26 maggio 1927.

**445** ANONIMO

R1-SC18

*La celebrazione musicale francescana.*

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 31 maggio 1927.

**446** ANONIMO

R1-SC18

*La grandiosa celebrazione musicale francescana nel Salone dei Trecento.*

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 1° giugno 1927.

**447** ANONIMO

R1-SC18

*Una replica per la provincia.*

- «Il Gazzettino», venerdì 3 giugno 1927.

**448** ANONIMO

R1-SC18

*La celebrazione artistica francescana.*

- «Il Gazzettino», giovedì 9 giugno 1927.

**449** ANONIMO

R1-SC18

*La celebrazione francescana.*

- «Il Gazzettino», giovedì 9 giugno 1927.

**450** ANONIMO

R1-SC18

*La celebrazione francescana nel Salone del Trecento.*

- «Il Gazzettino», sabato 11 giugno 1927.

**451** ANONIMO

R1-SC18

*Cronaca di Treviso. La celebrazione francescana.*

- «Gazzetta», sabato 11 giugno 1927.

**452** ANONIMO

R1-SC18

*La grande celebrazione francescana di questa sera.*

- «Il Gazzettino», sabato 11 giugno 1927.

**453** ANONIMO

R1-SC18

*Grande successo del concerto francescano nel Salone dei 300.*

- «Il Gazzettino», domenica 12 giugno 1927.

**454** ANONIMO R1-SC18

*Celebrazione artistica francescana nel Salone dei Trecento.*

- «La vita del Popolo», martedì 14 giugno 1927.

**455** ANONIMO R1-SC18

*La replica del grande concerto nel Salone dei 300.*

- «Il Gazzettino», martedì 14 giugno 1927.

**456** ANONIMO R1-SC18

*La celebrazione musicale francescana orchestra e coro.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 29 giugno 1927.

**457** ANONIMO R1-SC18

*La Celebrazione Francescana. Spettacolo imponente - Da Dante a Beethoven - "Il Cantico del Sole" del Maestro Zanon - Coro angelico - Il successo.*

- S.n.t., [1927].

**458** ANONIMO SC16ter

*La scuola elementare trevigiana alla I<sup>a</sup> Mostra didattica regionale.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno I, n. 2, 1927, pp. 47-50.

**459** BESA Angelo R20-SC18bis, R1-SC18

*La celebrazione francescana a Treviso e "Il Cantico del Sole" del M° Sante Zanon.*

- Tratto da "L'illustrazione della marca trevisana e delle Dolomiti", 1927
- Testo incollato su un cartoncino con inserimento di un breve incipit musicale *Altissimo omnipotente bon Signore.*

**460** COMITATO CIVILE PROVINCIALE FRANCESCANO

R1-SC18

*Una grandiosa celebrazione musicale francescana nel Salone dei Trecento. 200 coristi-100 professori d'orchestra - Una replica per la Provincia.*

- «La voce del Popolo», s.n.t.

**461** [CROCANTE]

R1-SC18

*Serata francescana.*

- «Il Cagnan », s.n.t.

**462** SEM.

R1-SC18

*Sante Zanon.*

- «Lo Steffile», s.n.t.

1928

**463** ANONIMO

SC16 ter

*La festa della premiazione degli alunni delle scuole elementari.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno II, n. 1, 1928, pp. 24-29.
- Esecuzione *Coro dei premiati* e premiazione degli insegnanti con menzione onorevole di Alice Bortolozzi.

**464** ANONIMO

SC16 ter

*Treviso nella celebrazione del decennale della Vittoria: L'oratorio del Perosi “La Resurrezione di Cristo”.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno II, n. 4, 1928, pp. 185-189.
- Segnalazione della preparazione corale di Sante Zanon.

1929

**465 ANONIMO**

R2-SC18

*Il successo dello spettacolo “pro Scuole all’aperto”.*

- «Il Gazzettino», domenica 27 giugno [1929], p. 3.

**466 ANONIMO**

SC16ter

*La festa della scuola. La premiazione degli alunni.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 1, 1929, pp. 11-17.
- Segnalazione della direzione corale di Sante Zanon.

**467 ANONIMO**

SC16ter

*La società corale “Manzato” al Concorso Nazionale di Roma.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 6, 1929, pp. 195-196.
- Assegnazione alla società “Manzato” il 1° premio di 1<sup>a</sup> categoria sez. A sotto la direzione di S. Zanon.

**468 TRONCONI Alessandro**

SC16ter

*Gli oratori nel Tempio di San Nicolò.*

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 7, 1929, pp. 218-224.
- A p. 219, il M° Zanon fotografato con le autorità ecclesiastiche; a p. 224 segnalazione dell’esecuzione corale; 2 esemplari.

1930

**469 ANONIMO**

R2-SC18

*Importante manifestazione corale.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 16 aprile 1930.

**470** ANONIMO

R2-SC18

*La festa della Scuola al Sociale.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 14 maggio 1930.

**471** ANONIMO

R2-SC18

*La manifestazione corale degli alunni delle Scuole Elementari.*

- «Vedetta fascista», mercoledì 21 maggio 1930.

**472** ANONIMO

R2-SC18

*Echi di festa della scuola.*

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1930.

**473** ANONIMO

R2-SC18

*Il grande successo corale di 1300 alunni delle Scuole elementari.*

- «Il Gazzettino», venerdì 30 maggio 1930.

**474** ANONIMO

R2-SC18

*La manifestazione corale della Scuola Elementare.*

- «Vedetta fascista», venerdì 30 maggio 1930.

1931

**475** ANONIMO

R2-SC18

*La bellissima riuscita della festa della Scuola.*

- S.n.t., [1931].

**476** ANONIMO

R2-SC18

*L'entusiastico esito della replica della festa scolastica. Cordiali consensi del Segretario Federale e del Podestà.*

- S.n.t., [1931].

**477** ANONIMO

R2-SC18

*Il grandioso successo della Festa della Scuola.*

- S.n.t., [1931].

**478** ANONIMO

R2-SC18

*Lo spettacolo al Sociale pro "Campi Solari".*

- S.n.t., [1931].

**479** ANONIMO

R2-SC18

*Teatro Sociale. Il secondo successo.*

- S.n.t., [1931].

**480** ANONIMO

R2-SC18

*Teatro Sociale. Lo spettacolo lirico pro Campi solari.*

- S.n.t., [1931].

**481** BOCCAZZI Isotto

R2-SC18

*In occasione della venuta di S. M. il Re (4 novembre 1931).*

- S.n.t., [1931].

- 482** CUMAR Raffaele S/Z4-SC7, A1 varie  
*Un'opera sacra di Sante Zanon “Santa Caterina”.*  
- 2 fotocopie; [1931], s.l., s.e., pp. 217-221.  
- Recensione. Fonte non identificata.
- 1932
- 483** ANONIMO R2-SC18  
*La festa della Scuola. Il Maestro Sante Zanon.*  
- «Il Gazzettino», sabato 19 marzo 1932, p. 3.
- 484** G. B. R2-SC18  
*Arte della Scuola.*  
- «Il Gazzettino», sabato 19 marzo 1932, p. 3.
- 1933
- 485** ANONIMO R7-SC18  
*Il centenario di Amilcare Ponchielli e la stagione lirica al Comunale.*  
- S.n.t., [1933].
- 486** ANONIMO R7-SC18  
*Gazzettino dei Teatri. L'Opera al Comunale. Nuovo successo della Gioconda.*  
- S.n.t., [1933].
- 487** ANONIMO R7-SC18  
*Un nuovo successo al Comunale con la prima dell'“Andrea Chenier”.*  
- S.n.t., [1933].

1934

**488** ANONIMO

R7-SC18

*La eccezionale stagione al Teatro Comunale. Magnifico successo della prima di “Carmen”.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 novembre 1934.

**489** ANONIMO

R7-SC18

*La prima di “Orfeide” di G. F. Malipiero alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 novembre 1934.

**490** ANONIMO

R7-SC18

*La stagione lirica di S. Martino al Comunale. Il caloroso successo della prima di “Bohème”.*

- S.n.t., [1934].

**491** ANONIMO

R7-SC18

*21: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Littoriali della Cultura e dell’Arte per l’anno XIV. G.U.F. di Venezia. “Orfeide”.*

- S.n.t., 1934.

1935

**492** FRANC.

R35-SC18bis

*Una primizia lirica “Il perdono del Signore” del M. Sante Zanon al “Comunale” di Treviso.*

- «L’Italia Sacra Illustrata», [gennaio 1935].

**493** ANONIMO

R35-SC18bis

*Novità musicali del m.º Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», giovedì 14 marzo 1935.

**494** ANONIMO

R35-SC18bis

*“Il perdono del Signore” del maestro Sante Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», venerdì 29 marzo 1935.

**495** ANONIMO

R35-SC18bis

*Un'altra affermazione del maestro Sante Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», domenica 31 marzo 1935.

**496** ANONIMO

R35-SC18bis

*Il concerto della Corale e il nuovo oratorio del m.º Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», sabato 6 aprile 1935.

**497** ANONIMO

R35-SC18bis

*Un oratorio di Zanon al Comunale nel terzo Concerto della Soc. Corale del Dopolavoro.*

- «Il Gazzettino», sabato 6 aprile 1935.

**498** ANONIMO

R35-SC18bis

*Manifestazione corale-sinfonica al “Comunale” di Treviso.*

- «Il regime fascista», lunedì 15 aprile 1935.

**499** A. B. R35-SC18bis

*Impressioni di un cultore di musica durante le prove dell'Oratorio.*

- «Il Gazzettino di Treviso», martedì 16 aprile 1935.

**500** F. T. R35-SC18bis

*In attesa del terzo concerto della Società Corale del Dopolavoro.*

- «Il Gazzettino di Treviso», martedì 16 aprile 1935.

**501** ANONIMO R35-SC18bis

*L'Oratorio del m.° Zanon al Comunale.*

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 16 aprile 1935.

**502** ANONIMO R35-SC18bis

*Oratorio e Orchestra nel concerto della Corale del Dopolavoro.*

- «Il Gazzettino», martedì 23 aprile 1935.

**503** ANONIMO R35-SC18bis

*In nuovo Oratorio del maestro Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», mercoledì 24 aprile 1935.

**504** ANONIMO R35-SC18bis

*Domani sera al Comunale. Qualche accenno illustrativo.*

- «Il Gazzettino», giovedì 25 aprile 1935.

**505** ANONIMO

R35-SC18bis

*Il concerto della Corale al nostro Comunale. L'attesa per il nuovo Oratorio del maestro Sante Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», venerdì 26 aprile 1935.

**506** ANONIMO

R35-SC18bis

*Gazzettino dei teatri. Il caloroso successo di ieri sera al teatro Comunale.*

- «Il Gazzettino», sabato 27 aprile 1935.

**507** ANONIMO

R35-SC18bis

*L'entusiastico successo del 3° concerto della Corale.*

- «L'Avvenire», domenica 28 aprile 1935.

**508** ANONIMO

R7-SC18

*La stagione lirica al "Comunale. Il successo di "Manon" di Massenet.*

- «Il Gazzettino», martedì 5 novembre 1935.

**509** ANONIMO

R7-SC18

*La stagione d'opera al Comunale. Calorose accoglienze alla prima di Madama Butterfly.*

- «Il Gazzettino», giovedì 7 novembre 1935.

**510** ANONIMO

R2-SC18

*Domani al Teatro Comunale avrà luogo la "Festa della Scuola". L'accurato allestimento de "Le fortune di La, Li, Lu".*

- S.n.t., [1935].

**511 ANONIMO**

R2-SC18

*La festa della Scuola al Teatro Comunale. Oggi avrà luogo la rappresentazione de “Le fortune di La-Li-Lu”. L'autore sarà presente allo spettacolo.*

- S.n.t., [1935].

**512 ANONIMO**

R35-SC18bis

*“Il Perdono del Signore” del maestro Sante Zanon.*

- «La vita del Popolo», [1935].

**513 ANONIMO**

R2-SC18

*Il successo della festa della Scuola al teatro Comunale con l'operetta “Le fortune di La, Li, Lu”. L'Autore e le massime autorità cittadine presenti alla rappresentazione.*

- S.n.t., [1935].

**514 ANONIMO**

R2-SC18

*Il Teatro Comunale il rinnovato successo della Festa della Scuola con l'Operetta “Le fortune di La, Li, Lu”.*

- S.n.t., [1935].

1936

**515 ANONIMO**

R7-SC18

*I convegni dei littoriali. “L'Orfeide”.*

- «Il Gazzettino», lunedì 24 febbraio 1936.

**516 F. A.**

R7-SC18

*I littoriali dell'arte a Venezia. La prima dell'”Orfeide” di Malipiero.*

- S.n.t., Venezia, lunedì 24 febbraio 1936.

**517 ANONIMO**

R7-SC18

*Spettacoli e concerti. L'«Orfeide» di Malipiero alla «Fenice» di Venezia a cura degli studenti del GUF.*

- «Gazzetta del Popolo», lunedì 24 febbraio 1936.

**518 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Per l'educazione del Popolo. Il secondo “Sabato teatrale” con uno spettacolo lirico.*

- «Corriere padano», mercoledì 6 maggio 1936.

**519 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Gli oratori sacri del maestro Sante Zanon al Teatro Comunale.*

- «L'Avvenire d'Italia», 21-22 maggio 1936.

**520 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Domani due “Oratori” di S. Zanon al Comunale. “Il perdono del Signore” e il “Trittico di Pasqua”.*

- «Il Gazzettino di Treviso», venerdì 22 maggio 1936.

**521 ANONIMO**

R35-SC18bis

*I due Oratori del maestro S. Zanon stasera al Comunale.*

- «Il Gazzettino», sabato 23 maggio 1936.

**522 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Trittico di Pasqua. Il nuovo oratorio di Sante Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», sabato 23 maggio 1936.

**523** ANONIMO R35-SC18bis

*I due Oratori del Maestro Zanon accolti trionfalmente al Comunale.*

- «Il Gazzettino di Treviso», domenica 24 maggio 1936.

**524** ANONIMO R35-SC18bis

*Musicisti di Treviso. “Il perdono del Signore” e il “Trittico di Pasqua”.*

- «Corriere padano», domenica 24 maggio 1936.

**525** ANONIMO R35-SC18bis

*Due nuovi oratori del Maestro Zanon al Comunale di Treviso.*

- «Il regime fascista», martedì 26 maggio 1936.

**526** ANONIMO R35-SC18bis

*Il successo degli Oratori del maestro Sante Zanon.*

- «L’Avvenire d’Italia», martedì 26 maggio 1936.

**527** ANONIMO R35-SC18bis

*Teatro Comunale. Musiche di Sante Zanon.*

- «L’avvenire d’Italia», mercoledì 27 maggio 1936.
- Allegato trafiletto nella sezione «L’Italia letteraria» dal titolo “Due oratori a Treviso”.

**528** A. Z. R7-SC18

*“Orfeide” di G. F. Malipiero rappresentata al Teatro La Fenice.*

- «Gazzetta di Venezia», [1936].

**529** ANONIMO

R35-SC18bis

*Gazzettino dei teatri. Stagione lirica di primavera al Comunale. Quattro opere e due Oratori.*

- «Il Gazzettino», [1936].

1937

**530** ANONIMO

R3-SC18

*Canti strapaesani al Teatro Comunale.*

- «Il Gazzettino», domenica 17 gennaio 1937.

**531** ANONIMO

R3-SC18

*I concerti di canti strapaesani al teatro Comunale.*

- «Il Gazzettino», martedì 19 gennaio 1937.

**532** ANONIMO

R3-SC18

*Quando suona la campana...*

- «Il Gazzettino», giovedì 21 gennaio 1937.

**533** ANONIMO

R3-SC18

*Il concerto di canti strapaesani. Questa sera al comunale.*

- «Il Gazzettino», venerdì 22 gennaio 1937.

**534** L. F.

R3-SC18

*L'atteso concerto di stasera al Teatro Comunale. Canti strapaesani eseguiti dalla Corale del Dopolavoro.*

- «Corriere padano», venerdì 22 gennaio 1937.

**535 ANONIMO**

R3-SC18

*I canti strapaesani al teatro Comunale. Il lieto successo della manifestazione artistica.*

- «Corriere padano», sabato 23 gennaio 1937.

**536 ANONIMO**

R3-SC18

*Il successo del concerto corale al Teatro Comunale. Oggi - alle ore 15.30 - nuova esecuzione dei canti strapaesani - Per il secondo Sabato teatrale.*

- «Il Gazzettino», sabato 23 gennaio 1937.

**537 ANONIMO**

R3-SC18

*Il successo del "Sabato Teatrale" con i canti strapaesani eseguiti dalla Corale del Dopolavoro.*

- «Corriere padano», sabato 23 gennaio 1937.

**538 ANONIMO**

R3-SC18

*Il secondo sabato teatrale con i canti strapaesani.*

- «Il Gazzettino», domenica 24 gennaio 1937.

**539 ANONIMO**

R2-SC18

*Patriottica e suggestiva festa della Scuola. L'esaltazione del primo annuale dell'Impero.*

- «Il Gazzettino», domenica 16 maggio 1937.

**540 ANONIMO**

R2-SC18

*La festa della Scuola al Teatro Garibaldi. Oltre 500 esecutori - Grandiosa messa in scena - Tre nuovi lavori: Sogno di Natale di un Balilla - Gioco di Folletti - Manine.*

- «Il Gazzettino», venerdì 21 maggio 1937.

**541 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Il mistico appuntamento nella basilica di S. Zeno.*

- «L'Arena», giovedì 10 giugno 1937.

**542 ANONIMO**

R35-SC18bis

*“Il perdono del Signore” di Zanon. A S. Zeno di Verona.*

- «Il Gazzettino», venerdì 11 giugno 1937.

**543 ANONIMO**

R35-SC18bis

*La viva attesa per il concerto di domani a S. Zeno.*

- «L'Arena», venerdì 11 giugno 1937.

**544 ANONIMO**

R35-SC18bis

*La basilica di S. Zeno risuonerà oggi di musiche. Armonie sacre dal fondo dei secoli e voci dei nostri giorni.*

- «L'Arena», sabato 12 giugno 1937.

**545 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Il concerto nella basilica di S. Zeno avrà luogo oggi.*

- «Il Gazzettino», sabato 12 giugno 1937.

**546 ANONIMO**

R35-SC18bis

*Doni dell'arte all'arte mistica. Sosta in S. Zeno.*

- «L'Arena», domenica 13 giugno 1937.

**547** ANONIMO

R35-SC18bis

*Il concerto nella Basilica di S. Zeno.*

- «Il Gazzettino», martedì 15 giugno 1937.

**548** ANONIMO

R35-SC18bis

*Trilogia mistica in S. Zeno. Lo “Stabat Mater” di Pergolesi e “Il Perdono del Signore” di S. Zanon.*

- «Corriere padano», martedì 15 giugno 1937.

**549** ANONIMO

R35-SC18bis

*Il successo dell’Oratorio del M. Zanon a S. Zeno di Verona.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 16 giugno 1937.

**550** ANONIMO

R2-SC18

*L’attesa per la festa della Scuola al Teatro Garibaldi.*

- S.n.t., [1937].

**551** ANONIMO

R2-SC18

*Rinnovato successo della festa della scuola.*

- S.n.t., [1937].

1938

**552** ANONIMO

R3-SC18

*Il concerto al Comunale della Corale trevigiana.*

- «Corriere padano», venerdì 1° aprile 1938.

**553** ANONIMO

R3-SC18

*Il grande concerto di sabato prossimo.*

- «Il Gazzettino», venerdì 1° aprile 1938.

**554** ANONIMO

R3-SC18

*Il concerto corale di questa sera al Teatro Comunale. 80 esecutori diretti da S. Zanon.*

- «Il Gazzettino», sabato 2 aprile 1938.

**555** ANONIMO

R3-SC18

*Il concerto corale di stasera al Teatro Comunale.*

- «Corriere padano», sabato 2 aprile 1938.

**556** ANONIMO

R3-SC18

*Il successo del concerto della corale del maestro Sante Zanon.*

- «Corriere padano», domenica 3 aprile 1938.

**557** ANONIMO

R3-SC18

*Formidabile adunata in Piazza del Grano.*

- «Il Gazzettino», giovedì 22 settembre 1938.

**558** ANONIMO

R3-SC18

*Domani sera, sabato, si esibiranno, nel parco...*

- «Il Gazzettino», venerdì 7 ottobre 1938.

**559** ANONIMO

R3-SC18

*Brani celebri e canzoni strapaesane nel concerto corale a Villa Margherita diretto questa sera da Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», sabato 8 ottobre 1938.

**560** ANONIMO

R3-SC18

*Serata a Villa Margherita. Il coro di Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», domenica 9 ottobre 1938.

**561** BIANCHIN P. M.

R3-SC18

*Giungono a Vittorio Veneto le gloriose Insegne della Vittoria.*

- «La Tribuna», martedì 1° novembre 1938.

**562** BIANCHIN P. M.

R3-SC18

*Il concentramento delle sacre insegne. Questa sera avrà luogo il grande concerto corale di canti di guerra e le cime dei monti si accenderanno di fuochi.*

- «La Tribuna», mercoledì 2 novembre 1938.

**563** ANONIMO

R3-SC18

*L'epopea di Vittorio Veneto nei riti del Ventennale.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 2 novembre 1938.

**564** ANONIMO

R2-SC18

*La magnifica adunata nel Salone dei Trecento. I labari delle Scuole offerti dagli artefici della Vittoria.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 dicembre 1938.

**565** ANONIMO

R2-SC18

*L'annuale celebrazione della festa della Scuola Elementare.*

- S.n.t., [1938].

**566** ANONIMO

R2-SC18

*Duecento bambini sulle scene del Comunale. Il vivo successo de "La bella dor-miente nel bosco".*

- S.n.t., [1938].

**567** ANONIMO

R2-SC18

*La festa della gioventù femminile del Littorio. Una superba sfilata di 3600 orga-nizzate davanti alle autorità cittadine.*

- S.n.t., [1937-1938].

**568** ANONIMO

R3-SC18

*Programma per la notte sacra sul Piave.*

- S.n.t., 1938.

**569** ANONIMO

R2-SC18

*La terza recita al Comunale dei duecento bambini delle scuole.*

- S.n.t., [1938].

**570** MAZZOTTI Giuseppe

SC16ter

*La notte sacra sul Piave.*

- «Treviso nel ventennale della Vittoria»; numero speciale dedicato alle celebra-zioni del XX anniversario della Vittoria 1918-1938, pp. 80-81.

- Riproduzione della rid. per coro *La leggenda del Piave*.
- 2 esemplari.

**571** MONTICELLI Mario R3-SC18

*La eco di canti guerrieri...*

- S.n.t., 1938.

**572** «Scenario» SC16ter

- «Scenario» numero speciale su D'Annunzio e il Teatro, VII/4, 1938.
- Copia personale.

1939

**573** ANONIMO R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. La Fenice. La preparazione degli spettacoli.*

- «Il Gazzettino», martedì 3 gennaio 1939.

**574** ANONIMO R7-SC18

*Il grande successo. "Carmen" alla "Fenice".*

- «Gazzetta di Venezia», giovedì 12 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 6, n. 24.

**575** ZUFFELLATO Guido R7-SC18

*La prima di "Carmen" alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», giovedì 12 gennaio 1939.

**576** ZUFFELLATO Guido R7-SC18

*La stagione lirica dell'anno XVII alla Fenice inaugurata ieri sera col "Ballo in maschera".*

- «Gazzetta di Venezia», martedì 24 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 6, n. 23.

**577** ABBIATI Franco

R7-SC18

*“Re Hassan” di Ghedini. Il vivissimo successo alla “Fenice”.*

- S.n.t., giovedì 26 gennaio 1939.

**578** ANONIMO

R7-SC18

*La prima rappresentazione di Re Hassan del maestro G. F. Ghedini alla “Fenice”.*

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 27 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 7, n. 28.

**579** ANONIMO

R7-SC18

*“Re Hassan” di G. F. Ghedini in prima rappresentazione assoluta alla Fenice di Venezia.*

- «Gazzetta del Popolo», venerdì 27 gennaio 1939.

**580** ANONIMO

R7-SC18

*Ultime teatrali. “Re Hassan” di G. F. Ghedini [...].*

- «Il popolo d’Italia», venerdì 27 gennaio 1939.

**581** DELLA CORTE A.

R7-SC18

*[...] di Ghedini alla “Fenice”.*

- «La Stampa», venerdì 27 gennaio 1939.

**582** ZUFFELLATO Guido R7-SC18

*L'opera alla Fenice. Il vivo successo di "Re Hassan" del maestro Federico Ghedini.*

- «Il Gazzettino», venerdì 27 gennaio 1939.

**583** ANONIMO R7-SC18

*"Re Hassan" di G. F. Ghedini alla Fenice.*

- «Vedetta fascista», sabato 28 gennaio 1939.

**584** ZUFFELLATO Guido R7-SC18

*"Tosca" alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», martedì 31 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 7, n. 29.

**585** ANONIMO R7-SC18

*Il "Campiello" di Wolf-Ferrari alla Fenice.*

- S.n.t., giovedì 9 febbraio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 7, n. 30.

**586** ANONIMO R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Festoso successo del "Campiello" alla Fenice. Applausi a scena aperta e ventisei chiamate.*

- «Il Gazzettino», giovedì 9 febbraio 1939.

**587** ANONIMO R7-SC18

*I coristi della Fenice al maestro Zanon.*

- «Il Gazzettino», martedì 14 febbraio 1939.

**588** ANONIMO

R7-SC18

*Significativo riconoscimento al maestro Sante Zanon. Direttore dei cori della Fenice.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 15 febbraio 1939.

**589** ANONIMO

R8-SC18

*Margarete Zeichemacher als Elsa. Sanzogno dirigiert Zanon - In Anwesenheit des Komponisten.*

- «Altenburger Stadt Nachrichten», Dienstag 25 April 1939.

**590** ANONIMO

R8-SC18

*Nino Sanzogno dirigiert Zanon Sinfonie - Konzert Italienischer Komponist Sante Zanon anwesend - Diener v. Schönberg als Solist.*

- «Altenburger Stadt Nachrichten», Dienstag 25 April 1939.

**591** ANONIMO

R3-SC18

*Poesia della canzone strapaesana. Il successo del concerto Zanon.*

- «Il Gazzettino», domenica 18 giugno 1939.

**592** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro Lirico delle Novità e stagione fieristica al “Donizetti” di Bergamo.*

- S.n.t., Bergamo, 28 luglio [1939].

**593** ANONIMO

R7-SC18

*21,30: Trasmissione dal Campo S. Polo di Venezia: Musiche dai filmi tedeschi.*

- Martedì 22 agosto 1939.

**594** ANONIMO

R7-SC18

*Alla VII Mostra del cinema. Musiche di film tedeschi al Teatro dei Quattromila.*

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 23 agosto 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 8, n. 4.

**595** ANONIMO

R4-SC18

*Notevole successo di “S. Caterina da Siena” del Maestro Sante Zanon al “Donizetti” di Bergamo.*

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

**596** ANONIMO

R4-SC18

*Il successo a Bergamo di un’opera nuova.*

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

**597** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro Donizetti. Santa Caterina da Siena di Carlo Dozzi e Sante Zanon. La prima rappresentazione.*

- «L’eco di Bergamo», Bergamo, 4 settembre 1939.

**598** ANONIMO

R4-SC18

*Vivo successo di “S. Caterina da Siena” al Donizetti di Bergamo.*

- «La sera», Bergamo, 4 settembre [1939].

**599** [A. T.]

R4-SC18

*“S. Caterina da Siena” di Sante Zanon al “Donizetti” di Bergamo.*

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

**600** ABBIATI Franco R4-SC18

*“S. Caterina da Siena” di Sante Zanon al Teatro delle Novità di Bergamo.*

- «Il popolo d’Italia», Bergamo, 4 settembre [1939].

**601** FASCIOTTI Fernando R4-SC18

*Cronache d’Arte. “S. Caterina da Siena” al Teatro delle Novità.*

- «L’osservatore romano», 6 settembre 1939.

**602** ANONIMO R4-SC18

*Spettacoli. Teatro Donizetti. “S. Caterina da Siena”.*

- «L’eco di Bergamo», 7 settembre 1939.

**603** ANONIMO R4-SC18

*Il successo della seconda de “La Santa Caterina” di Zanon.*

- «Il Gazzettino», domenica 16 settembre 1939.

**604** ANONIMO R8-SC18

*22,20 circa: Concerto del pianista Gino Gorini.*

- Giovedì 21 settembre 1939.

**605** ANONIMO R9-SC18

*20,30: Dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Manifestazioni veneziane - VII Festa Internazionale della Musica. Il ratto dal serraglio.*

- Giovedì 21 settembre 1939.

**606** ANONIMO R8-SC18

*«Italia, terra di canti»: stornellate fiorentine - Canzoni venete interpretate dal soprano Elisa Spinola.*

- Esecuzione di *La festa di noialtri*.
- S.n.t., giovedì 5 ottobre 1939.

**607** ANONIMO R8-SC18

*All'Adriano. Sanzogno-Sassoli.*

- «Il Tevere», venerdì 13 ottobre 1939.

**608** ANONIMO R8-SC18

*Cronache d'arte. La stagione dei concerti.*

- «L'osservatore romano», venerdì 13 ottobre 1939.

**609** ANONIMO R8-SC18

*«Italia, terra di canti»: stornellate fiorentine - Canzoni venete interpretate dal soprano Elisa Spinola.*

- Esecuzione di *Serenata a Nina*.
- S.n.t., venerdì 29 dicembre 1939.

**610** ANONIMO R4-SC18

*Al teatro delle novità di Bergamo.*

- S.n.t., [1939].

**611** ANONIMO R4-SC18

*Alla vigilia delle manifestazioni liriche bergamasche. Procurarsi un libretto.*

- S.n.t., [1939].

**612** ANONIMO R3-SC18

*I canti strapaesani al teatro Comunale. Il lieto successo della manifestazione artistica.*

- S.n.t., [1939].

**613** ANONIMO

R7-SC18

*La Festa del Lavoro nel Sindacato corale.*

- S.n.t., 1939.

**614** ANONIMO

R4-SC18

*La lirica “Santa Caterina” di Carlo Dozzo e Sante Zanon (Nuovissima).*

- S.n.t., [1939].

**615** ANONIMO

R4-SC18

*Musica d’oggi. Teatri. Nuove opere a Bergamo.*

- S.n.t., [1939].

**616** ANONIMO

R8-SC18

*Preludio eroico per orchestra (1939).*

- S.n.t., [1939].

**617** ANONIMO

R4-SC18

*«Santa Caterina da Siena» del concittadino Sante Zanon al Teatro delle Novità di Bergamo.*

- «Il Gazzettino», [1939].

**618** ANONIMO

R4-SC18

*Santa Caterina di Sante Zanon rappresentata al Teatro Donizetti di Bergamo.*

- «L’avvenire d’Italia», [1939].

**619 ANONIMO** R4-SC18

*Serata inaugurale al “Donizetti” con “S. Caterina da Siena”.*

- «La Voce di Bergamo», [1939].

**620 ANONIMO** R3-SC18

*Storia di una raccolta di canti popolari trevigiani. Tre artisti trevigiani all’opera - Le più genuine canzoni nostre - In attesa della manifestazione corale di sabato sera.*

- S.n.t. [1939].

**621 ANONIMO** R7-SC18

*Il successo della “Carmen” alla Fenice.*

- S.n.t., 1939.

**622 ANONIMO** R4-SC18

*Teatro Donizetti. Domani domenica alle 21 prima rappresentazione della “S. Caterina da Siena”.*

- S.n.t., [1939].

**623 ANONIMO** R4-SC18

*Teatro lirico delle Novità. Due opere nuove: Santa Caterina da Siena - Rosaspina.*

- «Rivista di Bergamo», Bergamo [1939]; pp. 436-439.

**624 ANONIMO** R4-SC18

*Teatro lirico delle Novità. Giovani autori alla ribalta del Donizetti.*

- S.n.t., [1939].

**625** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro lirico delle Novità. ‘Santa Caterina da Siena’ Leggenda breve di C. Dozzo - Musica di S. Zanon.*

- S.n.t., [1939].

**626** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro lirico delle Novità “S. Caterina da Siena” del Maestro Sante Zanon.*

- S.n.t., [1939].

**627** ANONIMO

R4-SC18

*Ore 21: Trasmissione dal Teatro Donizetti di Bergamo: Santa Caterina.*

**628** ANONIMO

R4-SC18

*Vita musicale. Lettera da Bergamo.*

- «La rassegna musicale», nn. 9-10, 1939 de «Il Pianoforte», pp. 415-418.

**629** E. B.

R4-SC18

*Teatro lirico delle novità. Alla vigilia della stagione al Teatro Donizetti. La prima di “S. Caterina da Siena” del Maestro S. Zanon - Gli interpreti - Come nacque il lavoro. Un ritorno alla sacra rappresentazione.*

- S.n.t., [1939].

**630** GAVAZZENI Gianandrea [?]

Z-SC16

*Un’opera sacra di Sante Zanon “Santa Caterina”*

- S.n.t.; pp. 217-221; fotocopie.  
- Saggio, a matita a p. 217: *Gavazzeni*; a p. 221 la data: *1939*.

**631** GEDDO Angelo R4-SC18

*Teatro lirico. “Caterina da Siena” di Sante Zanon.*

- «Bergamo fascista», [1939].

**632** M. E. C. R4-SC18

*Al Teatro delle Novità Santa Caterina da Siena di Sante Zanon.*

- «L’Ambrosiano», [1939].

**633** MAZZONCINI Ugo R4-SC18

*Il teatro e i giovani.*

- S.n.t., [1939].

**634** NATALI Franco R4-SC18

*Le novità dell’anno XVII.*

- S.n.t., [1939].

1940

**635** ANONIMO R7-SC18

*Il lieto successo di “La Fiamma” di Respighi inaugura la stagione d’opera della Fenice.*

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 5 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 45.

**636** ANONIMO R7-SC18

*L’inaugurazione della stagione lirica alla «Fenice».*

- «Vedetta fascista», sabato 6 gennaio 1940.

**637** ANONIMO

R7-SC18

*21: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: La Fiamma.*

- Mercoledì 10 gennaio 1940.

**638** ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Il successo di “Adriana Lecouvreur” riconsacrato alla Fenice.*

- «Vedetta fascista», giovedì 11 gennaio 1940.

**639** ANONIMO

R7-SC18

*20,45: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Adriana Lecouvreur.*

- Venerdì 12 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 47.

**640** ANONIMO

R7-SC18

*20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Adriana - Turandot.*

- Martedì 16 gennaio 1940.

**641** ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

*“Rigoletto” alla Fenice.*

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 24 gennaio 1940.

**642** ANONIMO

R7-SC18

*La prima del «Rigoletto» alla Fenice.*

- «Vedetta fascista», giovedì 25 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 48.

**643** ABBIATI Franco R7-SC18

*Alla Fenice di Venezia. Il giorno della pace di Riccardo Strauss e l'Arlecchino di F. Busoni.*

- «Il Corriere della sera», mercoledì 31 gennaio 1940.

**644** ANONIMO R7-SC18

*“Il giorno della pace”.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 31 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 49.

**645** ANONIMO R7-SC18

*Il “giorno della pace” di Strauss e l’“Arlecchino” di Ferruccio Busoni alla Fenice di Venezia.*

- «Il regime fascista», mercoledì 31 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 50.

**646** ANONIMO R7-SC18

*Teatri, Cinema e Concerti. “Tristano e Isotta” alla Fenice.*

- «Gazzetta di Venezia», giovedì 15 febbraio 1940.

**647** ZUFFELLATO Guido R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. “Tristano e Isotta” alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», giovedì 15 febbraio 1940.

**648** ANONIMO R7-SC18

*La prima del “Tristano e Isotta” alla Fenice.*

- «Vedetta fascista», venerdì 16 febbraio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 53.

**649** ANONIMO

R7-SC18

*Teatri e Concerti. Mascagni dirige alla “Fenice” la “Cavalleria rusticana” nel cinquantenario dell’opera.*

- «Gazzetta di Venezia», martedì 20 febbraio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 54.

**650** ANONIMO

R8-SC18

*All’Adriano. Nino Sanzogno.*

- «Il popolo di Roma», giovedì 29 febbraio 1940.

**651** ANONIMO

R8-SC18

*All’Adriano. Un trittico originale Massimo Bontempelli la Ruata e Nino Sanzogno.*

- «Il Piccolo», giovedì 29 febbraio 1940.

**652** ANONIMO

R8-SC18

*S.t.*

- «Il Messaggero», giovedì 29 febbraio 1940.

**653** D. A.

R8-SC18

*I concerti sinfonici. al Teatro Adriano.*

- «Il lavoro fascista», giovedì 29 febbraio 1940.

**654** ANONIMO

R8-SC18

*Novità e altri avvenimenti sinfonici al Teatro Adriano.*

- «La Tribuna», venerdì 1° marzo 1940.

**655** ANONIMO

R8-SC18

*Il “Preludio Eroico” di Sante Zanon.*

- «Gazzettino», sabato 2 marzo 1940.

**656** ANONIMO

R8-SC18

*Il primo concerto sinfonico alla “Fenice” di Venezia.*

- «Il Gazzettino», sabato 23 marzo 1940.

**657** ANONIMO

R8-SC18

*La Fenice. Il concerto sinfonico Sanzogno Francescatti.*

- «Gazzetta di Venezia», martedì 26 marzo 1940.

**658** ANONIMO

R7-SC18

*20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Aida.*

- Sabato 13 aprile 1940.

**659** ANONIMO

R7-SC18

*“Le nozze di Figaro” alla Fenice”.*

- «Gazzetta di Venezia», domenica 14 aprile 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 11, n. 61.

**660** ANONIMO

R8-SC18

*S.A.R. il Duca di Bergamo a Sante Zanon “S. Caterina da Siena” a San Remo e a Treviso per la stagione lirica di S. Martino.*

- S.n.t., mercoledì 3 luglio 1940.

**661** ANONIMO

R4-SC18

*“Santa Caterina da Siena” di Zanon prima opera in cartellone per la stagione lirica al Comunale.*

- «Il Gazzettino», domenica 6 ottobre 1940.

**662** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. La tradizionale stagione lirica di S. Martino “Bohème”, “Rigoletto” e “Il cantico delle Creature” di Sante Zanon in primavera.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 23 ottobre 1940.

**663** ANONIMO

R4-SC18

*La stagione lirica al Comunale. Le opere e gli interpreti.*

- «Il Gazzettino», giovedì 24 ottobre 1940.

**664** ANONIMO

R8-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Il concerto del Quartetto Bogo al Palazzo del Governo.*

- «Il Gazzettino», sabato 23 novembre 1940.
- Sono pubblicati i ritratti di Bruno Bogo e Aldo Nardi per opera di Franco Battacchi.

**665** ANONIMO

R8-SC18

*Il maestro Zanon al R. Conservatorio «B. Marcello» di Venezia.*

- «L'Avvenire», sabato 7 dicembre 1940.

**666** ANONIMO

R8-SC18

*Il maestro Zanon insegnante di musica corale al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.*

- «Il Gazzettino», sabato 7 dicembre 1940.

**667** ANONIMO

R8-SC18

*All'Adriano. Sanzogno e Ruata Sassoli.*

- S.n.t., [1940].

**668** ANONIMO

R8-SC18

*Concerto del Quartetto Bogo.*

- «L'avvenire d'Italia», 1940.

**669** ANONIMO

R7-SC18

*La stagione d'opera alla Fenice. Ritorno di “Rigoletto” dopo diciotto anni di attesa.*

- S.n.t., [1940].

**670** ANONIMO

R7-SC18

*Teatri e Concerti. “Aida” alla Fenice.*

- S.n.t.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 11, n. 62, 1940.

**671** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Una stagione lirica di primavera?*

- «Il Gazzettino», [1940].

**672** ANONIMO

R4-SC18

*Teatro lirico delle Novità. Il rinnovato successo di di “S. Caterina da Siena”. Interpreti e autore festeggiati - La seconda novità della stagione: «Rosalpina» opera in 3 atti di Giulio Confalonieri.*

- «La voce di Bergamo», [1940].

**673** ANONIMO

A1 varie

- S.n.t., [1940].
- Trafiletto con conferma della rappresentazione di “Santa Caterina da Siena” a San Remo.

**674** ANONIMO

R7-SC18

*15: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Il barbiere di Siviglia.*

- Domenica, [1940].

**675** ANONIMO

R7-SC18

*14,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Tristano e Isotta.*

- Domenica, [1940].

**676** ANONIMO

R7-SC18

*Il vivo successo di “Adriana Lecouvreur” al teatro “La Fenice”.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 9, n. 46, 1940.

**677** [V. B.]

R8-SC18

*Il Quartetto Bogo al Lyceum.*

- «Il Gazzettino», lunedì 25 marzo 1940.

**678** ZANETTI Emilia R4-SC18

*Un teatro e una stagione.*

- «L'Avvenire d'Italia», [1940].

1941

**679** ANONIMO R8-SC18

*Musica da camera al G.U.F.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 2 febbraio 1941.

**680** ANONIMO R8-SC18

*Un concerto organizzato dalla sezione musicale del Guf.*

- «Il Gazzettino», sabato 8 febbraio 1941.

**681** ANONIMO R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. La "Bohème" alla Fenice grande successo della prima.*

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 28 febbraio 1941.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 13, n. 69.

**682** ANONIMO R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. La "seconda" della stagione lirica alla Fenice. Il trionfale successo della "Bohème" con Mafalda Favero, Giovanni Malipiero e Tito Gobbi.*

- «Gazzetta di Venezia», lunedì 3 marzo 1941.

**683** ANONIMO R7-SC18

*20,30: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Giulietta e Romeo.*

- Giovedì 6 marzo 1941.

**684** ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

*“Jenufa” di Leos Janacek alla Fenice di Venezia.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 marzo 1941.

**685** ANONIMO

R8-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Il terzo concerto al R. Liceo diretto dal m. Mariutto.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 maggio 1941.

**686** ANONIMO

R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. Il concerto a Ca' Giustinian in occasione della riunione dell'A.E.I.*

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1941.

**687** MANGANELLO Carlo

R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti Il successo del concerto a Ca' Giustinian in onore dei congressisti.*

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 23 maggio 1941.

**688** ANONIMO

R8-SC18

*Le Pentecoste. Il Pontificale in Duomo.*

- «Il Gazzettino», lunedì 2 giugno 1941.

**689** ANONIMO

R9-SC18

*Teatri e concerti. L'originale messa in scena dei «Masnadieri» di Schiller alla Biennale di Venezia.*

- «La stampa», venerdì 1° agosto 1941.

**690** DAMERINI Gino

R9-SC18

*Gli spettacoli della «Biennale». «I Masnadieri» di Schiller rappresentati a Venezia. I Duchi di Genova, il Ministro Bottai e l'Ambasciatore germanico presenziano all'eccezionale manifestazione artistica.*

- «Gazzetta del Popolo», venerdì 1° agosto 1941.

**691** VICE

R9-SC18

*Manifestazione d'arte italo-tedesca a Venezia. Trionfale successo dei «Masnadieri». I Duchi di Genova, Von Mackensen e Bottai assistono allo spettacolo.*

- «Il popolo d'Italia», [venerdì 1° agosto 1941].

**692** ZANON Sante

R2-SC18

*Il Maestro Sante Zanon ai Balilla.*

- «il giornalino», n. 21, agosto, 1941; pp. 1-2.
- In questo inserto sono state pubblicati *I Balilla al campo* e *Sveglia Balilla!*.

**693** ANONIMO

R4-SC18

*Eccezionale stagione lirica per S. Martino. «Santa Caterina da Siena» e «Il canto di Santo Francesco» del Maestro Zanon a celebrazione dei Patroni d'Italia*  
- «Otello» e «Tosca» con Pertile, Biasini, Malipiero.

- «Il Gazzettino», martedì 14 ottobre 1941.

**694** ANONIMO

R4-SC18

*Stagione lirica di S. Martino al Teatro Comunale.*

- «L'avvenire d'Italia», mercoledì 15 ottobre 1941.

**695** ANONIMO

R4-SC18

*La grande stagione lirica al Comunale. Preparativi per “Santa Caterina da Siena” del maestro concittadino Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», domenica 26 ottobre 1941.

**696** ANONIMO

R4-SC18

*Si prepara il S. Martino lirico. Attesa per “S. Caterina da Siena” di Zanon. Domenica apertura con la prima di “Otello”.*

- «Il Gazzettino», domenica 2 novembre 1941.

**697** ANONIMO

R4-SC18

*Il cartellone della stagione lirica che si inizia domenica al Teatro Comunale.*

- «Il Gazzettino», martedì 4 novembre 1941.

**698** ANONIMO

R4-SC18

*Magnifico successo di “Santa Caterina” e del “Cantico”.*

- «Il Gazzettino», domenica 9 novembre 1941.

**699** ANONIMO

R4-SC18

*“Santa Caterina da Siena” di Zanon si rappresenterà martedì con il “Cantico di Santo Francesco”. Oggi apertura al Comunale con “Otello”.*

- «Il Gazzettino», domenica 9 novembre 1941.

**700** ANONIMO

R4-SC18

*Due novità del maestro Zanon al Comunale di Treviso.*

- «Corriere della sera», mercoledì 12 novembre 1941.

**701** ANONIMO

R4-SC18

*La stagione lirica al Comunale. Trionfali accoglienze a “S. Caterina da Siena” e al “Cantico di Santo Francesco” di Zanon.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 novembre 1941.

**702** ANONIMO

R4-SC18

*Le due opere del maestro Sante Zanon hanno ottenuto ieri sera rinnovato successo.*

- «Il Gazzettino», sabato 15 novembre 1941.

**703** ANONIMO

R4-SC18

*Musica. Celebrazioni di San Francesco e di Santa Caterina da Siena, patroni d’Italia.*

- «Le tre venezie», rivista mensile, novembre, anno XVI, 1941.

**704** ANONIMO

R4-SC18

*Riscontro del Santo Padre al maestro Sante Zanon.*

- «L’Avvenire d’Italia», martedì 30 dicembre 1941.

**705** ZANON Sante

R2-SC18

*Il Maestro Sante Zanon ai Balilla.*

- «il giornalino», n. 3, dicembre, 1941; p. 2.
- In questo inserto è stato pubblicato *Mattino nei campi*.
- Cfr. scheda n. 275.

**706** ABBIATI Franco

R9-SC18

*Corriere dei teatri. “Jenufa” di Leos Janácek alla Fenice di Venezia.*

- «Corriere della sera», 1941.

**707** ANONIMO

R4-SC18

*La parola del parroco. “Santa Caterina” del m. Sante Zanon al Comunale.*

- S.n.t., [1941].

**708** ANONIMO

R4-SC18

*“S. Caterina” al Comunale e la rappresentazione per i Sacerdoti di venerdì prossimo.*

- «L'avvenire d'Italia», [1941].

**709** ANONIMO

R4-SC18

*Serata di gala al Comunale. Questa sera “Santa Caterina da Siena” e “Il Cantico di Santo Francesco” di Zanon.*

- S.n.t., [1941].

**710** ANONIMO

Varie A3

*La stagione lirica al Comunale. Trionfali accoglienze a “S. Caterina da Siena” e al “Cantico di Santo Francesco” di Zanon.*

- S.n.t., [1941].

**711** ANONIMO

R4-SC18

*La stagione lirica al Comunale. “Santa Caterina” e il “Cantico di S. Francesco” del maestro Sante Zanon.*

- S.n.t., [1941].

**712** ANONIMO

R4-SC18

*Stagione lirica di San Martino. L'entusiastico successo delle opere di Sante Zanon.*

- «Il Piave», 1941.

**713** ANONIMO R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. La prima di "Jenufa" alla Fenice.*

- [«Gazzetta di Venezia»], 1941.

**714** ANONIMO R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. "Il Trovatore" alla Fenice.*

- [«Gazzetta di Venezia»], 1941.

**715** ANONIMO R7-SC18

*20,30: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Jenufa.*

- [1941].

**716** ANONIMO R4-SC18

*La vita attesa.*

- S.n.t., [1941].

**717** M. B. R4-SC18

*La celebrazione dei Santi Patroni d'Italia nella stagione Lirica al Comunale. Santa Caterina da Siena e il Cantico di Sante Francesco di Sante Zanon.*

- «Il Piave», [1941].

**718** MANGANELLO Carlo R7-SC18

*Il successo del "Trovatore" alla prima alla Fenice.*

- S.n.t., [1941].  
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 13, n. 71.

**719** MANGANELLO Carlo

R7-SC18

*Il successo di "Jenifa" alla prima rappresentazione alla Fenice.*

- S.n.t., [1941].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 13, n. 70.

**720** [R. F.]

R4-SC18

*Un'anima e un'artista.*

- S.n.t., [1941].

**721** [T.]

R4-SC18

*Impressioni su la "S. Caterina da Siena" del m. Sante Zanon.*

- «L'avvenire d'Italia», [1941].

**722** TRANQUILLI Vittorio

R9-SC18

*Gli spettacoli all'aperto a Venezia. I «masnadieri» di Schiller nel Giardino della Biennale.*

- S.n.t., [1941].

**723** ZORZI Elio

R9-SC18

*Corriere dei teatri. "I masnadieri" di Schiller nei giardini della Biennale.*

- S.n.t., [1941].

1942

**724** VICE

R10-SC18

*Gino Gorini a Ca' Dolfin.*

- «Il Gazzettino», domenica 8 marzo 1942.

**725** ANONIMO

R9-SC18

*21,35 (circa): Trasmissione del Teatro «La Fenice» di Venezia: Inaugurazione della stagione lirica. Terzo e quarto atto di Andrea Chénier.*

- Giovedì 12 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 90.

**726** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*Gli spettacoli. Alla “Fenice”. L’inaugurazione della stagione lirica con “La Sonnambula” di V. Bellini.*

- «Il Gazzettino», venerdì 13 marzo 1942.

**727** BENVENUTI Nando

R9-SC18

- Recensione della seconda opera data al Teatro La Fenice il 14 marzo 1942.
- «Il Gazzettino», domenica 15 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 91.

**728** ANONIMO

R9-SC18

*20,40 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Secondo e terzo atto di Lo stendardo di S. Giorgio.*

- Mercoledì 25 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 92.

**729** ANONIMO

R9-SC18

*20,30 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Manon.*

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 120.

**730 ANONIMO**

R9-SC18

*20,30 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: La sonnambula.*

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 117.

**731 ANONIMO**

R9-SC18

*21,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Il combattimento di Tancredi e Clorinda [...]. La rappresentazione di Abramo e Isacco [...].*

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 122 e 124.

**732 ANONIMO**

R9-SC18

*21 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Terzo e quarto atto di La Traviata.*

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 94.

**733 BENVENUTI Nando**

R9-SC18

*Gli spettacoli. Alla «Fenice». Monteverdi Strawinsky Pizzetti. Lieto successo del «trittico».*

- «Il Gazzettino», domenica 28 marzo 1942.

**734 BENVENUTI Nando**

R9-SC18

*Venezia. La Rassegna di Musica. Il Quarto Concerto dedicato a composizioni per piccoli complessi.*

- «Il Gazzettino», venerdì 11 aprile 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 104.

**735** [F. A.]

R9-SC18

*Corriere degli spettacoli. Il 4° concerto orchestrale della rassegna veneziana.*

- «Il Corriere della Sera», venerdì 11 aprile 1942.

**736** ANONIMO

R9-SC18

*Il programma del grande concerto che avrà luogo alla Fenice nella ricorrenza del Natale di Roma.*

- «Il Gazzettino», domenica 19 aprile 1942.

**737** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*La Fenice. «Madama Butterfly».*

- «Il Gazzettino», domenica 19 aprile 1942.

**738** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*Alla Fenice. La “prima” di “Lo Stendardo di S. Giorgio”.*

- «Il Gazzettino», lunedì 20 aprile 1942.

**739** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*Gli spettacoli. Alla Fenice Malipiero e Petrassi.*

- «Il Gazzettino», lunedì 20 aprile 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 17, n. 98.

**740 ANONIMO**

R9-SC18

*Ottava rassegna musicale. Quarto concerto.*

- «Il popolo d’Italia», venerdì 11 settembre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 104.

**741 BONFIGLIOLI Giovanni**

R9-SC18

*Musiche da camera e composizioni per piccoli complessi all’8<sup>a</sup> Rassegna veneziana.*

- «Il Resto del carlino», venerdì 11 settembre 1942.

**742 BENVENUTI Nando**

R9-SC18

*Gli spettacoli. La Fenice. La prima serata della stagione autunnale.*

- «Il Gazzettino», venerdì 2 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 109.

**743 BENVENUTI Nando**

R9-SC18

*Gli spettacoli. La Fenice. La prima di «Rigoletto».*

- «Il Gazzettino», domenica 4 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 108.

**744 BENVENUTI Nando**

R9-SC18

*Gli spettacoli. “La Fenice”. “Madonna Imperia” di F. Alfano e “Cavalleria rusticana”.*

- «Il Gazzettino», domenica 11 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 109.

**745** ANONIMO

R10-SC18

*21,30: Concerto diretto dal M° Michele Macioce.*

- Lunedì 12 ottobre 1942; esecuzione del *Preludio eroico*.

**746** ANONIMO

R9-SC18

*La stagione lirica di S. Martino. Viva accoglienza alla prima di "Turandot".*

- «Il Gazzettino», sabato 14 novembre 1942.

**747** ANONIMO

R9-SC18

*Il concerto alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 15, n. 84.

**748** ANONIMO

R9-SC18

*La lirica al Comunale. Domani sera prima di "Traviata". Protagonista Mafalda Favero.*

- S.n.t., [1942].
- Recensione dell'opera data al Teatro Comunale di Treviso 1942.

**749** ANONIMO

R9-SC18

*La lirica al Comunale. Il successo di "Traviata". Protagonista Mafalda Favero.*

- S.n.t., 1942.

**750** ANONIMO

R9-SC18

*Musiche nuove alla rassegna di Venezia.*

- «L'avvenire d'Italia», 1942.

**751** ANONIMO

R9-SC18

*Il programma del grande concerto di domani sera.*

- «Il Gazzettino», 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 15, n. 84.

**752** ANONIMO

R9-SC18

*Le rappresentazioni liriche di primavera al Comunale. Ancora del trionfale successo di "Traviata" con Mafalda Favero. Questa sera prima di "Andrea Chénier" con Pravadelli, Biasini e la De Ruggeri.*

- S.n.t., 1942.

**753** ANONIMO

R9-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. La prima di Bohème.*

- S.n.t., 1942.

**754** ANONIMO

R9-SC18

*Teatro Comunale, Le due rappresentazioni di ieri.*

- S.n.t., 1942.

**755** BENVENUTI Nando

R10-SC18

*Ca' Dolfin. Concerto del Commiato.*

- «Il Gazzettino», 1942.

**756** BENVENUTI Nando

R10-SC18

*Ca' Dolfin. Concerto del Quartetto Ferro.*

- «Il Gazzettino», 1942.

**757** BENVENUTI Nando R9-SC18

*La Fenice. Maria Caniglia in «Traviata».*

- «Il Gazzettino», 1942.

**758** [E. D.] R9-SC18

*Gli spettacoli. La stagione lirica alla Fenice sarà inaugurata con “Andrea Chénier” presente il maestro Giordano.*

- S.n.t., [1942].

**759** [GR. G.] R14-SC18

*Musica. Sante Zanon. Tre preludi per pianoforte - Suvini Zerboni, Milano.*

- Recensione in «La Rassegna musicale», 5, 1942.
- S.n.t., 1942.

**760** [BENVENUTI Nando] R9-SC18

*Gli spettacoli. La stagione lirica alla “Fenice”. La “Prima” con Andrea Chénier. L’Ecc. Giordano assiste alla rappresentazione.*

- S.n.t., 1942.

**761** PIOVESAN Alessandro A1 varie

*Una scuola.*

- Articolo tratto da «Signum» quindicinale dei fascisti universitari trevigiani, Treviso, 1941-1942, p. 6.
- Concerto in occasione della regificazione del restauro del Conservatorio “B. Marcello” ed esecuzione *Idilli paesani*.

1943

**762** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*Gli spettacoli. La Fenice. Il lieto successo della «prima» di «Dafni» di Giuseppe Mulè.*

- «Il Gazzettino», domenica 14 marzo 1943.

**763** BENVENUTI Nando

R9-SC18

*La Fenice. Vivo successo della prima di «Fanciulla del West».*

- «Il Gazzettino», giovedì 8 aprile 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 128.

**764** ANONIMO

R10-SC18

*I concerti della Banda Municipale.*

- «Il Gazzettino», martedì 27 aprile 1943.

**765** [BERT.]

R11-SC18

*L'inizio della stagione lirica a La Fenice. Il successo de "La Bohème".*

- «Il Gazzettino», giovedì 9 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 148.

**766** [Z.]

R11-SC18

*Gli spettacoli. La stagione d'opera alla Fenice inaugurata iersera con "La Bohème"*

- S.n.t., giovedì 9-venerdì 10 dicembre 1943.

**767** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. "Boris Godunov" alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», sabato 11 dicembre 1943.

**768** [BERT.]

R11-SC18

*Le “prime” a La Fenice. Un “Boris” indimenticabile.*

- S.n.t., sabato-domenica 11-12 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 149.

**769** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. “Don Pasquale” alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», lunedì 27 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 151.

**770** ANONIMO

R9-SC18

*La fanciulla del West.*

- «Gazzetta di Venezia», 1943.

**771** ANONIMO

R9-SC18

*20,30: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Dafni.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 118.

**772** ANONIMO

R9-SC18

*20,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Otello.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 125.

**773** [B.]

R11-SC18

*Le "prime" a La Fenice. È tornata "Mignon" con gli onori del trionfo.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 24, n. 150.

**774** [B.]

R11-SC18

*Le "prime" a La Fenice. Un esemplare "Don Pasquale".*

- S.n.t., [1943].

**775** [Z.]

R11-SC18

*Alla "Fenice" "Mignon" con Gianna Pederzini.*

- S.n.t., [1943].

1944

**776** ANONIMO

R11-SC18

*Spettacoli. L'opera alla Fenice. La forza del destino.*

- «Il Gazzettino», sabato 1° gennaio 1944.

**777** [B.]

R11-SC18

*Le "prime" a La Fenice. «La forza del destino».*

- S.n.t., sabato 1°-domenica 2 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 24, n. 152.

**778** [Z.]

R11-SC18

*Spettacoli. La Fenice. "Rigoletto".*

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 gennaio 1944.

**779** [B.] R11-SC18

*Le “prime” alla Fenice. «Rigoletto».*

- S.n.t., mercoledì 12-giovedì 13 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 154.

**780** [Z.] R11-SC18

*“Il flauto magico” alla Fenice.*

- S.n.t., lunedì 17 gennaio 1944.

**781** [B.] R11-SC18

*«Il flauto magico».*

- S.n.t., mercoledì 19-giovedì 20 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 155.

**782** ANONIMO R10-SC18

*Gli spettacoli. Il concerto «Gorini» al «Manzato».*

- «Il Gazzettino», sabato 19 febbraio 1944.

**783** [Z.] R11-SC18

*Gli Spettacoli. La stagione lirica alla Fenice inaugurata con “La Traviata”.*

- «Il Gazzettino», lunedì 3 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 158.

**784** [B.] R11-SC18

*Le prime alla Fenice. Con la verdiana “Traviata” s’è iniziata la stagione primaverile.*

- S.n.t., lunedì 3-martedì 4 aprile 1944.

**785** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. La Fenice «Carmen».*

- «Il Gazzettino», venerdì 14 aprile 1944.

**786** [B.]

R11-SC18

*Le prime alla Fenice. Una bella «Carmen».*

- S.n.t., venerdì 14-sabato 15 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 25, n. 159.

**787** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. «Falstaff» alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 19 aprile 1944.

**788** [B.]

R11-SC18

*[...] «Falstaff» e il suo unico interprete.*

- S.n.t., mercoledì 19-giovedì 20 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 25, n. 160.

**789** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. «La vita è sogno». Novità di Malipiero alla «Fenice».*

- «Il Gazzettino», giovedì 27 aprile 1944.

**790** [B.]

R11-SC18

*Una «prima «per l'Italia a La Fenice «La vita è sogno» di Gian Francesco Malipiero.*

- S.n.t., giovedì 27-venerdì 28 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 161.

**791** ANONIMO

R11-SC18

*La Fenice. «Lohengrin».*

- «Il Gazzettino», venerdì 5 maggio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 162.

**792** [B.]

R11-SC18

*Le "prime" alla Fenice. «Lohengrin».*

- S.n.t., venerdì 5-sabato 6 maggio 1944.

**793** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. La Fenice. Beethoven.*

- «Il Gazzettino», giovedì 11 maggio 1944.

**794** [B.]

R11-SC18

*Beethoveniana*

- S.n.t., giovedì 11-venerdì 12 maggio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 26, n. 163.

**795** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. "Mefistofele" alla Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 153, 1944.

1946

**796** ANONIMO

M48-SC6

*La Fenice. A stasera la “Matrona di Efeso” di Sante Zanon.*

- «Il Giornale delle Venezie», giovedì 10 gennaio 1946.

**797** DONINI Leo

M48-SC6

*Un’opera nuova alla Fenice La matrona di Efeso di Sante Zanon.*

- «Il Giornale dell’Emilia», Venezia, giovedì 10 gennaio [1946].

**798** ANONIMO

M48-SC6

*La Fenice. La prima della “Matrona di Efeso”.*

- «Il Gazzettino», dalla rubrica “Gli Spettacoli”, venerdì 11 gennaio 1946.
- Seguono altri due piccoli trafiletti sempre sulla rubrica “Gli Spettacoli”.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 36, n. 252.

**799** ANONIMO

M48-SC6

*Venezia.*

- «La riscossa», Venezia, sabato 12 gennaio 1946.

**800** [C. C. M.]

M48-SC6

*Venice hears a new opera*

- «Eight Army News», Saturday, Jan 12 1946, n. 213, vol. 7.

**801** [E.]

M48-SC6

*La Fenice. La “Matrona di Efeso” ha vinto.*

- «Il Giornale delle Venezie», venerdì 11-sabato 12 gennaio 1946.

**802** [C. M.] M48-SC6

*Lettere veneziane. La prima novità lirica italiana alla ribalta della Fenice - Petro-nio Arbitro ispiratore del libretto - Piovesan regista antigrottesco.*

- «Il Corriere di Trieste», giovedì 17 gennaio 1946, p. 2.

**803** ANONIMO M48-SC6

*Cronache teatrali*

- «La riscossa», Treviso, sabato 19 gennaio 1946.

**804** [M. N.] M48-SC6

*“La matrona di Efeso”. Prima novità lirica del dopoguerra.*

- «Prisma», Venezia, gennaio [1946], p. 5.

**805** [M. N.] M48-SC6

*Prima novità lirica del dopoguerra “La matrona di Efeso”.*

- «Il Politeama», gennaio [1946].

**806** PIAMONTE Guido M48-SC6

*“La matrona di Efeso”*

- «Il Mondo», Firenze, sabato 2 febbraio 1946.

**807** ANONIMO M48-SC6

*Un’opera nuova alla Fenice*

- «Domani», Venezia, mercoledì 6 febbraio 1946, dalla rubrica *Musica di Fidelio*.

**808** ABBIATI Franco

R12-SC18

*La collina di Mario Peragallo.*

- S.n.t., [1946].

**809** ANONIMO

R12-SC18

*L'autunno musicale veneziano. "La collina" di Mario Peragallo.*

- S.n.t., [1946].

**810** ANONIMO

M48-SC6

*Opera alla Fenice [La Matrona di Efeso]*

- «Veneto liberale», [1946].

**811** CASABELLA

M48-SC6

*Luci - Suoni - Commedie. Alla Fenice La Matrona d'Efeso.*

- «Il Nuovo Risorgimento», [1946].

**812** [M. N.]

M48-SC6

*Un'opera nuova a Venezia. "La Matrona di Efeso" di Sante Zanon.*

- «Il Politeama», domenica [1946].

**813** MARCIANO E.

M48-SC6

*Petronio Arbitrio messo in musica.*

- S.n.t., [1946].

**814** NORDIO Mario

R12-SC18

*Mozart. Al Festival dei suoni.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 46, n. 342.

**815** NORDIO Mario

R12-SC18

*Un interessante novità al Festival La Collina di Mario Peragallo.*

- S.n.t., [1946].

**816** PIAMONTE Guido

M48-SC6

*La stagione lirica a Venezia. Un'opera nuova*

- «Il Mondo musicale», [1946], p. 4 dalla rubrica “Corrispondenze dall’Italia”.
- Recensioni sull’opera *La matrona di Efeso*. Sono presenti anche due sezioni dedicate a telegrammi, corrispondenza di augurio e felicitazioni, rilegatura in cartoncino azzurro. In copertina sono incollate 2 ritagli fotografici di giornali dell’opera.

**817** PEROCCO Guido

M48-SC6

*Un’opera nuova alla Fenice [La Matrona di Efeso].*

- «Il Secolo Nuovo», dalla rubrica “Teatro”, [1946].

**818** PUGLIESE Giuseppe

R12-SC18

*Festival Musicale. “La Collina” in prima assoluta.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 48, n. 355.

1947

**819** ANONIMO

R19-SC18bis

*Il primo concerto sinfonico del Festival Musicale.*

- [«La Gazzetta veneta»].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 46, n. 337.

**820** [M. N.]

R19-SC18bis

*Autunno musicale. Serata in tono minore.*

- S.n.t., [1947].

**821** PUGLIESE Giuseppe

R19-SC18bis

*Il 1° concerto sinfonico al Festival musicale.*

- S.n.t., [1947].

**822** [R. R. T.]

R19-SC18bis

*Al Festival della musica Ibert ci ha portato la banda del villaggio.*

- [«Il mattino»], [1947].

**823** SAVERI Gian Galeazzo

R19-SC18bis

*Il Festival della musica. Contrappunto milanese e ironia di Jaques Ibert.*

- [«Corriere lombardo»], [1947].

**824** [V. T.]

R19-SC18bis

*Alla Fenice di Venezia. Musiche moderne di compositori italiani.*

- S.n.t., [1947].

1950

**825** ANONIMO

R24-SC18bis

*Venezia in Svizzera. Intervista con il maestro Zanon.*

- S.n.t., [sabato 8 luglio 1950].

**826** ANONIMO

S/Z8-SC7

*Missa IV.*

- Fotocopia.
- Trascrizioni datt. di recensioni: J. Van Nuffel, *Missa IV 1935*, tratta da «France Soir», [1950]; esecuzione a Padova nel 1950 presso la Basilica del Santo; altra indicazione di esecuzione senza data ma con annotazioni aggiunte di altre esecuzioni.

1951

**827** ANONIMO

R25-SC1

*Alla Fenice Bruno Bogo e Eduardo Puejo*

- «Il Giornale del Veneto», domenica 1° aprile 1951.

**828** ANONIMO

R14-SC18

*Alla Fenice Bruno Bogo e Eduardo Puejo.*

- «Giornale del Veneto», domenica 1° aprile 1951.

**829** PUGLIESE Giuseppe

R8-SC18

*Orchestra Filarmonica Veneziana.*

- «Il Gazzettino», domenica 1° aprile 1951.

**830** PUGLIESE Giuseppe

R14-SC18, R25-SC1

*Orchestra filarmonica veneziana. Bogo - Del Puejo al Teatro La Fenice.*

- «Il Gazzettino», domenica 1° aprile 1951.
- 2 esemplari.

**831** VARDANEGA A.

R14-SC18

*Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il "Non omnis moriar" del Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», domenica 1° aprile 1951.

**832** VARDANEGA A.

R25-SC1

*Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il "Non omnis moriar" del Zanon*

- «Avvenire d'Italia», domenica 1° aprile 1951, ritaglio di giornale.
- Recensioni dello spettacolo dato al Teatro La Fenice il 31 marzo 1951.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 73, n. 564.

**833** VARDANEGA A.

R8-SC18

*Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il "Non omnis moriar" del Zanon.*

- «L'Avvenire d'Italia», domenica 1° aprile 1951.

**834** [M. N.]

Varie A3

*I concerti dell'orchestra filarmonica veneziana. Bruno Bogo al podio e Del Puejo al piano.*

- «Il Gazzettino-Sera», lunedì 2-martedì 3 aprile 1951.

**835** [VARDANEGA A.] R14-SC18

*Novità di musica sacra a Venezia.*

- «L'osservatore romano», sabato 7 aprile 1951.

1952

**836** ANONIMO R14-SC18

*Teatro-Musica- [...]. Interpretata dal M.º Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.*

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 8 aprile 1952.

**837** MARIUTTO Giuseppe Varie A3

*Al liceo musicale. Il m. Zanon festeggiato con il complesso dei cori.*

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1952, p. 4.

**838** THORESBY Christina Varie A3

*The music of a bygone Venice.*

- «Daily Mail», Tuesday 16 September 1952, p. 4.

**839** ANONIMO R4-SC18

*All'Antonianum. Diretta da Ettore Gracis l'orchestra della Fenice.*

- S.n.t., 1952.

**840** ANONIMO R4-SC18

*Il concerto sinfonico diretto da Gracis.*

- S.n.t., 1952.

**841** PUGLIESE Giuseppe

R4-SC18

*Ettore Gracis al Teatro La Fenice.*

- S.n.t., 1952.

1953

**842** LA BIENNALE DI VENEZIA

SC16ter

*Giudizi della stampa sul XVI Festival Internazionale di Musica Contemporanea.*

- Venezia, 1953, 59 pp.; 33 cm.
- Datt. a cura dell’Ufficio Stampa della Biennale per il XVI Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1953.
- A p. 35 segnalazione dell’esecuzione diretta da S. Zanon della messa “Saul percussit” di G. Croce.

**843** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

*Concluse le manifestazioni del XVI Festival. Rivivono antiche musiche nel mistico splendore di S. Marco.*

- S.n.t., [1953].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 95, n. 754.

1954

**844** PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

*Le grandi manifestazioni d’arte di Venezia. «Resurrezione e Vita» apre la stagione a S. Giorgio.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 14 luglio 1954.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 100, n. 797.

**845** LA BIENNALE DI VENEZIA SC16ter

- «La Biennale di Venezia», rivista bimestrale arte cinema musica e teatro, n. 21, luglio-agosto, 1954.
- A p. 2 segnalazione della direzione corale di S. Zanon.

**846** PUGLIESE Giuseppe R34-SC18bis

*In prima assoluta al Festival musicale. “L’Angelo di fuoco” di Prokofiev potente dramma dell’irreale.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 15 settembre 1954.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 109, n. 869.

1955

**847** PUGLIESE Giuseppe R34-SC18bis

*La stagione lirica al Teatro la Fenice. Genio shakespeariano di un Verdi giovanile.*

- Ritaglio di giornale datato 13 gennaio 1955.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 105, n. 829.

**848** PUGLIESE Giuseppe R34-SC18bis

*Le prime della stagione lirica veneziana. La Fanciulla del West al Teatro “La Fenice”.*

- «Il Gazzettino», giovedì 27 gennaio 1955.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 105, n. 831.

**849** VARDANEGA A. R14-SC18

*Polifonico “Marina” al Circolo Artistico.*

- «L’Avvenire d’Italia», martedì 22 marzo 1955.

**850** DELLA CORTE Andrea

Varie A3

*Il Festival di Venezia a Ca' Giustinian. Nella “sala delle colonne”. Musiche italiane e d'altri Paesi.*

- «La Nuova Stampa», domenica 18 settembre 1955, p. 3.

**851** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18 bis

*Inaugurata la stagione lirica alla Fenice. “Il franco cacciatore” diretto da Vittorio Gui.*

- S.n.t., [1955-1956].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 113, n. 898.

1956

**852** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18 bis

*L'ultima opera della stagione lirica. Caloroso successo di «Aida» ieri sera al Teatro La Fenice.*

- «Il Gazzettino», giovedì 1° marzo 1956.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 115, n. 907.

1957

**853** PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

*I due Foscari inaugurano la stagione al Teatro La Fenice. Con un Verdi veneziano il S. Stefano operistico.*

- «Il Gazzettino», venerdì 27 dicembre 1957.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1031.

**854** MESSINIS Mario

R30-SC18bis

*Inaugurata nel nome di Verdi la stagione operistica. Successo de “I due Foscari”.*

- «Il Gazzettino», venerdì 27-sabato 28 dicembre 1957.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1031.

1958

**855** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

*La stagione lirica alla Fenice “Il Trovatore” di Verdi con Giacomo Lauri Volpi.*

- Ritaglio di giornale datato venerdì 16 maggio 1958.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 130, n. 1057.

**856** CORTESE Tito

R27-SC18bis

*L’omaggio dei veneziani a Giovanni XXIII. Il Papa assiste al concerto dell’orchestra della «Fenice».*

- «Il Gazzettino del lunedì», lunedì 29 dicembre 1958.
- Recensione dello spettacolo dato all’Aula della Benedizione, Città del Vaticano.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 136, n. 1107.

**857** ANONIMO

R27-SC18bis

*Omaggio artistico di Venezia a Sua Santità.*

- «L’Osservatore romano», lunedì 29-martedì 30 dicembre 1958, n. 301.
- Concerto offerto al Santo Padre dalla Città di Venezia e dal Teatro La Fenice.

1959

**858** PASUT Bruno

R8-SC18

*La Settimana Santa in Cattedrale.*

- «Lo Svegliarino Ceciliano», organo della sezione A.I.S.C. di Treviso, nn. 3-5, marzo-aprile 1959.

**859** ANONIMO

R23-SC18bis

*Il concerto Gracis al Teatro La Fenice.*

- «Il Gazzettino», domenica 14 giugno 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 139, n. 1131.

**860** ABBIATI Franco

R31-SC18bis

*L'antico e il contemporaneo nei due Festival musicali di Venezia.*

- «Corriere della Sera», sabato 19 settembre 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 150, n. 1226.

**861** PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

*Una «novità» di Verdi dopo centodieci anni. Inaugurata con La battaglia di Legnano la stagione lirica al Teatro La Fenice.*

- «Il Gazzettino», domenica 27 dicembre 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 144, n. 1172.

**862** LA BIENNALE DI VENEZIA

SC16ter

*Giudizi della critica e notizie di stampa sul XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea*

- Venezia, 1959, 170 pp.; 33 cm.
- Datt. a cura dell'Ufficio Stampa della Biennale per il XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

1960

**863** MESSINIS Mario R32-SC18bis, R33-SC18 bis

*Canti sacri alla Scuola di S. Rocco. Il coro de "La Fenice" ha ottimamente eseguito le laudi medievali.*

- Ritaglio di giornale di venerdì 15-sabato 16 aprile 1960.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 147, n. 1201.
- 2 esemplari.

**864** VICE R14-SC18

*Spettacoli. Per il ciclo musica e arte. Successo del concerto di autori contemporanei. Stasera a Ca' Pisani seconda rappresentazione di «Giannina e Bernardone» di Cimarosa.*

- «Il Gazzettino», sabato 3 settembre 1960.

**865** VICE R36-SC18bis

*Successo del concerto di autori contemporanei.*

- «Il Gazzettino», sabato 3 settembre 1960, p. 6.
- 3 esemplari.

1961

**866** [M. N.] R14-SC18

*La Filarmonica veneziana. Bruno Bogo al podio e Del Puejo al piano.*

- [«Il Gazzettino»], venerdì 7 aprile 1961.

**867** PUGLIESE Giuseppe R14-SC18

*XXIV Festival musicale. Concerto da camera al Festival Musicale.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 19 aprile 1961.

**868** ANONIMO

R14-SC18

*Questa sera alla Fenice nel concerto di musiche da camera. Una composizione di Sante Zanon.*

- «La Notte», martedì 18-mercoledì 19 aprile 1961.

**869** D'AMICO Fedele

R14-SC18

*Al Festival di Venezia. Prime esecuzioni di composizioni italiani. Una «toccata semplice e fresca di Gorini e un misurato pezzo di Zanon. Un giovane compositore inglese presentato dalla Melos Ensemble di Londra.*

- S.n.t., giovedì 20 aprile 1961.

**870** VICE

Varie A3

*Con una cantata di Sante Zanon. Conclusi i saggi di studio del Conservatorio B. Marcello.*

- «Il Gazzettino», martedì 6 giugno 1961.

**871** PUGLIESE Giuseppe

R23-SC18bis

*Ciclo sinfonico autunnale. Gracis-Ciccolini al teatro La Fenice.*

- «Il Gazzettino», giovedì 16 novembre 1961.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 167, n. 1356.
- n. 2 copie del programma di sala.

1963

**872** ANONIMO

R23-SC18bis

*Musiche venete di oggi al «Benedetto Marcello».*

- S.n.t., domenica 31 marzo 1963.

**873** ANONIMO

Varie A3

*Una “Cantata “di Sante Zanon.*

- «Radiocorriere», 27 ottobre-2 novembre 1963, p. 22.

**874** MESSINIS Mario

R21-SC18bis

*Stagione sinfonica autunnale. Il concerto beethoveniano diretto da Giulini.*

- «Il Gazzettino del lunedì», 11 novembre 1963.
- Recensione dello spettacolo dato al Teatro La Fenice, 1963.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1495.

**875** MESSINIS Mario

R34-SC18bis

*Ieri alla Fenice. Cantate di Bach dirette da Gui.*

- Ritaglio di giornale datato domenica 1°-lunedì 2 dicembre 1963.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1499.

**876** MESSINIS Mario

R34-SC18bis

*Conclusa la stagione sinfonica della Fenice. Il terzo concerto dedicato a Bach.*

- Ritaglio di giornale datato domenica 8 dicembre 1963.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1501.

1964

**877** [C. D.]

R24-SC18bis

*Concerti alla Fenice. Il Deutsches Requiem di Brahms inaugura la stagione.*

- «Minosse», Venezia, 14 novembre 1964.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 194, n. 1568.

1965

**878** MESSINIS Mario R24-SC18bis

*[Sulla Favorita di Donizetti].*

- «Il Gazzettino», domenica 17 gennaio 1965.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 195, n. 1579.

**879** ANONIMO Varie A3

*Maestro del coro alla Fenice. Profondo cordoglio per la morte di Sante Zanon.*

- «La Notte», sabato 30 gennaio 1965.

**880** MESSINIS Mario SC16ter

*È morto Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», sabato 30 gennaio 1965.

**881** ANONIMO Varie A3

*Treviso musicale in lutto. Cordoglio per la morte del maestro Sante Zanon. Docente per molti anni nella nostra città, aveva diretto nel 1936, al teatro Comunale, due opere di sua composizione.*

- «Il Gazzettino», domenica 31 gennaio 1965.

**882** MARIUTTO Giuseppe Varie A3

*Esempio di vita e d'arte. La città ricorda il maestro Zanon. Giovedì 4 marzo sarà celebrata in San Gaetano una solenne officiatura funebre.*

- «Treviso», venerdì 26 febbraio 1965.

**883** BALDO Mario Varie A3

*Breve discorso dattiloscritto tenuto in occasione della Messa vespertina a Treviso nella chiesa di S. Gaetano il 4 marzo 1965 per il trigesimo della morte di S. Zanon.*

- Datt.

**884** FAVARETTO FISCA Giovanni Varie A1

- Ringraziamento alla memoria datato: *Venezia 23 marzo 1965.*

**885** ANONIMO Varie A1

*Una Messa in suffragio del maestro Zanon.*

- S.n.t., sabato 27 marzo 1965.

**886** ANONIMO Varie A1

*Il ricordo del maestro scomparso. Musiche di Sante Zanon domani alla Fenice.*

- «Il Gazzettino», giovedì 1° aprile 1965.  
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. 835.

**887** ANONIMO Varie A3

*Commosse esequie a Venezia per il trevigiano maestro Zanon. È stato un apprezzato ed ammirato autore di musica sacra.*

- S.n.t., [1965].

**888** ANONIMO Varie A3

*Lutto nel mondo musicale trevigiano.*

- «L'Avvenire d'Italia», [1965].

**889** [D. B.]

Varie A3

*È morto il Maestro Sante Zanon celebre cultore e autore di musica. Era figura assai nota nel nostro Seminario.*

- S.n.t., [1965]

**890** MARIUTTO Giuseppe

Varie A1

- S.n.t., [1965].
- Articolo per il trigesimo della scomparsa di Sante Zanon.

**891** MESSINIS Mario

Varie A3

*Un terribile male l'ha stroncato a 66 anni. È morto Sante Zanon. Fino all'ultimo si preoccupava del suo coro, il coro della Fenice, che in maggio aveva diretto per l'ultima volta in una splendida «Gerusalemme».*

- S.n.t., [1965].

1966

**892** ANONIMO

Varie A1

*Un anno ieri dalla morte del maestro Sante Zanon.*

- S.n.t., allegato necrologio, [1966].

1968

**893** EMME ERRE BI

Varie A3

*Libri ricevuti*

- «Arcoscenico», febbraio, XV/2, 1968.
- Recensione del libretto di Carlo Dozzo *San Francesco d'Assisi*.

1975

**894** COMUNE DI FONTE

SC16 ter

*Note Bibliografiche del Concittadino Maestro Sante Zanon. Fonte 1899-Venezia 1965.*

- A cura del Comune di Fonte (Treviso), 2 pp. n.n.
- Comprende la biografia e l'estratto “Ricordo di Sante Zanon nel decennale della sua scomparsa” tratto dal «Il Gazzettino», giugno 1975.

**895** MESSINIS Mario

S/Z02-SC7

*Ricordo di Sante Zanon nel decennale della sua scomparsa.*

- S.n.t., Venezia, giugno 1975.
- Articolo in memoria di S. Zanon.

**896** BORTOLOZZI Menenio

SC16ter

*Ricordo di Sante Zanon.*

- «Il Grappa», ottobre 1975, n. 44, pp. 7-8.

**897** PILLA Erasmo

SC16ter; Varie A3

*Fonte onora il maestro Sante Zanon.*

- «Il Grappa», ottobre 1975, n. 44, p. 6.
- 2 esemplari.

1977

**898** MESSINIS Mario

Varie A3

*Festoso centenario del «Marcello».*

- «Il Gazzettino», mercoledì 20 aprile 1977.

1978

**899** MESSINIS Mario

S/Z6-SC7

*Il compositore trevigiano. Ricordando Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», domenica 19 novembre 1978.

1982

**900** MESSINIS Mario

Varie A3

*Ricordato il maestro del coro della Fenice. I candidi ex voto di Zanon.*

- «Il Gazzettino», lunedì 22 marzo 1982.

**901** BERGONZELLI Anna

Varie A3

*La chiesa gremita per il concerto. Haydn, Zanon e Verdi. S. Francesco fa rivivere i miracoli musicali.*

- «La Tribuna», 1982.

1986

**902** BERGONZELLI Anna

S/Z10-SC7

*Sante Zanon un musicista che amava la sua terra.*

- «La Tribuna di Treviso», Treviso, martedì 25 novembre 1986.

**903** ZOPPELLI Luca

Varie A3

- Datt.; testo letto in occasione del concerto commemorativo, Treviso, S. Francesco, novembre 1986.

1987

**904** PASUT Bruno

S/Z13-SC7

*Il maestro Sante Zanon nel ricordo di un amico e collega.*

- Estratto da «Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso», Treviso, a.a. 1986-1987, n. 4, pp. 93-100.
- Copia rilegata in cartoncino azzurro.

**905** TRONCONI Alessandro

Varie A2

*Leggenda breve da rappresentarsi con musica della Santa Vergine Caterina da Siena dettato da Carlo Dozzo e intonata da Sante Zanon.*

- «Treviso» rassegna del Comune, 1987, n. 15, pp. 72-73.

1991

**906** ANONIMO

R36-SC18bis

*Ricordo di Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», sabato 9 febbraio 1991, p. II.

**907** ANONIMO

R36-SC18bis

*Il coro «Sante Zanon» a Venezia.*

- «Il Gazzettino di Treviso», domenica 10 febbraio 1991, p. VII.

**908** ANONIMO

R36-SC18bis

*Oggi a San Marco celebrativo per Sante Zanon.*

- «La Nuova», domenica 10 febbraio 1991, p. 50.

**909** ANONIMO

R36-SC18bis

*Un «omaggio» a Sante Zanon in basilica di San Marco.*

- «Il Gazzettino», domenica 10 febbraio 1991, p. V.

**910** [M. MR.]

R36-SC18bis

*Concerto a San Marco in memoria di Zanon.*

- «Il Gazzettino», lunedì 11 febbraio 1991, p. 13.  
- 2 esemplari.

**911** MUSSOMELI Gian Guido

Varie A3

*Oggi la commemorazione del musicista al quale sarà dedicata la Sala del coro. Un'intera vita per la Fenice. Sante Zanon è stato per 27 anni il maestro del coro.*

- «La Tribuna di Treviso», lunedì 18 febbraio 1991.

1995

**912** ANONIMO

Varie A3

*A S. Stefano una Messa a 30 anni dalla morte del prof. Sante Zanon.*

- «Il Gazzettino», sabato 4 febbraio 1995.

1999

**913** ANONIMO

Varie A3

*L'opera di Sante Zanon a San Marco. In musica la vita di San Francesco d'Assisi.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 29 settembre 1999.

**914** MERIGO Mario

Varie A3

*Sante Zanon, un maestro ispirato al sacro.*

- «Il Gazzettino», settembre 1999.

**915** ANONIMO

Varie A3

*Messa in ricordo di Sante Zanon.*

- [«Il Gazzettino»], domenica 3 ottobre 1999.

**916** DE PIRRO Carlo

Varie A3

*Il «San Francesco» di Zanon a San Marco. Una sacra rappresentazione con l'Orchestra Filarmonica Veneta e il coro.*

- «La Nuova», domenica 3 ottobre 1999.

**917** ANONIMO

Varie A3

*Concerto a S. Marco per ricordare il maestro Sante Zanon.*

- [«Il Gazzettino»], lunedì 4 ottobre 1999.

**918** BRUNO Fabio

Varie A3

*Nel centenario della nascita del compositore trevigiano oggi verrà eseguita a Venezia nella basilica di San Marco, in prima assoluta, l'ultima opera su San Francesco d'Assisi. Rivive il genio di Sante Zanon. L'Orchestra filarmonica veneta ed il coro intitolato al maestro diretti da Mazzoleni.*

- «Il Gazzettino», lunedì 4 ottobre 1999.

**919** ANONIMO

Varie A3

*Sante Zanon. Omaggio in Basilica per ricordare il maestro trevigiano. Un affresco di note per San Francesco.*

- «Il Gazzettino», mercoledì 6 ottobre 1999.

**920** MIRIADE Michele

Varie A3

*Nell'ambito di "Finestre sul Novecento", la chiesa trevigiana ospita questa sera l'esecuzione dell'opera di Sante Zanon, di cui ricorre il centenario della nascita. San Francesco a San Francesco. Sacra rappresentazione per coro e orchestra con la "Malipiero".*

- «Il Gazzettino», mercoledì 6 ottobre 1999.

**921** PANFIDO Isabella

Varie A3

*Pubblico entusiasta al concerto della Filarmonia. L'omaggio a Sante Zanon.*

- «La Tribuna», martedì 12 ottobre 1999.

2001

**922** ANONIMO

Varie A3

*Sante Zanon musica e poesia.*

- «Il Gazzettino», 2001.

2005

**923** ANONIMO

Varie A3

*Vespri alla Salute e un ricordo di Zanon.*

- «La Nuova Venezia», sabato 4 giugno 2005.

SENZA DATA

**924** A. P.

S/Z14-SC7

*Sante Zanon - Idilli paesani (Fonte d'Asolo 1899).*

- Datt.; s.d.; 1 c.; 29 cm.
- Recensione e commento de: *Il filò, Il viatico, L'osteria, La sagra*.
- Sono presenti un *curriculum vitae* e una piccola cronologia delle esecuzioni.

**925** [A. T.] Varie A3

*Ai pomeriggi musicali. Due novità.*

- S.n.t.

**926** [A. V.] Varie A1

*Al Benedetto Marcello. Musiche della Passione della scuola andalusa.*

- S.n.t.

**927** ABBIATI Franco R29-SC18bis

*Importante «prima» mondiale a Venezia “L’Angelo di fuoco” di Prokofieff rilevato a trent’anni dalla sua composizione.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 109, n. 869.

**928** ALDERIGHI Dante R9-SC18

*Alla festa internazionale di Venezia. Il “Coro di Morti” di Petrassi e “Invenzioni” di Ghedini.*

- S.n.t.

**929** ANONIMO R8-SC18

*Accademia di musica contemporanea.*

- S.n.t.

**930** ANONIMO

Varie A1

*Al Teatro del Ridotto. La Compagnia goldoniana in «Chi la fa l'aspetta».*

- Trafiletto con segnalazione delle musiche di Zanon.

**931** ANONIMO

Varie A3

*All'Antonianum. Diretta da Ettore Gracis l'orchestra della Fenice.*

- S.n.t.
- Elogio per la direzione corale di Sante Zanon.

**932** ANONIMO

R12-SC18

*All'Istituto Musicale.*

- S.n.t.

**933** ANONIMO

R7-SC18

*Alla Fenice. «Il Barbiere di Siviglia».*

- S.n.t.

**934** ANONIMO

R2-SC18

*La Befana Fascista.*

- S.n.t.

**935** ANONIMO

R10-SC18

*“Canti asolani” di S. Zanon al Teatro Nuovo di Milano. La recente composizione del Maestro trevigiano ha ottenuto uno schietto successo di pubblico e di critica.*

- S.n.t.

**936** ANONIMO

R2-SC18

*“Casa Pierrot”*

- S.n.t.
- Breve trafiletto sul successo dell'operetta *Casa Pierrot* al Teatro Garibaldi; orchestra diretta da Sante Zanon.

**937** ANONIMO

S/Z7-SC7

- Cenni biografici di Sante Zanon dal Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1947.
- Fotocopia; p. 21; mutilo.
- Indicazione ms. del Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia.

**938** ANONIMO

R9-SC18

*Col successo della “Cenerentola” di Rossini si è iniziato iersera il ciclo operistico della VII Festa internazionale della musica.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 14, n. 80.

**939** ANONIMO

Varie A3

*Composizione di Sante Zanon trasmessa alla radio.*

- Breve trafiletto in cui viene segnalata la messa in onda di una sinfonia (non specificata).

**940** ANONIMO

R8-SC18

*Il concerto Gorini al Circolo Artistico.*

- S.n.t.

**941** ANONIMO

Varie A3

*Dirige da 20 anni il coro della Fenice. Festeggiato il M° Zanon.*

- Breve trafiletto con fotografia.

**942** ANONIMO

R7-SC18

*Due novità liriche alla Fenice.*

- S.n.t.

**943** ANONIMO

R2-SC18

*Echi della festa corale al Teatro Sociale.*

- S.n.t.

**944** ANONIMO

R14-SC18

*L'entusiastico successo di Sante Zanon in Germania. La critica tedesca saluta nel compositore trevigiano un esponente della nuova tendenza musicale italiana.*

- S.n.t.

**945** ANONIMO

R7-SC18

*L'esecuzione.*

- S.n.t.

**946** ANONIMO

R2-SC18

*Il grande coro di 500 bambini.*

- S.n.t.
- Breve trafiletto sul successo dell'operetta *Casa Pierrot* [giovedì 29 maggio] al Teatro Garibaldi; orchestra diretta da Sante Zanon.

**947 ANONIMO**

R8-SC18

*Gruppo dei Fascisti Universitari. Il concerto del Quartetto Bogo a Ca' Dolfin.*

- S.n.t.

**948 ANONIMO**

R2-SC18

*Importante manifestazione corale degli alunni delle scuole elementari.*

- S.n.t.

**949 ANONIMO**

R7-SC18

*L'interpretazione.*

- «Il Gazzettino», s.d.

**950 ANONIMO**

R2-SC18

*Istituto Musicale F. Manzato.*

- S.n.t.
- Breve trafiletto sulla festa organizzata nella sala dei concerti dell'Istituto Manzato in chiusura dei corsi di musica tenuto da Sante Zanon.

**951 ANONIMO**

Varie A 1

*Lusinghiero successo del saggio al "Benedetto Marcello". Allievi solisti e compositori. Un'esecuzione corale ha concluso gli esami col pubblico.*

- «Il Gazzettino-Sera», s.d.

**952 ANONIMO**

R30-SC18bis

*1.1 Il maestro Stokowsky a Ca' Giustinian e a S. Giorgio.*

*1.2 Stupendo in San Marco il concerto Stokowsky.*

- Ritagli di giornale sull'esecuzione in Basilica di S. Marco.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 100, n. 796.

**953 ANONIMO**

R28-SC18bis

*Martedì si aprirà la stagione in nome di Verdi. Alla Fenice preparano l'inaugurale «Otello».*

- Vari ritagli di giornale con foto.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 121, n. 972.

**954 ANONIMO**

S/Z9-SC7

*Missa IV.*

- Fotocopia di due articoli apparsi sulla cronaca di Oderzo sulla *Missa IV* (omessi data e titolo del giornale): ODERZO. L'esecuzione della nuova Messa, ODERZO. La Messa di Natale, e alcuni appunti ms. di altra mano.

**955 ANONIMO**

R2-SC18

*La premiazione degli alunni delle Scuole Elementari.*

- S.n.t.

**956 ANONIMO**

R7-SC18

*La prima del «Barbiere di Siviglia» alla Fenice di Venezia.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 51.

**957 ANONIMO**

R7-SC18

*La prima della «Turandot» alla Fenice.*

- S.n.t.

**958 ANONIMO**

R9-SC18

*Recensione dell'ultimo concerto della VII Festa Internazionale della musica organizzata dalla Biennale.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 15, n. 84.

**959 ANONIMO**

R10-SC18

*La regificazione del "Marcello". Una significativa cerimonia nella restaurata sede presenti il Card. Patriarca, il ministro Bottai, il Conte Volpi e le più alte autorità e gerarchie.*

- S.n.t.

**960 ANONIMO**

R4-SC18

*Ritagli di foto.*

- Presenti dei ritagli di giornali in cui appaiono: Ottavio Marini (direttore d'orchestra), Giuseppe Caleffa (maestro dei cori), Italo Capuzzo (direttore di scena), Dolores Ottani (soprano).

**961 ANONIMO**

S/Z11-SC7

*Sante Zanon - Opere liriche, musica vocale, musica sacra, musica strumentale.*

- Fotocopia; s.d.
- Elenco cronologico delle opere con aggiunte ms.

**962 ANONIMO**

R12-SC18

*Il secondo Saggio di studio all'Istituto musicale «F. Manzato».*

- S.n.t.

**963** ANONIMO

A1 varie

- Segnalazione radiofonica.
- Radio nazionale (3), ore 18 Musiche vocali da camera.
- Dal *Canzoniere veneziano settecentesco* (rev. di Sante Zanon).

**964** ANONIMO

R11-SC18

*Gli spettacoli. L'eccezionale stagione lirica al Comunale. Caloroso successo della "Carmen".*

- S.n.t.

**965** ANONIMO

R29-SC18bis

*Lo "Stabat-Mater" di Verdi nella esecuzione della Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 76, n. 682.

**966** ANONIMO

R7-SC18

*La stagione d'opera a Treviso.*

- «Gazzetta di Venezia», s.d., p. II.

**967** ANONIMO

R7-SC18

*Strauss e Busoni alla "Fenice". "Il giorno della pace" e "Arlecchino".*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 10, nn. 49-50.

**968** ANONIMO

R2-SC18

*Su il canto dei fanciulli.*

- S.n.t.

**969** ANONIMO

R7-SC18

*Il successo del concerto bandistico corale per i militari.*

- S.n.t.

**970** ANONIMO

Varie A3

*Successo del concerto dell'organista Crema.*

- Piccolo trafiletto con segnalazione sull'esecuzione di Sante Zanon.

**971** ANONIMO

R30-SC18bis

*1.1 Successo del «Messia» diretto da Gui.*

*1.2 Successo in Palazzo Ducale del “Messia” di G. F. Händel.*

- Ritaglio di giornale.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 140, n. 1140.

**972** ANONIMO

R10-SC18

*Successo di una composizione del Maestro Sante Zanon.*

- «Il Piave», s.d.

**973** ANONIMO

R8-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. Al G.U.F. L'ora di musica da camera.*

- S.n.t.

**974** ANONIMO

R8-SC18

*Teatri e concerti. Concerto Sanzogno alla Fenice.*

- S.n.t.

**975** ANONIMO

R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Il successo della "Traviata" con Lina Pagliughi.*

- «Il Gazzettino», s.d.

**976** ANONIMO

R7-SC18

*21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice". Il campiello.*

**977** ANONIMO

R9-SC18

*20,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: La fanciulla del West.*

**978** ANONIMO

R7-SC18

*21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice" di Venezia: Re Hassan.*

**979** ANONIMO

R7-SC18

*20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Rigoletto.*

- S.d.

**980** ANONIMO

R7-SC18

*21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice". Tosca.*

- S.d.

**981** ANONIMO

R7-SC18

*20,30: Trasmissione dal Teatro "La Fenice" di Venezia: Il Trovatore.*

- S.d.

**982** ANONIMO R7-SC18

“*Turandot*”

- S.n.t.

**983** ANONIMO R2-SC18

*Una pubblicazione del Maestro Zanon. La Musica nelle scuole Elementari.*

- S.n.t.
- Recensione della *Teoria della Musica per le scuole elementari* di Sante Zanon. Cfr. scheda n. 310.

**984** AVON CAFFI Giuseppe R7-SC18

*Cronache teatrali. Il “giorno della pace” di Riccardo Strauss e “Arlecchino” di Ferruccio Busoni a “La Fenice” di Venezia.*

- S.n.t.

**985** BROIGMANN Ernst R8-SC18

*Deutsch-italienisches Sinfoniekonzert als festlicher Ausklang. Nino Sanzogno, Venedig, dirigiert klassiker und moderne italienische Sinfonie.*

- «Altenburger Zeitung für Stadt und Land», n. 94.

**986** BRUSATIN Leo A1 varie

*Caratteristici canti paesani. Come fu che il maestro Zanon salvò dall’oblio la “Forosetta”.*

- «Il Gazzettino», s.d.

**987** C. M.

R9-SC18

*Il caloroso successo di "Cenerentola" alla VII Festa internazionale della musica. Domani sera: "Il ratto dal Serraglio".*

- «Gazzetta di Venezia», s.d.

**988** CONF[alonieri] Giulio

Varie A3

*Al Nuovo. Il 21° pomeriggio musicale.*

- S.n.t.

**989** CUMAR Raffaele

Varie A3

*Il Musicista.*

- S.n.t.

**990** CUMAR Raffaele

S/Z17-SC9

*Tre tempi mistici per orchestra.*

- Autogr.; s.d., 1 c.  
- Commento sull'opera.

**991** DELLA CORTE A.

R9-SC18

*Autori e Direttori alla VI Festa musicale di Venezia.*

- S.n.t.

**992** [G. F.]

Varie A1

*Concerto in ricordo di Zanon.*

- Breve trafiletto fotocopiato del concerto eseguito in ricordo di S. Zanon nel XV anniversario della morte presso la basilica di S. Maria Maggiore.

**993** KOBES Werner R8-SC18

*Nino Sanzogno dirigierte die Staatskapelle. V. Simphoniekonzert im Landestheater - Festlicher Höhepunkt und Ausflang des „Tages des Musik“ in Altenburg.*

- S.n.t.

**994** LAZZARI Attilio R7-SC18

*I nostri artisti. Maestro Sante Zanon e rag. Carlo Dozzo.*

- S.n.t.

**995** [M. M.] Varie A3

*Ricordo di un maestro. Il trevigiano Zanon. Diresse per vent'anni il coro della Fenice.*

- S.n.t.

**996** [M. N.] R8-SC18

*Battute d'aspetto. Feste musicali veneziane.*

- S.n.t.

**997** MANGANELLO Carlo R7-SC18

*Il grandioso successo di “Giulietta e Romeo” di Riccardo Zandonai nella serata inaugurale alla Fenice.*

- S.n.t.

**998** MAZZOTTI Giuseppe S8- SC18

*Sante Zanon, maestro di canto.*

- «La Marca», quindicinale della marca trevigiana, s.d.

**999** MESSINIS Mario

R29-SC18bis

*Alla Fenice nel nome di Verdi. «Gerusalemme» chiude la stagione.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 183, n. 1483.

**1000** MESSINIS Mario

R21-SC18bis

*Alla Fenice, successo strepitoso. Franco Corelli superbo Andrea Chénier.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 161, n. 1314.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.

**1001** MESSINIS Mario

R23-SC18bis

*Concerto Gracis Ciccolini.*

- «La Notte», s.d.

**1002** MESSINIS Mario

R29-SC18bis

*«Simon Boccanegra» al teatro La Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 186, n. 1511.

**1003** MESSINIS Mario

R14-SC18

*Gli spettacoli. Di scena autori interessanti e no.*

- «La notte», s.d.

**1004** NORDIO Mario

R13-SC18

*Alla ribalta del Festival musicale. Esperimenti lirici sulla scena della Fenice. Opere nuove al banco di prova - Successo contrastato dell'«INCUBI» - Unanimi consensi all'«Orfeo» di Milhaud - E una conversazione telefonica disturbata.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 54, n. 409.

**1005** NORDIO Mario

R12-SC18

*Autunno musicale veneziano. Novità sinfoniche. Berg-Ghedini-Veretti-Zecchi.*

- S.n.t.

**1006** NORDIO Mario

R13-SC18

*Avvenimento d'arte al Festival dei suoni. "Cardillac" di Hindemith apre la serie delle musiche nuove. Un magnifico pubblico decreta il successo d'un'opera senza duetto d'amore, che nel suo audace modernismo è ancorata a una massiccia base contrappuntistica.*

- S.n.t.

**1007** NORDIO Mario

R13-SC18

*Paul Hindemith non crede ad una crisi della musica. L'illustre compositore sta scrivendo un'opera, non vede alcun pericolo nel «jazz» ed è soddisfattissimo di come è stato eseguito il «Cardillac».*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 54, n. 402.

**1008** PIAMONTE Guido

R7-SC18

*Lettere da Venezia. Escursioni in provincia.*

- «L'Italia letteraria», aprile, s.d.

**1009** PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

*Caloroso successo del «Falstaff» di Verdi.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 161, n. 1311.

**1010** PUGLIESE Giuseppe

R21-SC18bis

*“Carmina burana” di Orff diretti da Molinari Pradelli.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 143, n. 1165.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.

**1011** PUGLIESE Giuseppe

R12-SC18

*Da Zecchi a Veretti.*

- S.n.t.

**1012** PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

*Dopo un’assenza di cinquant’anni «Guglielmo Tell» di Rossini applaudito al Teatro La Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 168, n. 1368.

**1013** PUGLIESE Giuseppe

R13-SC18

*È cominciato l'XI Festival della musica. "Cardillac" di Hindemith. L'opera del musicista tedesco, nonostante la mancata sintesi di musica e dramma, resta nella storia della rivolta al melodramma, uno dei tentativi più nobili e importanti.*

- S.n.t.

**1014** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

*Inaugurata con l'«Orfeo» di Gluck la stagione di primavera alla Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 160, n. 1309.

**1015** PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

*Inaugurata la stagione lirica alla «Fenice». Il realismo comico d'un Rossini fiabesco.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 105, n. 828.

**1016** PUGLIESE Giuseppe

R21-SC18bis

*Medea di Cherubini al Teatro La Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 98, n. 775.

**1017** PUGLIESE Giuseppe

R34-SC18bis

*Le prime della stagione lirica veneziana. Il "Mefistofele" di Boito ieri sera al Teatro "La Fenice".*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. 835.

**1018** PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

*Rappresentata ieri sera alla Fenice una esemplare edizione del «Vascello fantasma».*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 160, n. 1310.

**1019** PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

*Una novità alla «Fenice». «La figlia di Iorio» di Idelbrando Pizzetti.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. scheda 836.

**1020** TEDESCHI Rubens

R31-SC18bis

*Nella basilica veneziana il Festival della musica. Con voce stanca e angosciata Strawinsky ha intonato il «Credo».*

- S.n.t.
- Ritaglio di giornale; allegato altro ritaglio s.a. dal titolo «Benissimo il Coro» diretto dal Maestro Zanon.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 117, n. 940.

**1021** TONI Alceo

R10-SC18

*Ai pomeriggi musicali. Due novità.*

- S.n.t.

**1022** TONI Alceo

R9-SC18

*La VII Festa Internazionale della musica. Il secondo concerto.*

- S.n.t.

**1023** VARDANEGA A.

R4-SC18

*Interpretata dal M° Sante Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.*

- «L'Avvenire d'Italia», s.d.

**1024** VARDANEGA A.

R14-SC18

*Interpretata dal M.° Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.*

- S.n.t.

**1025** VARDANEGA A.

Varie A1

*Interpretata dal M.° Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.*

- S.n.t.

**1026** VARDANEGA A.

R28-SC18bis

*Lo spettacolo della Corale. Manno Wolf-Ferrari dirige alla Fenice.*

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 90, n. 711.

**1027** VOLTOLIN Aldo

Varie A1, R8-SC18

*Un musicista trevigiano al XVIII Festival della Musica. Intervista con il maestro Sante Zanon.*

- S.n.t.
- 2 esemplari.

**1028** [Z.]

R9-SC18

*VII Festa Internazionale della musica. Il concerto di chiusura alla Fenice.*

- S.n.t.

**1029** ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

*Teatro - Cinema - Concerti. Il successo di "Turandot" alla Fenice.*

- S.n.t.

**1030** ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

*Teatri - Cinema - Concerti. La stagione lirica della Fenice inaugurata col vibrante successo di "Giulietta e Romeo" di Zandonai.*

- S.n.t.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 13, n. 68.