

VIII. RECENSIONI E ARTICOLI

1927

442 ANONIMO R1-SC18

Un poema sinfonico del maestro Zanon.

- «Il Gazzettino», lunedì 9 maggio 1927.

443 ANONIMO R1-SC18

Una manifestazione francescana nel Salone dei 300.

- «Il Gazzettino», mercoledì 11 maggio 1927.

444 ANONIMO R1-SC18

Grandiosa celebrazione nel Salone dei Trecento.

- «Il Gazzettino», giovedì 26 maggio 1927.

445 ANONIMO R1-SC18

La celebrazione musicale francescana.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 31 maggio 1927.

446 ANONIMO R1-SC18

La grandiosa celebrazione musicale francescana nel Salone dei Trecento.

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 1° giugno 1927.

447 ANONIMO R1-SC18

Una replica per la provincia.

- «Il Gazzettino», venerdì 3 giugno 1927.

448 ANONIMO R1-SC18

La celebrazione artistica francescana.

- «Il Gazzettino», giovedì 9 giugno 1927.

449 ANONIMO R1-SC18

La celebrazione francescana.

- «Il Gazzettino», giovedì 9 giugno 1927.

450 ANONIMO R1-SC18

La celebrazione francescana nel Salone del Trecento.

- «Il Gazzettino», sabato 11 giugno 1927.

451 ANONIMO R1-SC18

Cronaca di Treviso. La celebrazione francescana.

- «Gazzetta», sabato 11 giugno 1927.

452 ANONIMO R1-SC18

La grande celebrazione francescana di questa sera.

- «Il Gazzettino», sabato 11 giugno 1927.

453 ANONIMO R1-SC18

Grande successo del concerto francescano nel Salone dei 300.

- «Il Gazzettino», domenica 12 giugno 1927.

454 ANONIMO R1-SC18

Celebrazione artistica francescana nel Salone dei Trecento.

- «La vita del Popolo», martedì 14 giugno 1927.

455 ANONIMO R1-SC18

La replica del grande concerto nel Salone dei 300.

- «Il Gazzettino», martedì 14 giugno 1927.

456 ANONIMO R1-SC18

La celebrazione musicale francescana orchestra e coro.

- «Il Gazzettino», mercoledì 29 giugno 1927.

457 ANONIMO R1-SC18

La Celebrazione Francescana. Spettacolo imponente - Da Dante a Beethoven - "Il Cantico del Sole" del Maestro Zanon - Coro angelico - Il successo.

- S.n.t., [1927].

458 ANONIMO SC16ter

La scuola elementare trevigiana alla I^a Mostra didattica regionale.

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno I, n. 2, 1927, pp. 47-50.

459 BESA Angelo R20-SC18bis, R1-SC18

La celebrazione francescana a Treviso e "Il Cantico del Sole" del M^o Sante Zanon.

- Tratto da "L'illustrazione della marca trevisana e delle Dolomiti", 1927
- Testo incollato su un cartoncino con inserimento di un breve incipit musicale
Altissimo onnipotente bon Signore.

460 **COMITATO CIVILE PROVINCIALE FRANCESCANO** **R1-SC18**

Una grandiosa celebrazione musicale francescana nel Salone dei Trecento. 200 coristi-100 professori d'orchestra - Una replica per la Provincia.

- «La voce del Popolo», s.n.t.

461 **[CROCANTE]** **R1-SC18**

Serata francescana.

- «Il Cagnan », s.n.t.

462 **SEM.** **R1-SC18**

Sante Zanon.

- «Lo Steffile», s.n.t.

1928

463 **ANONIMO** **SC16 ter**

La festa della premiazione degli alunni delle scuole elementari.

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno II, n. 1, 1928, pp. 24-29.
- Esecuzione *Coro dei premiati* e premiazione degli insegnanti con menzione onorevole di Alice Bortolozzi.

464 **ANONIMO** **SC16 ter**

Treviso nella celebrazione del decennale della Vittoria: L'oratorio del Perosi "La Resurrezione di Cristo".

- «Treviso, Vita Cittadina», rassegna mensile del Comune, anno II, n. 4, 1928, pp. 185-189.
- Segnalazione della preparazione corale di Sante Zanon.

1929

465 ANONIMO R2-SC18

Il successo dello spettacolo "pro Scuole all'aperto".

- «Il Gazzettino», domenica 27 giugno [1929], p. 3.

466 ANONIMO SC16ter

La festa della scuola. La premiazione degli alunni.

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 1, 1929, pp. 11-17.
- Segnalazione della direzione corale di Sante Zanon.

467 ANONIMO SC16ter

La società corale "Manzato" al Concorso Nazionale di Roma.

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 6, 1929, pp. 195-196.
- Assegnazione alla società "Manzato" il 1° premio di 1ª categoria sez. A sotto la direzione di S. Zanon.

468 TRONCONI Alessandro SC16ter

Gli oratori nel Tempio di San Nicolò.

- «Treviso, Vita Cittadina», rivista mensile del Comune, anno III, n. 7, 1929, pp. 218-224.
- A p. 219, il M° Zanon fotografato con le autorità ecclesiastiche; a p. 224 segnalazione dell'esecuzione corale; 2 esemplari.

1930

469 ANONIMO R2-SC18

Importante manifestazione corale.

- «Il Gazzettino», mercoledì 16 aprile 1930.

470 ANONIMO R2-SC18

La festa della Scuola al Sociale.

- «Il Gazzettino», mercoledì 14 maggio 1930.

471 ANONIMO R2-SC18

La manifestazione corale degli alunni delle Scuole Elementari.

- «Vedetta fascista», mercoledì 21 maggio 1930.

472 ANONIMO R2-SC18

Echi di festa della scuola.

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1930.

473 ANONIMO R2-SC18

Il grande successo corale di 1300 alunni delle Scuole elementari.

- «Il Gazzettino», venerdì 30 maggio 1930.

474 ANONIMO R2-SC18

La manifestazione corale della Scuola Elementare.

- «Vedetta fascista», venerdì 30 maggio 1930.

1931

475 ANONIMO R2-SC18

La bellissima riuscita della festa della Scuola.

- S.n.t., [1931].

476 ANONIMO R2-SC18

L'entusiastico esito della replica della festa scolastica. Cordiali consensi del Segretario Federale e del Podestà.

- S.n.t., [1931].

477 ANONIMO R2-SC18

Il grandioso successo della Festa della Scuola.

- S.n.t., [1931].

478 ANONIMO R2-SC18

Lo spettacolo al Sociale pro "Campi Solari".

- S.n.t., [1931].

479 ANONIMO R2-SC18

Teatro Sociale. Il secondo successo.

- S.n.t., [1931].

480 ANONIMO R2-SC18

Teatro Sociale. Lo spettacolo lirico pro Campi solari.

- S.n.t., [1931].

481 BOCCAZZI Isotto R2-SC18

In occasione della venuta di S. M. il Re (4 novembre 1931).

- S.n.t., [1931].

482 CUMAR Raffaele

S/Z4-SC7, A1 varie

Un'opera sacra di Sante Zanon "Santa Caterina".

- 2 fotocopie; [1931], s.l., s.e., pp. 217-221.
- Recensione. Fonte non identificata.

1932

483 ANONIMO

R2-SC18

La festa della Scuola. Il Maestro Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 19 marzo 1932, p. 3.

484 G. B.

R2-SC18

Arte della Scuola.

- «Il Gazzettino», sabato 19 marzo 1932, p. 3.

1933

485 ANONIMO

R7-SC18

Il centenario di Amilcare Ponchielli e la stagione lirica al Comunale.

- S.n.t., [1933].

486 ANONIMO

R7-SC18

Gazzettino dei Teatri. L'Opera al Comunale. Nuovo successo della Gioconda.

- S.n.t., [1933].

487 ANONIMO

R7-SC18

Un nuovo successo al Comunale con la prima dell' "Andrea Chenier".

- S.n.t., [1933].

1934

488 ANONIMO R7-SC18

La eccezionale stagione al Teatro Comunale. Magnifico successo della prima di "Carmen".

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 novembre 1934.

489 ANONIMO R7-SC18

La prima di "Orfeide" di G. F. Malipiero alla Fenice.

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 novembre 1934.

490 ANONIMO R7-SC18

La stagione lirica di S. Martino al Comunale. Il caloroso successo della prima di "Bohème".

- S.n.t., [1934].

491 ANONIMO R7-SC18

21: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Littoriali della Cultura e dell'Arte per l'anno XIV. G.U.F. di Venezia. "Orfeide".

- S.n.t., 1934.

1935

492 FRANC. R35-SC18bis

Una primizia lirica "Il perdono del Signore" del M. Sante Zanon al "Comunale" di Treviso.

- «L'Italia Sacra Illustrata», [gennaio 1935].

493 ANONIMO R35-SC18bis

Novità musicali del m.º Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», giovedì 14 marzo 1935.

494 ANONIMO R35-SC18bis

“Il perdono del Signore” del maestro Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», venerdì 29 marzo 1935.

495 ANONIMO R35-SC18bis

Un'altra affermazione del maestro Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», domenica 31 marzo 1935.

496 ANONIMO R35-SC18bis

Il concerto della Corale e il nuovo oratorio del m.º Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», sabato 6 aprile 1935.

497 ANONIMO R35-SC18bis

Un oratorio di Zanon al Comunale nel terzo Concerto della Soc. Corale del Dopolavoro.

- «Il Gazzettino», sabato 6 aprile 1935.

498 ANONIMO R35-SC18bis

Manifestazione corale-sinfonica al “Comunale” di Treviso.

- «Il regime fascista», lunedì 15 aprile 1935.

499 A. B. R35-SC18bis

Impressioni di un cultore di musica durante le prove dell'Oratorio.

- «Il Gazzettino di Treviso», martedì 16 aprile 1935.

500 F. T. R35-SC18bis

In attesa del terzo concerto della Società Corale del Dopolavoro.

- «Il Gazzettino di Treviso», martedì 16 aprile 1935.

501 ANONIMO R35-SC18bis

L'Oratorio del m.º Zanon al Comunale.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 16 aprile 1935.

502 ANONIMO R35-SC18bis

Oratorio e Orchestra nel concerto della Corale del Dopolavoro.

- «Il Gazzettino», martedì 23 aprile 1935.

503 ANONIMO R35-SC18bis

In nuovo Oratorio del maestro Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», mercoledì 24 aprile 1935.

504 ANONIMO R35-SC18bis

Domani sera al Comunale. Qualche accenno illustrativo.

- «Il Gazzettino», giovedì 25 aprile 1935.

505 ANONIMO

R35-SC18bis

Il concerto della Corale al nostro Comunale. L'attesa per il nuovo Oratorio del maestro Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», venerdì 26 aprile 1935.

506 ANONIMO

R35-SC18bis

Gazzettino dei teatri. Il caloroso successo di ieri sera al teatro Comunale.

- «Il Gazzettino», sabato 27 aprile 1935.

507 ANONIMO

R35-SC18bis

L'entusiastico successo del 3° concerto della Corale.

- «L'Avvenire», domenica 28 aprile 1935.

508 ANONIMO

R7-SC18

La stagione lirica al "Comunale. Il successo di "Manon" di Massenet.

- «Il Gazzettino», martedì 5 novembre 1935.

509 ANONIMO

R7-SC18

La stagione d'opera al Comunale. Calorose accoglienze alla prima di Madama Butterfly.

- «Il Gazzettino», giovedì 7 novembre 1935.

510 ANONIMO

R2-SC18

Domani al Teatro Comunale avrà luogo la "Festa della Scuola". L'accurato allestimento de "Le fortune di La, Li, Lu".

- S.n.t., [1935].

511 ANONIMO

R2-SC18

La festa della Scuola al Teatro Comunale. Oggi avrà luogo la rappresentazione de "Le fortune di La-Li-Lu". L'autore sarà presente allo spettacolo.

- S.n.t., [1935].

512 ANONIMO

R35-SC18bis

"Il Perdono del Signore" del maestro Sante Zanon.

- «La vita del Popolo», [1935].

513 ANONIMO

R2-SC18

Il successo della festa della Scuola al teatro Comunale con l'operetta "Le fortune di La, Li, Lu". L'Autore e le massime autorità cittadine presenti alla rappresentazione.

- S.n.t., [1935].

514 ANONIMO

R2-SC18

Il Teatro Comunale il rinnovato successo della Festa della Scuola con l'Operetta "Le fortune di La, Li, Lu".

- S.n.t., [1935].

1936

515 ANONIMO

R7-SC18

I convegni dei littoriali. "L'Orfeide".

- «Il Gazzettino», lunedì 24 febbraio 1936.

516 F. A.

R7-SC18

I littoriali dell'arte a Venezia. La prima dell'"Orfeide" di Malipiero.

- S.n.t., Venezia, lunedì 24 febbraio 1936.

517 ANONIMO

R7-SC18

Spettacoli e concerti. L'«Orfeide» di Malipiero alla «Fenice» di Venezia a cura degli studenti del GUF.

- «Gazzetta del Popolo», lunedì 24 febbraio 1936.

518 ANONIMO

R35-SC18bis

Per l'educazione del Popolo. Il secondo "Sabato teatrale" con uno spettacolo lirico.

- «Corriere padano», mercoledì 6 maggio 1936.

519 ANONIMO

R35-SC18bis

Gli oratori sacri del maestro Sante Zanon al Teatro Comunale.

- «L'Avvenire d'Italia», 21-22 maggio 1936.

520 ANONIMO

R35-SC18bis

Domani due "Oratori" di S. Zanon al Comunale. "Il perdono del Signore" e il "Trittico di Pasqua".

- «Il Gazzettino di Treviso», venerdì 22 maggio 1936.

521 ANONIMO

R35-SC18bis

I due Oratori del maestro S. Zanon stasera al Comunale.

- «Il Gazzettino», sabato 23 maggio 1936.

522 ANONIMO

R35-SC18bis

Trittico di Pasqua. Il nuovo oratorio di Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», sabato 23 maggio 1936.

523 ANONIMO R35-SC18bis

I due Oratori del Maestro Zanon accolti trionfalmente al Comunale.

- «Il Gazzettino di Treviso», domenica 24 maggio 1936.

524 ANONIMO R35-SC18bis

Musicisti di Treviso. “Il perdono del Signore” e il “Trittico di Pasqua”.

- «Corriere padano», domenica 24 maggio 1936.

525 ANONIMO R35-SC18bis

Due nuovi oratori del Maestro Zanon al Comunale di Treviso.

- «Il regime fascista», martedì 26 maggio 1936.

526 ANONIMO R35-SC18bis

Il successo degli Oratori del maestro Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 26 maggio 1936.

527 ANONIMO R35-SC18bis

Teatro Comunale. Musiche di Sante Zanon.

- «L'avvenire d'Italia», mercoledì 27 maggio 1936.
- Allegato trafiletto nella sezione «L'Italia letteraria» dal titolo “Due oratori a Treviso”.

528 A. Z. R7-SC18

“Orfeide» di G. F. Malipiero rappresentata al Teatro La Fenice.

- «Gazzetta di Venezia», [1936].

529 ANONIMO

R35-SC18bis

Gazzettino dei teatri. Stagione lirica di primavera al Comunale. Quattro opere e due Oratori.

- «Il Gazzettino», [1936].

1937

530 ANONIMO

R3-SC18

Canti strapaesani al Teatro Comunale.

- «Il Gazzettino», domenica 17 gennaio 1937.

531 ANONIMO

R3-SC18

I concerti di canti strapaesani al teatro Comunale.

- «Il Gazzettino», martedì 19 gennaio 1937.

532 ANONIMO

R3-SC18

Quando suona la campana...

- «Il Gazzettino», giovedì 21 gennaio 1937.

533 ANONIMO

R3-SC18

Il concerto di canti strapaesani. Questa sera al comunale.

- «Il Gazzettino», venerdì 22 gennaio 1937.

534 L. F.

R3-SC18

L'atteso concerto di stasera al Teatro Comunale. Canti strapaesani eseguiti dalla Corale del Dopolavoro.

- «Corriere padano», venerdì 22 gennaio 1937.

535 ANONIMO

R3-SC18

I canti strapaesani al teatro Comunale. Il lieto successo della manifestazione artistica.

- «Corriere padano», sabato 23 gennaio 1937.

536 ANONIMO

R3-SC18

Il successo del concerto corale al Teatro Comunale. Oggi - alle ore 15.30 - nuova esecuzione dei canti strapaesani - Per il secondo Sabato teatrale.

- «Il Gazzettino», sabato 23 gennaio 1937.

537 ANONIMO

R3-SC18

Il successo del "Sabato Teatrale" con i canti strapaesani eseguiti dalla Corale del Dopolavoro.

- «Corriere padano», sabato 23 gennaio 1937.

538 ANONIMO

R3-SC18

Il secondo sabato teatrale con i canti strapaesani.

- «Il Gazzettino», domenica 24 gennaio 1937.

539 ANONIMO

R2-SC18

Patriottica e suggestiva festa della Scuola. L'esaltazione del primo annuale dell'Impero.

- «Il Gazzettino», domenica 16 maggio 1937.

540 ANONIMO

R2-SC18

La festa della Scuola al Teatro Garibaldi. Oltre 500 esecutori - Grandiosa messa in scena - Tre nuovi lavori: Sogno di Natale di un Balilla - Gioco di Folletti - Manine.

- «Il Gazzettino», venerdì 21 maggio 1937.

541 ANONIMO R35-SC18bis

Il mistico appuntamento nella basilica di S. Zeno.

- «L'Arena», giovedì 10 giugno 1937.

542 ANONIMO R35-SC18bis

“Il perdono del Signore” di Zanon. A S. Zeno di Verona.

- «Il Gazzettino», venerdì 11 giugno 1937.

543 ANONIMO R35-SC18bis

La viva attesa per il concerto di domani a S. Zeno.

- «L'Arena», venerdì 11 giugno 1937.

544 ANONIMO R35-SC18bis

La basilica di S. Zeno risuonerà oggi di musiche. Armonie sacre dal fondo dei secoli e voci dei nostri giorni.

- «L'Arena», sabato 12 giugno 1937.

545 ANONIMO R35-SC18bis

Il concerto nella basilica di S. Zeno avrà luogo oggi.

- «Il Gazzettino», sabato 12 giugno 1937.

546 ANONIMO R35-SC18bis

Doni dell'arte all'arte mistica. Sosta in S. Zeno.

- «L'Arena», domenica 13 giugno 1937.

547 ANONIMO R35-SC18bis

Il concerto nella Basilica di S. Zeno.

- «Il Gazzettino», martedì 15 giugno 1937.

548 ANONIMO R35-SC18bis

Trilogia mistica in S. Zeno. Lo “Stabat Mater” di Pergolesi e “Il Perdono del Signore” di S. Zanon.

- «Corriere padano», martedì 15 giugno 1937.

549 ANONIMO R35-SC18bis

Il successo dell’Oratorio del M. Zanon a S. Zeno di Verona.

- «Il Gazzettino», mercoledì 16 giugno 1937.

550 ANONIMO R2-SC18

L’attesa per la festa della Scuola al Teatro Garibaldi.

- S.n.t., [1937].

551 ANONIMO R2-SC18

Rinnovato successo della festa della scuola.

- S.n.t., [1937].

1938

552 ANONIMO R3-SC18

Il concerto al Comunale della Corale trevigiana.

- «Corriere padano», venerdì 1° aprile 1938.

553 ANONIMO

R3-SC18

Il grande concerto di sabato prossimo.

- «Il Gazzettino», venerdì 1° aprile 1938.

554 ANONIMO

R3-SC18

Il concerto corale di questa sera al Teatro Comunale. 80 esecutori diretti da S. Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 2 aprile 1938.

555 ANONIMO

R3-SC18

Il concerto corale di stasera al Teatro Comunale.

- «Corriere padano», sabato 2 aprile 1938.

556 ANONIMO

R3-SC18

Il successo del concerto della corale del maestro Sante Zanon.

- «Corriere padano», domenica 3 aprile 1938.

557 ANONIMO

R3-SC18

Formidabile adunata in Piazza del Grano.

- «Il Gazzettino», giovedì 22 settembre 1938.

558 ANONIMO

R3-SC18

Domani sera, sabato, si esibiranno, nel parco...

- «Il Gazzettino», venerdì 7 ottobre 1938.

559 ANONIMO

R3-SC18

Brani celebri e canzoni strapaesane nel concerto corale a Villa Margherita diretto questa sera da Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 8 ottobre 1938.

560 ANONIMO

R3-SC18

Serata a Villa Margherita. Il coro di Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», domenica 9 ottobre 1938.

561 BIANCHIN P. M.

R3-SC18

Giungono a Vittorio Veneto le gloriose Insegne della Vittoria.

- «La Tribuna», martedì 1° novembre 1938.

562 BIANCHIN P. M.

R3-SC18

Il concentramento delle sacre insegne. Questa sera avrà luogo il grande concerto corale di canti di guerra e le cime dei monti si accenderanno di fuochi.

- «La Tribuna», mercoledì 2 novembre 1938.

563 ANONIMO

R3-SC18

L'epopea di Vittorio Veneto nei riti del Ventennale.

- «Il Gazzettino», mercoledì 2 novembre 1938.

564 ANONIMO

R2-SC18

La magnifica adunata nel Salone dei Trecento. I labari delle Scuole offerti dagli artefici della Vittoria.

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 dicembre 1938.

565 ANONIMO R2-SC18

L'annuale celebrazione della festa della Scuola Elementare.

- S.n.t., [1938].

566 ANONIMO R2-SC18

Duecento bambini sulle scene del Comunale. Il vivo successo de "La bella dormiente nel bosco".

- S.n.t., [1938].

567 ANONIMO R2-SC18

La festa della gioventù femminile del Littorio. Una superba sfilata di 3600 organizzate davanti alle autorità cittadine.

- S.n.t., [1937-1938].

568 ANONIMO R3-SC18

Programma per la notte sacra sul Piave.

- S.n.t., 1938.

569 ANONIMO R2-SC18

La terza recita al Comunale dei duecento bambini delle scuole.

- S.n.t., [1938].

570 MAZZOTTI Giuseppe SC16ter

La notte sacra sul Piave.

- «Treviso nel ventennale della Vittoria»; numero speciale dedicato alle celebrazioni del XX anniversario della Vittoria 1918-1938, pp. 80-81.

- Riproduzione della rid. per coro *La leggenda del Piave*.
- 2 esemplari.

571 MONTICELLI Mario R3-SC18

La eco di canti guerrieri...

- S.n.t., 1938.

572 «Scenario» SC16ter

- «Scenario» numero speciale su D'Annunzio e il Teatro, VII/4, 1938.
- Copia personale.

1939

573 ANONIMO R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. La Fenice. La preparazione degli spettacoli.

- «Il Gazzettino», martedì 3 gennaio 1939.

574 ANONIMO R7-SC18

Il grande successo. "Carmen" alla "Fenice".

- «Gazzetta di Venezia», giovedì 12 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 6, n. 24.

575 ZUFFELLATO Guido R7-SC18

La prima di "Carmen" alla Fenice.

- «Il Gazzettino», giovedì 12 gennaio 1939.

576 ZUFFELLATO Guido R7-SC18

La stagione lirica dell'anno XVII alla Fenice inaugurata ieri sera col "Ballo in maschera".

- «Gazzetta di Venezia», martedì 24 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 6, n. 23.

577 ABBIATI Franco

R7-SC18

“Re Hassan” di Ghedini. Il vivissimo successo alla “Fenice”.

- S.n.t., giovedì 26 gennaio 1939.

578 ANONIMO

R7-SC18

La prima rappresentazione di Re Hassan del maestro G. F. Ghedini alla “Fenice”.

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 27 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 7, n. 28.

579 ANONIMO

R7-SC18

“Re Hassan” di G. F. Ghedini in prima rappresentazione assoluta alla Fenice di Venezia.

- «Gazzetta del Popolo», venerdì 27 gennaio 1939.

580 ANONIMO

R7-SC18

Ultime teatrali. “Re Hassan” di G. F. Ghedini [...].

- «Il popolo d'Italia», venerdì 27 gennaio 1939.

581 DELLA CORTE A.

R7-SC18

[...] di Ghedini alla “Fenice”.

- «La Stampa», venerdì 27 gennaio 1939.

582 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

L'opera alla Fenice. Il vivo successo di "Re Hassan" del maestro Federico Ghedini.

- «Il Gazzettino», venerdì 27 gennaio 1939.

583 ANONIMO

R7-SC18

"Re Hassan" di G. F. Ghedini alla Fenice.

- «Vedetta fascista», sabato 28 gennaio 1939.

584 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

"Tosca" alla Fenice.

- «Il Gazzettino», martedì 31 gennaio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 7, n. 29.

585 ANONIMO

R7-SC18

Il "Campiello" di Wolf-Ferrari alla Fenice.

- S.n.t., giovedì 9 febbraio 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 7, n. 30.

586 ANONIMO

R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Festoso successo del "Campiello" alla Fenice. Applausi a scena aperta e ventisei chiamate.

- «Il Gazzettino», giovedì 9 febbraio 1939.

587 ANONIMO

R7-SC18

I coristi della Fenice al maestro Zanon.

- «Il Gazzettino», martedì 14 febbraio 1939.

588 ANONIMO

R7-SC18

Significativo riconoscimento al maestro Sante Zanon. Direttore dei cori della Fenice.

- «Il Gazzettino», mercoledì 15 febbraio 1939.

589 ANONIMO

R8-SC18

Margarete Zeichemacher als Elsa. Sanzogno dirigiert Zanon - In Anwesenheit des Komponisten.

- «Altenburger Stadtnachrichten», Dienstag 25 April 1939.

590 ANONIMO

R8-SC18

Nino Sanzogno dirigiert Zanon Sinfonie - Konzert Italienischer Komponist Sante Zanon anwesend - Diener v. Schönberg als Solist.

- «Altenburger Stadtnachrichten», Dienstag 25 April 1939.

591 ANONIMO

R3-SC18

Poesia della canzone strapaesana. Il successo del concerto Zanon.

- «Il Gazzettino», domenica 18 giugno 1939.

592 ANONIMO

R4-SC18

Teatro Lirico delle Novità e stagione fieristica al “Donizetti” di Bergamo.

- S.n.t., Bergamo, 28 luglio [1939].

593 ANONIMO

R7-SC18

21,30: Trasmissione dal Campo S. Polo di Venezia: Musiche dai filmi tedeschi.

- Martedì 22 agosto 1939.

594 ANONIMO

R7-SC18

Alla VII Mostra del cinema. Musiche di filmi tedeschi al Teatro dei Quattromila.

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 23 agosto 1939.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 8, n. 4.

595 ANONIMO

R4-SC18

Notevole successo di “S. Caterina da Siena” del Maestro Sante Zanon al “Donizetti” di Bergamo.

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

596 ANONIMO

R4-SC18

Il successo a Bergamo di un’opera nuova.

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

597 ANONIMO

R4-SC18

Teatro Donizetti. Santa Caterina da Siena di Carlo Dozzo e Sante Zanon. La prima rappresentazione.

- «L’eco di Bergamo», Bergamo, 4 settembre 1939.

598 ANONIMO

R4-SC18

Vivo successo di “S. Caterina da Siena” al Donizetti di Bergamo.

- «La sera», Bergamo, 4 settembre [1939].

599 [A. T.]

R4-SC18

“S. Caterina da Siena” di Sante Zanon al “Donizetti” di Bergamo.

- S.n.t., Bergamo, 4 settembre [1939].

600 ABBIATI Franco R4-SC18

“S. Caterina da Siena” di Sante Zanon al Teatro delle Novità di Bergamo.

- «Il popolo d'Italia», Bergamo, 4 settembre [1939].

601 FASCIOTTI Fernando R4-SC18

Cronache d'Arte. “S. Caterina da Siena” al Teatro delle Novità.

- «L'osservatore romano», 6 settembre 1939.

602 ANONIMO R4-SC18

Spettacoli. Teatro Donizetti. “S. Caterina da Siena”.

- «L'eco di Bergamo», 7 settembre 1939.

603 ANONIMO R4-SC18

Il successo della seconda de “La Santa Caterina” di Zanon.

- «Il Gazzettino», domenica 16 settembre 1939.

604 ANONIMO R8-SC18

22,20 circa: Concerto del pianista Gino Gorini.

- Giovedì 21 settembre 1939.

605 ANONIMO R9-SC18

20,30: Dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Manifestazioni veneziane - VII Festa Internazionale della Musica. Il ratto dal serraglio.

- Giovedì 21 settembre 1939.

606 ANONIMO R8-SC18

«Italia, terra di canti»: stornellate fiorentine - Canzoni venete interpretate dal soprano Elisa Spinola.

- Esecuzione di *La festa di noialtri*.
- S.n.t., giovedì 5 ottobre 1939.

607 ANONIMO R8-SC18

All'Adriano. Sanzogno-Sassoli.

- «Il Tevere», venerdì 13 ottobre 1939.

608 ANONIMO R8-SC18

Cronache d'arte. La stagione dei concerti.

- «L'osservatore romano», venerdì 13 ottobre 1939.

609 ANONIMO R8-SC18

«Italia, terra di canti»: stornellate fiorentine - Canzoni venete interpretate dal soprano Elisa Spinola.

- Esecuzione di *Serenata a Nina*.
- S.n.t., venerdì 29 dicembre 1939.

610 ANONIMO R4-SC18

Al teatro delle novità di Bergamo.

- S.n.t., [1939].

611 ANONIMO R4-SC18

Alla vigilia delle manifestazioni liriche bergamasche. Procurarsi un libretto.

- S.n.t., [1939].

612 ANONIMO R3-SC18

I canti strapaesani al teatro Comunale. Il lieto successo della manifestazione artistica.

- S.n.t., [1939].

613 ANONIMO R7-SC18

La Festa del Lavoro nel Sindacato corale.

- S.n.t., 1939.

614 ANONIMO R4-SC18

La lirica "Santa Caterina " di Carlo Dozzo e Sante Zanon (Nuovissima).

- S.n.t., [1939].

615 ANONIMO R4-SC18

Musica d'oggi. Teatri. Nuove opere a Bergamo.

- S.n.t., [1939].

616 ANONIMO R8-SC18

Preludio eroico per orchestra (1939).

- S.n.t., [1939].

617 ANONIMO R4-SC18

«Santa Caterina da Siena» del concittadino Sante Zanon al Teatro delle Novità di Bergamo.

- «Il Gazzettino», [1939].

618 ANONIMO R4-SC18

Santa Caterina di Sante Zanon rappresentata al Teatro Donizetti di Bergamo.

- «L'avvenire d'Italia», [1939].

619 ANONIMO R4-SC18

Serata inaugurale al "Donizetti" con "S. Caterina da Siena".

- «La Voce di Bergamo», [1939].

620 ANONIMO R3-SC18

Storia di una raccolta di canti popolari trevigiani. Tre artisti trevigiani all'opera - Le più genuine canzoni nostre - In attesa della manifestazione corale di sabato sera.

- S.n.t. [1939].

621 ANONIMO R7-SC18

Il successo della "Carmen" alla Fenice.

- S.n.t., 1939.

622 ANONIMO R4-SC18

Teatro Donizetti. Domani domenica alle 21 prima rappresentazione della "S. Caterina da Siena".

- S.n.t., [1939].

623 ANONIMO R4-SC18

Teatro lirico delle Novità. Due opere nuove: Santa Caterina da Siena - Rosaspina.

- «Rivista di Bergamo», Bergamo [1939]; pp. 436-439.

624 ANONIMO R4-SC18

Teatro lirico delle Novità. Giovani autori alla ribalta del Donizetti.

- S.n.t., [1939].

625 ANONIMO

R4-SC18

Teatro lirico delle Novità. 'Santa Caterina da Siena' Leggenda breve di C. Dozzo - Musica di S. Zanon.

- S.n.t., [1939].

626 ANONIMO

R4-SC18

Teatro lirico delle Novità "S. Caterina da Siena" del Maestro Sante Zanon.

- S.n.t., [1939].

627 ANONIMO

R4-SC18

Ore 21: Trasmissione dal Teatro Donizetti di Bergamo: Santa Caterina.

628 ANONIMO

R4-SC18

Vita musicale. Lettera da Bergamo.

- «La rassegna musicale», nn. 9-10, 1939 de «Il Pianoforte», pp. 415-418.

629 E. B.

R4-SC18

Teatro lirico delle novità. Alla vigilia della stagione al Teatro Donizetti. La prima di "S. Caterina da Siena" del Maestro S. Zanon - Gli interpreti - Come nacque il lavoro. Un ritorno alla sacra rappresentazione.

- S.n.t., [1939].

630 GAVAZZENI Gianandrea [?]

Z-SC16

Un'opera sacra di Sante Zanon "Santa Caterina"

- S.n.t.; pp. 217-221; fotocopie.

- Saggio, a matita a p. 217: *Gavazzeni*; a p. 221 la data: 1939.

631 GEDDO Angelo R4-SC18

Teatro lirico. "Caterina da Siena" di Sante Zanon.

- «Bergamo fascista», [1939].

632 M. E. C. R4-SC18

Al Teatro delle Novità Santa Caterina da Siena di Sante Zanon.

- «L'Ambrosiano», [1939].

633 MAZZONCINI Ugo R4-SC18

Il teatro e i giovani.

- S.n.t., [1939].

634 NATALI Franco R4-SC18

Le novità dell'anno XVII.

- S.n.t., [1939].

1940

635 ANONIMO R7-SC18

Il lieto successo di "La Fiamma" di Respighi inugura la stagione d'opera della Fenice.

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 5 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 45.

636 ANONIMO R7-SC18

L'inaugurazione della stagione lirica alla «Fenice».

- «Vedetta fascista», sabato 6 gennaio 1940.

637 ANONIMO

R7-SC18

21: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: La Fiamma.

- Mercoledì 10 gennaio 1940.

638 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Il successo di “Adriana Lecouvreur” riconsacrato alla Fenice.

- «Vedetta fascista», giovedì 11 gennaio 1940.

639 ANONIMO

R7-SC18

20,45: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Adriana Lecouvreur.

- Venerdì 12 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 47.

640 ANONIMO

R7-SC18

20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Adriana - Turandot.

- Martedì 16 gennaio 1940.

641 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

“Rigoletto” alla Fenice.

- «Gazzetta di Venezia», mercoledì 24 gennaio 1940.

642 ANONIMO

R7-SC18

La prima del «Rigoletto» alla Fenice.

- «Vedetta fascista», giovedì 25 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 9, n. 48.

643 ABBIATI Franco

R7-SC18

Alla Fenice di Venezia. Il giorno della pace di Riccardo Strauss e l'Arlecchino di F. Busoni.

- «Il Corriere della sera», mercoledì 31 gennaio 1940.

644 ANONIMO

R7-SC18

“Il giorno della pace”.

- «Il Gazzettino», mercoledì 31 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 10, n. 49.

645 ANONIMO

R7-SC18

Il “giorno della pace” di Strauss e l’“Arlecchino” di Ferruccio Busoni alla Fenice di Venezia.

- «Il regime fascista», mercoledì 31 gennaio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 10, n. 50.

646 ANONIMO

R7-SC18

Teatri, Cinema e Concerti. “Tristano e Isotta” alla Fenice.

- «Gazzetta di Venezia», giovedì 15 febbraio 1940.

647 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. “Tristano e Isotta” alla Fenice.

- «Il Gazzettino», giovedì 15 febbraio 1940.

648 ANONIMO

R7-SC18

La prima del “Tristano e Isotta” alla Fenice.

- «Vedetta fascista», venerdì 16 febbraio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 53.

649 ANONIMO

R7-SC18

Teatri e Concerti. Mascagni dirige alla “Fenice” la “Cavalleria rusticana” nel cinquantenario dell’opera.

- «Gazzetta di Venezia», martedì 20 febbraio 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, n. 54.

650 ANONIMO

R8-SC18

All’Adriano. Nino Sanzogno.

- «Il popolo di Roma», giovedì 29 febbraio 1940.

651 ANONIMO

R8-SC18

All’Adriano. Un trittico originale Massimo Bontempelli la Ruata e Nino Sanzogno.

- «Il Piccolo», giovedì 29 febbraio 1940.

652 ANONIMO

R8-SC18

S.t.

- «Il Messaggero», giovedì 29 febbraio 1940.

653 D. A.

R8-SC18

I concerti sinfonici. al Teatro Adriano.

- «Il lavoro fascista», giovedì 29 febbraio 1940.

654 ANONIMO R8-SC18

Novità e altri avvenimenti sinfonici al Teatro Adriano.

- «La Tribuna», venerdì 1° marzo 1940.

655 ANONIMO R8-SC18

Il “Preludio Eroico” di Sante Zanon.

- «Gazzettino», sabato 2 marzo 1940.

656 ANONIMO R8-SC18

Il primo concerto sinfonico alla “Fenice” di Venezia.

- «Il Gazzettino», sabato 23 marzo 1940.

657 ANONIMO R8-SC18

La Fenice. Il concerto sinfonico Sanzogno Francescatti.

- «Gazzetta di Venezia», martedì 26 marzo 1940.

658 ANONIMO R7-SC18

20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Aida.

- Sabato 13 aprile 1940.

659 ANONIMO R7-SC18

“Le nozze di Figaro” alla Fenice”.

- «Gazzetta di Venezia», domenica 14 aprile 1940.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 11, n. 61.

660 ANONIMO

R8-SC18

S.A.R. il Duca di Bergamo a Sante Zanon "S. Caterina da Siena" a San Remo e a Treviso per la stagione lirica di S. Martino.

- S.n.t., mercoledì 3 luglio 1940.

661 ANONIMO

R4-SC18

"Santa Caterina da Siena" di Zanon prima opera in cartellone per la stagione lirica al Comunale.

- «Il Gazzettino», domenica 6 ottobre 1940.

662 ANONIMO

R4-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. La tradizionale stagione lirica di S. Martino "Bohème", "Rigoletto" e "Il cantico delle Creature" di Sante Zanon in primavera.

- «Il Gazzettino», mercoledì 23 ottobre 1940.

663 ANONIMO

R4-SC18

La stagione lirica al Comunale. Le opere e gli interpreti.

- «Il Gazzettino», giovedì 24 ottobre 1940.

664 ANONIMO

R8-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Il concerto del Quartetto Bogo al Palazzo del Governo.

- «Il Gazzettino», sabato 23 novembre 1940.
- Sono pubblicati i ritratti di Bruno Bogo e Aldo Nardi per opera di Franco Battacchi.

665 ANONIMO

R8-SC18

Il maestro Zanon al R. Conservatorio «B. Marcello» di Venezia.

- «L'Avvenire», sabato 7 dicembre 1940.

666 ANONIMO R8-SC18

Il maestro Zanon insegnante di musica corale al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

- «Il Gazzettino», sabato 7 dicembre 1940.

667 ANONIMO R8-SC18

All'Adriano. Sanzogno e Ruata Sassoli.

- S.n.t., [1940].

668 ANONIMO R8-SC18

Concerto del Quartetto Bogo.

- «L'avvenire d'Italia», 1940.

669 ANONIMO R7-SC18

La stagione d'opera alla Fenice. Ritorno di "Rigoletto" dopo diciotto anni di attesa.

- S.n.t., [1940].

670 ANONIMO R7-SC18

Teatri e Concerti. "Aida" alla Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 11, n. 62, 1940.

671 ANONIMO R4-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Una stagione lirica di primavera?

- «Il Gazzettino», [1940].

672 ANONIMO

R4-SC18

Teatro lirico delle Novità. Il rinnovato successo di di "S. Caterina da Siena". Interpreti e autore festeggiati - La seconda novità della stagione: «Rosalpina» opera in 3 atti di Giulio Confalonieri.

- «La voce di Bergamo», [1940].

673 ANONIMO

A1 varie

- S.n.t., [1940].
- Trafiletto con conferma della rappresentazione di "Santa Caterina da Siena" a San Remo.

674 ANONIMO

R7-SC18

15: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Il barbiere di Siviglia.

- Domenica, [1940].

675 ANONIMO

R7-SC18

14,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Tristano e Isotta.

- Domenica, [1940].

676 ANONIMO

R7-SC18

Il vivo successo di "Adriana Lecouvreur" al teatro "La Fenice".

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 9, n. 46, 1940.

677 [V. B.]

R8-SC18

Il Quartetto Bogo al Lyceum.

- «Il Gazzettino», lunedì 25 marzo 1940.

678 ZANETTI Emilia R4-SC18

Un teatro e una stagione.

- «L'Avvenire d'Italia», [1940].

1941

679 ANONIMO R8-SC18

Musica da camera al G.U.F.

- «Il Gazzettino», mercoledì 2 febbraio 1941.

680 ANONIMO R8-SC18

Un concerto organizzato dalla sezione musicale del Guf.

- «Il Gazzettino», sabato 8 febbraio 1941.

681 ANONIMO R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. La "Bohème" alla Fenice grande successo della prima.

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 28 febbraio 1941.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 13, n. 69.

682 ANONIMO R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. La "seconda" della stagione lirica alla Fenice. Il trionfale successo della "Bohème" con Mafalda Favero, Giovanni Malipiero e Tito Gobbi.

- «Gazzetta di Venezia», lunedì 3 marzo 1941.

683 ANONIMO R7-SC18

20,30: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Giulietta e Romeo.

- Giovedì 6 marzo 1941.

684 ZUFFELLATO Guido R7-SC18

“Jenufa” di Leos Janacek alla Fenice di Venezia.

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 marzo 1941.

685 ANONIMO R8-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Il terzo concerto al R. Liceo diretto dal m. Mariutto.

- «Il Gazzettino», mercoledì 7 maggio 1941.

686 ANONIMO R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. Il concerto a Ca' Giustinian in occasione della riunione dell'A.E.I.

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1941.

687 MANGANIELLO Carlo R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti Il successo del concerto a Ca' Giustinian in onore dei congressisti.

- «Gazzetta di Venezia», venerdì 23 maggio 1941.

688 ANONIMO R8-SC18

Le Pentecoste. Il Pontificale in Duomo.

- «Il Gazzettino», lunedì 2 giugno 1941.

689 ANONIMO R9-SC18

Teatri e concerti. L'originale messa in scena dei «Masnadieri» di Schiller alla Biennale di Venezia.

- «La stampa», venerdì 1° agosto 1941.

690 DAMERINI Gino

R9-SC18

Gli spettacoli della «Biennale». “I Masnadieri” di Schiller rappresentati a Venezia. I Duchi di Genova, il Ministro Bottai e l’Ambasciatore germanico presenziano all’eccezionale manifestazione artistica.

- «Gazzetta del Popolo», venerdì 1° agosto 1941.

691 VICE

R9-SC18

Manifestazione d’arte italo-tedesca a Venezia. Trionfale successo dei “Masnadieri”. I Duchi di Genova, Von Mackensen e Bottai assistono allo spettacolo.

- «Il popolo d’Italia», [venerdì 1° agosto 1941].

692 ZANON Sante

R2-SC18

Il Maestro Sante Zanon ai Balilla.

- «il giornalino», n. 21, agosto, 1941; pp. 1-2.
- In questo inserto sono state pubblicati *I Balilla al campo* e *Sveglia Balilla!*.

693 ANONIMO

R4-SC18

Eccezionale stagione lirica per S. Martino. “Santa Caterina da Siena” e “Il cantico di Santo Francesco” del Maestro Zanon a celebrazione dei Patroni d’Italia”
- *“Otello” e “Tosca” con Pertile, Biasini, Malipiero.*

- «Il Gazzettino», martedì 14 ottobre 1941.

694 ANONIMO

R4-SC18

Stagione lirica di S. Martino al Teatro Comunale.

- «L’avvenire d’Italia», mercoledì 15 ottobre 1941.

695 ANONIMO

R4-SC18

La grande stagione lirica al Comunale. Preparativi per "Santa Caterina da Siena" del maestro concittadino Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», domenica 26 ottobre 1941.

696 ANONIMO

R4-SC18

Si prepara il S. Martino lirico. Attesa per "S. Caterina da Siena" di Zanon. Domenica apertura con la prima di "Otello".

- «Il Gazzettino», domenica 2 novembre 1941.

697 ANONIMO

R4-SC18

Il cartellone della stagione lirica che si inizia domenica al Teatro Comunale.

- «Il Gazzettino», martedì 4 novembre 1941.

698 ANONIMO

R4-SC18

Magnifico successo di "Santa Caterina" e del "Cantico".

- «Il Gazzettino», domenica 9 novembre 1941.

699 ANONIMO

R4-SC18

"Santa Caterina da Siena" di Zanon si rappresenterà martedì con il "Cantico di Santo Francesco". Oggi apertura al Comunale con "Otello".

- «Il Gazzettino», domenica 9 novembre 1941.

700 ANONIMO

R4-SC18

Due novità del maestro Zanon al Comunale di Treviso.

- «Corriere della sera», mercoledì 12 novembre 1941.

701 ANONIMO R4-SC18

La stagione lirica al Comunale. Trionfali accoglienze a "S. Caterina da Siena" e al "Cantico di Santo Francesco" di Zanon.

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 novembre 1941.

702 ANONIMO R4-SC18

Le due opere del maestro Sante Zanon hanno ottenuto ieri sera rinnovato successo.

- «Il Gazzettino», sabato 15 novembre 1941.

703 ANONIMO R4-SC18

Musica. Celebrazioni di San Francesco e di Santa Caterina da Siena, patroni d'Italia.

- «Le tre venezie», rivista mensile, novembre, anno XVI, 1941.

704 ANONIMO R4-SC18

Riscontro del Santo Padre al maestro Sante Zanon.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 30 dicembre 1941.

705 ZANON Sante R2-SC18

Il Maestro Sante Zanon ai Balilla.

- «il giornalino», n. 3, dicembre, 1941; p. 2.
- In questo inserto è stato pubblicato *Mattino nei campi*.
- Cfr. scheda n. 275.

706 ABBIATI Franco R9-SC18

Corriere dei teatri. "Jenufa" di Leos Janáček alla Fenice di Venezia.

- «Corriere della sera», 1941.

707 ANONIMO R4-SC18

La parola del parroco. "Santa Caterina" del m. Sante Zanon al Comunale.

- S.n.t., [1941].

708 ANONIMO R4-SC18

"S. Caterina" al Comunale e la rappresentazione per i Sacerdoti di venerdì prossimo.

- «L'avvenire d'Italia», [1941].

709 ANONIMO R4-SC18

Serata di gala al Comunale. Questa sera "Santa Caterina da Siena" e "Il Cantico di Santo Francesco" di Zanon.

- S.n.t., [1941].

710 ANONIMO Varie A3

La stagione lirica al Comunale. Trionfali accoglienze a "S. Caterina da Siena" e al "Cantico di Santo Francesco" di Zanon.

- S.n.t., [1941].

711 ANONIMO R4-SC18

La stagione lirica al Comunale. "Santa Caterina" e il "Cantico di S. Francesco" del maestro Sante Zanon.

- S.n.t., [1941].

712 ANONIMO R4-SC18

Stagione lirica di San Martino. L'entusiastico successo delle opere di Sante Zanon.

- «Il Piave», 1941.

713 ANONIMO R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. La prima di "Jenufa" alla Fenice.

- [«Gazzetta di Venezia»], 1941.

714 ANONIMO R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. "Il Trovatore" alla Fenice.

- [«Gazzetta di Venezia»], 1941.

715 ANONIMO R7-SC18

20,30: Trasmissione dal Teatro «La Fenice» di Venezia: Jenufa.

- [1941].

716 ANONIMO R4-SC18

La vita attesa.

- S.n.t., [1941].

717 M. B. R4-SC18

La celebrazione dei Santi Patroni d'Italia nella stagione Lirica al Comunale. Santa Caterina da Siena e il Cantico di Sante Francesco di Sante Zanon.

- «Il Piave», [1941].

718 MANGANIELLO Carlo R7-SC18

Il successo del "Trovatore" alla prima alla Fenice.

- S.n.t., [1941].

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 13, n. 71.

719 MANGANIELLO Carlo

R7-SC18

Il successo di “Jenufa” alla prima rappresentazione alla Fenice.

- S.n.t., [1941].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 13, n. 70.

720 [R. F.]

R4-SC18

Un'anima e un'artista.

- S.n.t., [1941].

721 [T.]

R4-SC18

Impressioni su la “S. Caterina da Siena” del m. Sante Zanon.

- «L'avvenire d'Italia», [1941].

722 TRANQUILLI Vittorio

R9-SC18

Gli spettacoli all'aperto a Venezia. I «masnadieri» di Schiller nel Giardino della Biennale.

- S.n.t., [1941].

723 ZORZI Elio

R9-SC18

Corriere dei teatri. “I masnadieri” di Schiller nei giardini della Biennale.

- S.n.t., [1941].

1942

724 VICE

R10-SC18

Gino Gorini a Ca' Dolfin.

- «Il Gazzettino», domenica 8 marzo 1942.

725 ANONIMO

R9-SC18

21,35 (circa): Trasmissione del Teatro «La Fenice» di Venezia: Inaugurazione della stagione lirica. Terzo e quarto atto di Andrea Chénier.

- Giovedì 12 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 90.

726 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Gli spettacoli. Alla “Fenice”. L’inaugurazione della stagione lirica con “La Sonnambula” di V. Bellini.

- «Il Gazzettino», venerdì 13 marzo 1942.

727 BENVENUTI Nando

R9-SC18

- Recensione della seconda opera data al Teatro La Fenice il 14 marzo 1942.
- «Il Gazzettino», domenica 15 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 91.

728 ANONIMO

R9-SC18

20,40 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Secondo e terzo atto di Lo stendardo di S. Giorgio.

- Mercoledì 25 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 92.

729 ANONIMO

R9-SC18

20,30 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Manon.

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 120.

730 ANONIMO

R9-SC18

20,30 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: La sonnam-bula.

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 117.

731 ANONIMO

R9-SC18

21,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Il combattimento di Tancredi e Clorinda [...]. La rappresentazione di Abramo e Isacco [...].

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 122 e 124.

732 ANONIMO

R9-SC18

21 (circa): Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Terzo e quarto atto di La Traviata.

- Sabato 28 marzo 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 16, n. 94.

733 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Gli spettacoli. Alla “Fenice”. Monteverdi Strawinsky Pizzetti. Lieto successo del “trittico”.

- «Il Gazzettino», domenica 28 marzo 1942.

734 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Venezia. La Rassegna di Musica. Il Quarto Concerto dedicato a composizioni per piccoli complessi.

- «Il Gazzettino», venerdì 11 aprile 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 104.

735 [F. A.] R9-SC18

Corriere degli spettacoli. Il 4° concerto orchestrale della rassegna veneziana.

- «Il Corriere della Sera», venerdì 11 aprile 1942.

736 ANONIMO R9-SC18

Il programma del grande concerto che avrà luogo alla Fenice nella ricorrenza del Natale di Roma.

- «Il Gazzettino», domenica 19 aprile 1942.

737 BENVENUTI Nando R9-SC18

La Fenice. «Madama Butterfly».

- «Il Gazzettino», domenica 19 aprile 1942.

738 BENVENUTI Nando R9-SC18

Alla Fenice. La “prima” di “Lo Stendardo di S. Giorgio”.

- «Il Gazzettino», lunedì 20 aprile 1942.

739 BENVENUTI Nando R9-SC18

Gli spettacoli. Alla Fenice Malipiero e Petrassi.

- «Il Gazzettino», lunedì 20 aprile 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 17, n. 98.

740 ANONIMO

R9-SC18

Ottava rassegna musicale. Quarto concerto.

- «Il popolo d'Italia», venerdì 11 settembre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 104.

741 BONFIGLIOLI Giovanni

R9-SC18

Musiche da camera e composizioni per piccoli complessi all'8ª Rassegna veneziana.

- «Il Resto del carlino», venerdì 11 settembre 1942.

742 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Gli spettacoli. La Fenice. La prima serata della stagione autunnale.

- «Il Gazzettino», venerdì 2 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 109.

743 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Gli spettacoli. La Fenice. La prima di «Rigoletto».

- «Il Gazzettino», domenica 4 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 108.

744 BENVENUTI Nando

R9-SC18

Gli spettacoli. "La Fenice". "Madonna Imperia" di F. Alfano e "Cavalleria rusticana".

- «Il Gazzettino», domenica 11 ottobre 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 18, n. 109.

745 ANONIMO R10-SC18

21,30: Concerto diretto dal M° Michele Macioce.

- Lunedì 12 ottobre 1942; esecuzione del *Preludio eroico*.

746 ANONIMO R9-SC18

La stagione lirica di S. Martino. Viva accoglienza alla prima di "Turandot".

- «Il Gazzettino», sabato 14 novembre 1942.

747 ANONIMO R9-SC18

Il concerto alla Fenice.

- «Il Gazzettino», 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 15, n. 84.

748 ANONIMO R9-SC18

La lirica al Comunale. Domani sera prima di "Traviata". Protagonista Mafalda Favero.

- S.n.t., [1942].
- Recensione dell'opera data al Teatro Comunale di Treviso 1942.

749 ANONIMO R9-SC18

La lirica al Comunale. Il successo di "Traviata". Protagonista Mafalda Favero.

- S.n.t., 1942.

750 ANONIMO R9-SC18

Musiche nuove alla rassegna di Venezia.

- «L'avvenire d'Italia», 1942.

751 ANONIMO

R9-SC18

Il programma del grande concerto di domani sera.

- «Il Gazzettino», 1942.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 15, n. 84.

752 ANONIMO

R9-SC18

Le rappresentazioni liriche di primavera al Comunale. Ancora del trionfale successo di "Traviata" con Mafalda Favero. Questa sera prima di "Andrea Chénier" con Pravadelli, Biasini e la De Ruggeri.

- S.n.t., 1942.

753 ANONIMO

R9-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. La prima di Bohème.

- S.n.t., 1942.

754 ANONIMO

R9-SC18

Teatro Comunale, Le due rappresentazioni di ieri.

- S.n.t., 1942.

755 BENVENUTI Nando

R10-SC18

Ca' Dolfin. Concerto del Commiato.

- «Il Gazzettino», 1942.

756 BENVENUTI Nando

R10-SC18

Ca' Dolfin. Concerto del Quartetto Ferro.

- «Il Gazzettino», 1942.

757 BENVENUTI Nando

R9-SC18

La Fenice. Maria Caniglia in «Traviata».

- «Il Gazzettino», 1942.

758 [E. D.]

R9-SC18

Gli spettacoli. La stagione lirica alla Fenice sarà inaugurata con “Andrea Chénier” presente il maestro Giordano.

- S.n.t., [1942].

759 [GR. G.]

R14-SC18

Musica. Sante Zanon. Tre preludi per pianoforte - Suvini Zerboni, Milano.

- Recensione in «La Rassegna musicale», 5, 1942.
- S.n.t., 1942.

760 [BENVENUTI Nando]

R9-SC18

Gli spettacoli. La stagione lirica alla “Fenice”. La “Prima” con Andrea Chénier. L'Ecc. Giordano assiste alla rappresentazione.

- S.n.t., 1942.

761 PIOVESAN Alessandro

A1 varie

Una scuola.

- Articolo tratto da «Signum» quindicinale dei fascisti universitari trevigiani, Treviso, 1941-1942, p. 6.
- Concerto in occasione della regificazione del restauro del Conservatorio “B. Marcello” ed esecuzione *Idilli paesani*.

1943

762 BENVENUTI Nando R9-SC18

Gli spettacoli. La Fenice. Il lieto successo della «prima» di «Dafni» di Giuseppe Mulè.

- «Il Gazzettino», domenica 14 marzo 1943.

763 BENVENUTI Nando R9-SC18

La Fenice. Vivo successo della prima di «Fanciulla del West».

- «Il Gazzettino», giovedì 8 aprile 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 128.

764 ANONIMO R10-SC18

I concerti della Banda Municipale.

- «Il Gazzettino», martedì 27 aprile 1943.

765 [BERT.] R11-SC18

L'inizio della stagione lirica a La Fenice. Il successo de “La Bohème”.

- «Il Gazzettino», giovedì 9 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 148.

766 [Z.] R11-SC18

Gli spettacoli. La stagione d'opera alla Fenice inaugurata iersera con “La Bohème”

- S.n.t., giovedì 9-venerdì 10 dicembre 1943.

767 ANONIMO R11-SC18

Gli spettacoli. “Boris Godunov” alla Fenice.

- «Il Gazzettino», sabato 11 dicembre 1943.

768 [BERT.]

R11-SC18

Le “prime” a La Fenice. Un “Boris” indimenticabile.

- S.n.t., sabato-domenica 11-12 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 149.

769 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. “Don Pasquale” alla Fenice.

- «Il Gazzettino», lunedì 27 dicembre 1943.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 151.

770 ANONIMO

R9-SC18

La fanciulla del West.

- «Gazzetta di Venezia», 1943.

771 ANONIMO

R9-SC18

20,30: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Dafni.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 20, n. 118.

772 ANONIMO

R9-SC18

20,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: Otello.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 21, n. 125.

773 [B.] R11-SC18

Le "prime" a La Fenice. È tornata "Mignon" con gli onori del trionfo.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 24, n. 150.

774 [B.] R11-SC18

Le "prime" a La Fenice. Un esemplare "Don Pasquale".

- S.n.t., [1943].

775 [Z.] R11-SC18

Alla "Fenice" "Mignon" con Gianna Pederzini.

- S.n.t., [1943].

1944

776 ANONIMO R11-SC18

Spettacoli. L'opera alla Fenice. La forza del destino.

- «Il Gazzettino», sabato 1° gennaio 1944.

777 [B.] R11-SC18

Le "prime" a La Fenice. «La forza del destino».

- S.n.t., sabato 1°-domenica 2 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 24, n. 152.

778 [Z.] R11-SC18

Spettacoli. La Fenice. "Rigoletto".

- «Il Gazzettino», mercoledì 12 gennaio 1944.

779 [B.] R11-SC18

Le "prime" alla Fenice. «Rigoletto».

- S.n.t., mercoledì 12-giovedì 13 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 154.

780 [Z.] R11-SC18

"Il flauto magico" alla Fenice.

- S.n.t., lunedì 17 gennaio 1944.

781 [B.] R11-SC18

«Il flauto magico».

- S.n.t., mercoledì 19-giovedì 20 gennaio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 155.

782 ANONIMO R10-SC18

Gli spettacoli. Il concerto «Gorini» al «Manzato».

- «Il Gazzettino», sabato 19 febbraio 1944.

783 [Z.] R11-SC18

Gli Spettacoli. La stagione lirica alla Fenice inaugurata con "La Traviata".

- «Il Gazzettino», lunedì 3 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 158.

784 [B.] R11-SC18

Le prime alla Fenice. Con la verdiana "Traviata" s'è iniziata la stagione primaverile.

- S.n.t., lunedì 3-martedì 4 aprile 1944.

785 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. La Fenice «Carmen».

- «Il Gazzettino», venerdì 14 aprile 1944.

786 [B.]

R11-SC18

Le prime alla Fenice. Una bella “Carmen”.

- S.n.t., venerdì 14-sabato 15 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 159.

787 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. “Falstaff” alla Fenice.

- «Il Gazzettino», mercoledì 19 aprile 1944.

788 [B.]

R11-SC18

[...] “Falstaff” e il suo unico interprete.

- S.n.t., mercoledì 19-giovedì 20 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 160.

789 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. “La vita è sogno”. Novità di Malipiero alla “Fenice”.

- «Il Gazzettino», giovedì 27 aprile 1944.

790 [B.]

R11-SC18

Una “prima” per l’Italia a La Fenice “La vita è sogno” di Gian Francesco Malipiero.

- S.n.t., giovedì 27-venerdì 28 aprile 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 161.

791 ANONIMO

R11-SC18

La Fenice. «Lohengrin».

- «Il Gazzettino», venerdì 5 maggio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 25, n. 162.

792 [B.]

R11-SC18

Le “prime” alla Fenice. «Lohengrin».

- S.n.t., venerdì 5-sabato 6 maggio 1944.

793 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. La Fenice. Beethoven.

- «Il Gazzettino», giovedì 11 maggio 1944.

794 [B.]

R11-SC18

Beethoveniana

- S.n.t., giovedì 11-venerdì 12 maggio 1944.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 26, n. 163.

795 ANONIMO

R11-SC18

Gli spettacoli. “Mefistofele” alla Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 24, n. 153, 1944.

1946

796 ANONIMO M48-SC6

La Fenice. A stasera la "Matrona di Efeso" di Sante Zanon.

- «Il Giornale delle Venezie», giovedì 10 gennaio 1946.

797 DONINI Leo M48-SC6

Un'opera nuova alla Fenice La matrona di Efeso di Sante Zanon.

- «Il Giornale dell'Emilia», Venezia, giovedì 10 gennaio [1946].

798 ANONIMO M48-SC6

La Fenice. La prima della "Matrona di Efeso".

- «Il Gazzettino», dalla rubrica "Gli Spettacoli", venerdì 11 gennaio 1946.
- Seguono altri due piccoli trafiletti sempre sulla rubrica "Gli Spettacoli".
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 36, n. 252.

799 ANONIMO M48-SC6

Venezia.

- «La riscossa», Venezia, sabato 12 gennaio 1946.

800 [C. C. M.] M48-SC6

Venice hears a new opera

- «Eight Army News», Saturday, Jan 12 1946, n. 213, vol. 7.

801 [E.] M48-SC6

La Fenice. La "Matrona di Efeso" ha vinto.

- «Il Giornale delle Venezie», venerdì 11-sabato 12 gennaio 1946.

802 [C. M.] M48-SC6

Lettere veneziane. La prima novità lirica italiana alla ribalta della Fenice - Petronio Arbitro ispiratore del libretto - Piovesan regista antigrottesco.

- «Il Corriere di Trieste», giovedì 17 gennaio 1946, p. 2.

803 ANONIMO M48-SC6

Cronache teatrali

- «La riscossa», Treviso, sabato 19 gennaio 1946.

804 [M. N.] M48-SC6

“La matrona di Efeso”. Prima novità lirica del dopoguerra.

- «Prisma», Venezia, gennaio [1946], p. 5.

805 [M. N.] M48-SC6

Prima novità lirica del dopoguerra “La matrona di Efeso”.

- «Il Politeama», gennaio [1946].

806 PIAMONTE Guido M48-SC6

“La matrona di Efeso”

- «Il Mondo», Firenze, sabato 2 febbraio 1946.

807 ANONIMO M48-SC6

Un’opera nuova alla Fenice

- «Domani», Venezia, mercoledì 6 febbraio 1946, dalla rubrica *Musica di Fidelio*.

- 808** ABBIATI Franco R12-SC18
La collina di Mario Peragallo.
- S.n.t., [1946].
- 809** ANONIMO R12-SC18
L'autunno musicale veneziano. "La collina" di Mario Peragallo.
- S.n.t., [1946].
- 810** ANONIMO M48-SC6
Opera alla Fenice [La Matrona di Efeso]
- «Veneto liberale», [1946].
- 811** CASABELLA M48-SC6
Luci - Suoni - Commedie. Alla Fenice La Matrona d'Efeso.
- «Il Nuovo Risorgimento», [1946].
- 812** [M. N.] M48-SC6
Un'opera nuova a Venezia. "La Matrona di Efeso" di Sante Zanon.
- «Il Politeama», domenica [1946].
- 813** MARCIANO E. M48-SC6
Petronio Arbitrio messo in musica.
- S.n.t., [1946].

814 NORDIO Mario

R12-SC18

Mozart. Al Festival dei suoni.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 46, n. 342.

815 NORDIO Mario

R12-SC18

Un interessante novità al Festival La Collina di Mario Peragallo.

- S.n.t., [1946].

816 PIAMONTE Guido

M48-SC6

La stagione lirica a Venezia. Un'opera nuova

- «Il Mondo musicale», [1946], p. 4 dalla rubrica “Corrispondenze dall'Italia”.
- Recensioni sull'opera *La matrona di Efeso*. Sono presenti anche due sezioni dedicate a telegrammi, corrispondenza di augurio e felicitazioni, rilegatura in cartoncino azzurro. In copertina sono incollate 2 ritagli fotografici di giornali dell'opera.

817 PEROCCO Guido

M48-SC6

Un'opera nuova alla Fenice [La Matrona di Efeso].

- «Il Secolo Nuovo», dalla rubrica “Teatro”, [1946].

818 PUGLIESE Giuseppe

R12-SC18

Festival Musicale. “La Collina” in prima assoluta.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 48, n. 355.

1947

819 ANONIMO R19-SC18bis

Il primo concerto sinfonico del Festival Musicale.

- [«La Gazzetta veneta»].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 46, n. 337.

820 [M. N.] R19-SC18bis

Autunno musicale. Serata in tono minore.

- S.n.t., [1947].

821 PUGLIESE Giuseppe R19-SC18bis

Il 1° concerto sinfonico al Festival musicale.

- S.n.t., [1947].

822 [R. R. T.] R19-SC18bis

Al Festival della musica Ibert ci ha portato la banda del villaggio.

- [«Il mattino»], [1947].

823 SAVERI Gian Galeazzo R19-SC18bis

Il Festival della musica. Contrappunto milanese e ironia di Jaques Ibert.

- [«Corriere lombardo»], [1947].

824 [V. T.] R19-SC18bis

Alla Fenice di Venezia. Musiche moderne di compositori italiani.

- S.n.t., [1947].

1950

825 ANONIMO

R24-SC18bis

Venezia in Svizzera. Intervista con il maestro Zanon.

- S.n.t., [sabato 8 luglio 1950].

826 ANONIMO

S/Z8-SC7

Missa IV.

- Fotocopia.
- Trascrizioni datt. di recensioni: J. Van Nuffel, *Missa IV 1935*, tratta da «France Soir», [1950]; esecuzione a Padova nel 1950 presso la Basilica del Santo; altra indicazione di esecuzione senza data ma con annotazioni aggiunte di altre esecuzioni.

1951

827 ANONIMO

R25-SC1

Alla Fenice Bruno Bogo e Eduardo Puejo

- «Il Giornale del Veneto», domenica 1° aprile 1951.

828 ANONIMO

R14-SC18

Alla Fenice Bruno Bogo e Eduardo Puejo.

- «Giornale del Veneto», domenica 1° aprile 1951.

829 PUGLIESE Giuseppe

R8-SC18

Orchestra Filarmonica Veneziana.

- «Il Gazzettino», domenica 1° aprile 1951.

830 PUGLIESE Giuseppe

R14-SC18, R25-SC1

Orchestra filarmonica veneziana. Bogo - Del Puejo al Teatro La Fenice.

- «Il Gazzettino», domenica 1° aprile 1951.
- 2 esemplari.

831 VARDANEGA A.

R14-SC18

Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il “Non omnis moriar” del Zanon.

- «L’Avvenire d’Italia», domenica 1° aprile 1951.

832 VARDANEGA A.

R25-SC1

Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il “Non omnis moriar” del Zanon

- «Avvenire d’Italia», domenica 1° aprile 1951, ritaglio di giornale.
- Recensioni dello spettacolo dato al Teatro La Fenice il 31 marzo 1951.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 73, n. 564.

833 VARDANEGA A.

R8-SC18

Quarto concerto di primavera. Il maestro Bogo interpreta il “Non omnis moriar” del Zanon.

- «L’Avvenire d’Italia», domenica 1° aprile 1951.

834 [M. N.]

Varie A3

I concerti dell’orchestra filarmonica veneziana. Bruno Bogo al podio e Del Puejo al piano.

- «Il Gazzettino-Sera», lunedì 2-martedì 3 aprile 1951.

835 [VARDANEGA A.] R14-SC18

Novità di musica sacra a Venezia.

- «L'osservatore romano», sabato 7 aprile 1951.

1952

836 ANONIMO R14-SC18

Teatro-Musica-[...]. Interpretata dal M.º Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 8 aprile 1952.

837 MARIUTTO Giuseppe Varie A3

Al liceo musicale. Il m. Zanon festeggiato con il complesso dei cori.

- «Il Gazzettino», venerdì 23 maggio 1952, p. 4.

838 THORESBY Christina Varie A3

The music of a bygone Venice.

- «Daily Mail», Tuesday 16 September 1952, p. 4.

839 ANONIMO R4-SC18

All'Antonianum. Diretta da Ettore Gracis l'orchestra della Fenice.

- S.n.t., 1952.

840 ANONIMO R4-SC18

Il concerto sinfonico diretto da Gracis.

- S.n.t., 1952.

841 PUGLIESE Giuseppe

R4-SC18

Ettore Gracis al Teatro La Fenice.

- S.n.t., 1952.

1953

842 LA BIENNALE DI VENEZIA

SC16ter

Giudizi della stampa sul XVI Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

- Venezia, 1953, 59 pp.; 33 cm.
- Datt. a cura dell'Ufficio Stampa della Biennale per il XVI Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1953.
- A p. 35 segnalazione dell'esecuzione diretta da S. Zanon della messa "Saul percussit" di G. Croce.

843 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

Concluse le manifestazioni del XVI Festival. Rivivono antiche musiche nel mistico splendore di S. Marco.

- S.n.t., [1953].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 95, n. 754.

1954

844 PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

Le grandi manifestazioni d'arte di Venezia. «Resurrezione e Vita» apre la stagione a S. Giorgio.

- «Il Gazzettino», mercoledì 14 luglio 1954.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 100, n. 797.

845 LA BIENNALE DI VENEZIA

SC16ter

- «La Biennale di Venezia», rivista bimestrale arte cinema musica e teatro, n. 21, luglio-agosto, 1954.
- A p. 2 segnalazione della direzione corale di S. Zanon.

846 PUGLIESE Giuseppe

R34-SC18bis

In prima assoluta al Festival musicale. "L'Angelo di fuoco" di Prokofiev potente dramma dell'irreale.

- «Il Gazzettino», mercoledì 15 settembre 1954.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 109, n. 869.

1955

847 PUGLIESE Giuseppe

R34-SC18bis

La stagione lirica al Teatro la Fenice. Genio shakespeariano di un Verdi giovanile.

- Ritaglio di giornale datato 13 gennaio 1955.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 105, n. 829.

848 PUGLIESE Giuseppe

R34-SC18bis

Le prime della stagione lirica veneziana. La Fanciulla del West al Teatro "La Fenice".

- «Il Gazzettino», giovedì 27 gennaio 1955.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 105, n. 831.

849 VARDANEGA A.

R14-SC18

Polifonico "Marina" al Circolo Artistico.

- «L'Avvenire d'Italia», martedì 22 marzo 1955.

850 DELLA CORTE Andrea

Varie A3

Il Festival di Venezia a Ca' Giustinian. Nella "sala delle colonne". Musiche italiane e d'altri Paesi.

- «La Nuova Stampa», domenica 18 settembre 1955, p. 3.

851 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18 bis

Inaugurata la stagione lirica alla Fenice. "Il franco cacciatore" diretto da Vittorio Gui.

- S.n.t., [1955-1956].
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 113, n. 898.

1956

852 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18 bis

L'ultima opera della stagione lirica. Caloroso successo di «Aida» ieri sera al Teatro La Fenice.

- «Il Gazzettino», giovedì 1° marzo 1956.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 115, n. 907.

1957

853 PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

I due Foscari inaugurano la stagione al Teatro La Fenice. Con un Verdi veneziano il S. Stefano operistico.

- «Il Gazzettino», venerdì 27 dicembre 1957.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1031.

854 MESSINIS Mario

R30-SC18bis

Inaugurata nel nome di Verdi la stagione operistica. Successo de "I due Foscari".

- «Il Gazzettino», venerdì 27-sabato 28 dicembre 1957.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 128, n. 1031.

1958

855 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

La stagione lirica alla Fenice "Il Trovatore" di Verdi con Giacomo Lauri Volpi.

- Ritaglio di giornale datato venerdì 16 maggio 1958.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 130, n. 1057.

856 CORTESE Tito

R27-SC18bis

L'omaggio dei veneziani a Giovanni XXIII. Il Papa assiste al concerto dell'orchestra della «Fenice».

- «Il Gazzettino del lunedì», lunedì 29 dicembre 1958.
- Recensione dello spettacolo dato all'Aula della Benedizione, Città del Vaticano.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 136, n. 1107.

857 ANONIMO

R27-SC18bis

Omaggio artistico di Venezia a Sua Santità.

- «L'Osservatore romano», lunedì 29-martedì 30 dicembre 1958, n. 301.
- Concerto offerto al Santo Padre dalla Città di Venezia e dal Teatro La Fenice.

1959

858 PASUT Bruno

R8-SC18

La Settimana Santa in Cattedrale.

- «Lo Svegliarino Ceciliano», organo della sezione A.I.S.C. di Treviso, nn. 3-5, marzo-aprile 1959.

859 ANONIMO

R23-SC18bis

Il concerto Gracis al Teatro La Fenice.

- «Il Gazzettino», domenica 14 giugno 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 139, n. 1131.

860 ABBIATI Franco

R31-SC18bis

L'antico e il contemporaneo nei due Festival musicali di Venezia.

- «Corriere della Sera», sabato 19 settembre 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 150, n. 1226.

861 PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

Una «novità» di Verdi dopo centodieci anni. Inaugurata con La battaglia di Legnano la stagione lirica al Teatro La Fenice.

- «Il Gazzettino», domenica 27 dicembre 1959.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 144, n. 1172.

862 LA BIENNALE DI VENEZIA

SC16ter

Giudizi della critica e notizie di stampa sul XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea

- Venezia, 1959, 170 pp.; 33 cm.
- Datt. a cura dell'Ufficio Stampa della Biennale per il XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

1960

863 MESSINIS Mario

R32-SC18bis, R33-SC18 bis

Canti sacri alla Scuola di S. Rocco. Il coro de "La Fenice" ha ottimamente eseguito le laudi medievali.

- Ritaglio di giornale di venerdì 15-sabato 16 aprile 1960.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 147, n. 1201.
- 2 esemplari.

864 VICE

R14-SC18

Spettacoli. Per il ciclo musica e arte. Successo del concerto di autori contemporanei. Stasera a Ca' Pisani seconda rappresentazione di «Giannina e Bernardone» di Cimarosa.

- «Il Gazzettino», sabato 3 settembre 1960.

865 VICE

R36-SC18bis

Successo del concerto di autori contemporanei.

- «Il Gazzettino», sabato 3 settembre 1960, p. 6.
- 3 esemplari.

1961

866 [M. N.]

R14-SC18

La Filarmonica veneziana. Bruno Bogo al podio e Del Puejo al piano.

- [«Il Gazzettino»], venerdì 7 aprile 1961.

867 PUGLIESE Giuseppe

R14-SC18

XXIV Festival musicale. Concerto da camera al Festival Musicale.

- «Il Gazzettino», mercoledì 19 aprile 1961.

868 ANONIMO

R14-SC18

Questa sera alla Fenice nel concerto di musiche da camera. Una composizione di Sante Zanon.

- «La Notte», martedì 18-mercoledì 19 aprile 1961.

869 D'AMICO Fedele

R14-SC18

Al Festival di Venezia. Prime esecuzioni di composizioni italiani. Una «toccata» semplice e fresca di Gorini e un misurato pezzo di Zanon. Un giovane compositore inglese presentato dalla Melos Ensemble di Londra.

- S.n.t., giovedì 20 aprile 1961.

870 VICE

Varie A3

Con una cantata di Sante Zanon. Conclusi i saggi di studio del Conservatorio B. Marcello.

- «Il Gazzettino», martedì 6 giugno 1961.

871 PUGLIESE Giuseppe

R23-SC18bis

Ciclo sinfonico autunnale. Gracis-Ciccolini al teatro La Fenice.

- «Il Gazzettino», giovedì 16 novembre 1961.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 167, n. 1356.
- n. 2 copie del programma di sala.

1963

872 ANONIMO

R23-SC18bis

Musiche venete di oggi al «Benedetto Marcello».

- S.n.t., domenica 31 marzo 1963.

873 ANONIMO

Varie A3

Una "Cantata" di Sante Zanon.

- «Radiocorriere», 27 ottobre-2 novembre 1963, p. 22.

874 MESSINIS Mario

R21-SC18bis

Stagione sinfonica autunnale. Il concerto beethoveniano diretto da Giulini.

- «Il Gazzettino del lunedì», 11 novembre 1963.
- Recensione dello spettacolo dato al Teatro La Fenice, 1963.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1495.

875 MESSINIS Mario

R34-SC18bis

Ieri alla Fenice. Cantate di Bach dirette da Gui.

- Ritaglio di giornale datato domenica 1°-lunedì 2 dicembre 1963.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1499.

876 MESSINIS Mario

R34-SC18bis

Conclusa la stagione sinfonica della Fenice. Il terzo concerto dedicato a Bach.

- Ritaglio di giornale datato domenica 8 dicembre 1963.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 185, n. 1501.

1964

877 [C. D.]

R24-SC18bis

Concerti alla Fenice. Il Deutsches Requiem di Brahms inaugura la stagione.

- «Minosse», Venezia, 14 novembre 1964.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 194, n. 1568.

1965

878 MESSINIS Mario

R24-SC18bis

[Sulla Favorita di Donizetti].

- «Il Gazzettino», domenica 17 gennaio 1965.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 195, n. 1579.

879 ANONIMO

Varie A3

Maestro del coro alla Fenice. Profondo cordoglio per la morte di Sante Zanon.

- «La Notte», sabato 30 gennaio 1965.

880 MESSINIS Mario

SC16ter

È morto Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 30 gennaio 1965.

881 ANONIMO

Varie A3

Treviso musicale in lutto. Cordoglio per la morte del maestro Sante Zanon. Docente per molti anni nella nostra città, aveva diretto nel 1936, al teatro Comunale, due opere di sua composizione.

- «Il Gazzettino», domenica 31 gennaio 1965.

882 MARIUTTO Giuseppe

Varie A3

Esempio di vita e d'arte. La città ricorda il maestro Zanon. Giovedì 4 marzo sarà celebrata in San Gaetano una solenne officiatura funebre.

- «Treviso», venerdì 26 febbraio 1965.

883 BALDO Mario

Varie A3

Breve discorso dattiloscritto tenuto in occasione della Messa vespertina a Treviso nella chiesa di S. Gaetano il 4 marzo 1965 per il trigesimo della morte di S. Zanon.

- Datt.

884 FAVARETTO FISCA Giovanni

Varie A1

- Ringraziamento alla memoria datato: *Venezia 23 marzo 1965.*

885 ANONIMO

Varie A1

Una Messa in suffragio del maestro Zanon.

- S.n.t., sabato 27 marzo 1965.

886 ANONIMO

Varie A1

Il ricordo del maestro scomparso. Musiche di Sante Zanon domani alla Fenice.

- «Il Gazzettino», giovedì 1° aprile 1965.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. 835.

887 ANONIMO

Varie A3

Commosse esequie a Venezia per il trevigiano maestro Zanon. È stato un apprezzato ed ammirato autore di musica sacra.

- S.n.t., [1965].

888 ANONIMO

Varie A3

Lutto nel mondo musicale trevigiano.

- «L'Avvenire d'Italia», [1965].

889 [D. B.]

Varie A3

È morto il Maestro Sante Zanon celebre cultore e autore di musica. Era figura assai nota nel nostro Seminario.

- S.n.t., [1965]

890 MARIUTTO Giuseppe

Varie A1

- S.n.t., [1965].
- Articolo per il trigesimo della scomparsa di Sante Zanon.

891 MESSINIS Mario

Varie A3

Un terribile male l'ha stroncato a 66 anni. È morto Sante Zanon. Fino all'ultimo si preoccupava del suo coro, il coro della Fenice, che in maggio aveva diretto per l'ultima volta in una splendida «Gerusalemme».

- S.n.t., [1965].

1966

892 ANONIMO

Varie A1

Un anno ieri dalla morte del maestro Sante Zanon.

- S.n.t., allegato necrologio, [1966].

1968

893 EMME ERRE BI

Varie A3

Libri ricevuti

- «Arcoscenico», febbraio, XV/2, 1968.
- Recensione del libretto di Carlo Dozzo *San Francesco d'Assisi*.

1975

894 COMUNE DI FONTE

SC16 ter

Note Bibliografiche del Concittadino Maestro Sante Zanon. Fonte 1899-Venezia 1965.

- A cura del Comune di Fonte (Treviso), 2 pp. n.n.
- Comprende la biografia e l'estratto "Ricordo di Sante Zanon nel decennale della sua scomparsa" tratto dal «Il Gazzettino», giugno 1975.

895 MESSINIS Mario

S/Z02-SC7

Ricordo di Sante Zanon nel decennale della sua scomparsa.

- S.n.t., Venezia, giugno 1975.
- Articolo in memoria di S. Zanon.

896 BORTOLOZZI Menenio

SC16ter

Ricordo di Sante Zanon.

- «Il Grappa», ottobre 1975, n. 44, pp. 7-8.

897 PILLA Erasmo

SC16ter; Varie A3

Fonte onora il maestro Sante Zanon.

- «Il Grappa», ottobre 1975, n. 44, p. 6.
- 2 esemplari.

1977

898 MESSINIS Mario

Varie A3

Festoso centenario del «Marcello».

- «Il Gazzettino», mercoledì 20 aprile 1977.

1978

899 MESSINIS Mario

S/Z6-SC7

Il compositore trevigiano. Ricordando Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», domenica 19 novembre 1978.

1982

900 MESSINIS Mario

Varie A3

Ricordato il maestro del coro della Fenice. I candidi ex voto di Zanon.

- «Il Gazzettino», lunedì 22 marzo 1982.

901 BERGONZELLI Anna

Varie A3

La chiesa gremita per il concerto. Haydn, Zanon e Verdi. S. Francesco fa rivivere i miracoli musicali.

- «La Tribuna», 1982.

1986

902 BERGONZELLI Anna

S/Z10-SC7

Sante Zanon un musicista che amava la sua terra.

- «La Tribuna di Treviso», Treviso, martedì 25 novembre 1986.

903 ZOPPELLI Luca

Varie A3

- Datt.; testo letto in occasione del concerto commemorativo, Treviso, S. Francesco, novembre 1986.

1987

904 PASUT Bruno S/Z13-SC7

Il maestro Sante Zanon nel ricordo di un amico e collega.

- Estratto da «Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso», Treviso, a.a. 1986-1987, n. 4, pp. 93-100.
- Copia rilegata in cartoncino azzurro.

905 TRONCONI Alessandro Varie A2

Leggenda breve da rappresentarsi con musica della Santa Vergine Caterina da Siena dettato da Carlo Dozzo e intonata da Sante Zanon.

- «Treviso» rassegna del Comune, 1987, n. 15, pp. 72-73.

1991

906 ANONIMO R36-SC18bis

Ricordo di Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 9 febbraio 1991, p. II.

907 ANONIMO R36-SC18bis

Il coro «Sante Zanon» a Venezia.

- «Il Gazzettino di Treviso», domenica 10 febbraio 1991, p. VII.

908 ANONIMO R36-SC18bis

Oggi a San Marco celebrativo per Sante Zanon.

- «La Nuova», domenica 10 febbraio 1991, p. 50.

909 ANONIMO

R36-SC18bis

Un «omaggio» a Sante Zanon in basilica di San Marco.

- «Il Gazzettino», domenica 10 febbraio 1991, p. V.

910 [M. MR.]

R36-SC18bis

Concerto a San Marco in memoria di Zanon.

- «Il Gazzettino», lunedì 11 febbraio 1991, p. 13.
- 2 esemplari.

911 MUSSOMELI Gian Guido

Varie A3

Oggi la commemorazione del musicista al quale sarà dedicata la Sala del coro. Un'intera vita per la Fenice. Sante Zanon è stato per 27 anni il maestro del coro.

- «La Tribuna di Treviso», lunedì 18 febbraio 1991.

1995

912 ANONIMO

Varie A3

A S. Stefano una Messa a 30 anni dalla morte del prof. Sante Zanon.

- «Il Gazzettino», sabato 4 febbraio 1995.

1999

913 ANONIMO

Varie A3

L'opera di Sante Zanon a San Marco. In musica la vita di San Francesco d'Assisi.

- «Il Gazzettino», mercoledì 29 settembre 1999.

914 MERIGO Mario

Varie A3

Sante Zanon, un maestro ispirato al sacro.

- «Il Gazzettino», settembre 1999.

915 ANONIMO

Varie A3

Messa in ricordo di Sante Zanon.

- [«Il Gazzettino»], domenica 3 ottobre 1999.

916 DE PIRRO Carlo

Varie A3

Il «San Francesco» di Zanon a San Marco. Una sacra rappresentazione con l'Orchestra Filarmonica Veneta e il coro.

- «La Nuova», domenica 3 ottobre 1999.

917 ANONIMO

Varie A3

Concerto a S. Marco per ricordare il maestro Sante Zanon.

- [«Il Gazzettino»], lunedì 4 ottobre 1999.

918 BRUNO Fabio

Varie A3

Nel centenario della nascita del compositore trevigiano oggi verrà eseguita a Venezia nella basilica di San Marco, in prima assoluta, l'ultima opera su San Francesco d'Assisi. Rivive il genio di Sante Zanon. L'Orchestra filarmonica veneta ed il coro intitolato al maestro diretti da Mazzoleni.

- «Il Gazzettino», lunedì 4 ottobre 1999.

919 ANONIMO

Varie A3

Sante Zanon. Omaggio in Basilica per ricordare il maestro trevigiano. Un affresco di note per San Francesco.

- «Il Gazzettino», mercoledì 6 ottobre 1999.

920 MIRIADE Michele

Varie A3

Nell'ambito di "Finestre sul Novecento", la chiesa trevigiana ospita questa sera l'esecuzione dell'opera di Sante Zanon, di cui ricorre il centenario della nascita. San Francesco a San Francesco. Sacra rappresentazione per coro e orchestra con la "Malipiero".

- «Il Gazzettino», mercoledì 6 ottobre 1999.

921 PANFIDO Isabella

Varie A3

Pubblico entusiasta al concerto della Filarmonia. L'omaggio a Sante Zanon.

- «La Tribuna», martedì 12 ottobre 1999.

2001

922 ANONIMO

Varie A3

Sante Zanon musica e poesia.

- «Il Gazzettino», 2001.

2005

923 ANONIMO

Varie A3

Vespri alla Salute e un ricordo di Zanon.

- «La Nuova Venezia», sabato 4 giugno 2005.

SENZA DATA

924 A. P.

S/Z14-SC7

Sante Zanon - Idilli paesani (Fonte d'Asolo 1899).

- Datt.; s.d.; 1 c.; 29 cm.
- Recensione e commento de: *Il filò, Il viatico, L'osteria, La sagra*.
- Sono presenti un *curriculum vitae* e una piccola cronologia delle esecuzioni.

925 [A. T.]

Varie A3

Ai pomeriggi musicali. Due novità.

- S.n.t.

926 [A. V.]

Varie A1

Al Benedetto Marcello. Musiche della Passione della scuola andalusa.

- S.n.t.

927 ABBIATI Franco

R29-SC18bis

Importante «prima» mondiale a Venezia “L’Angelo di fuoco” di Prokofieff rilevato a trent’anni dalla sua composizione.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 109, n. 869.

928 ALDERIGHI Dante

R9-SC18

Alla festa internazionale di Venezia. Il “Coro di Morti” di Petrassi e “Invenzioni” di Ghedini.

- S.n.t.

929 ANONIMO

R8-SC18

Accademia di musica contemporanea.

- S.n.t.

930 ANONIMO

Varie A1

Al Teatro del Ridotto. La Compagnia goldoniana in «Chi la fa l'aspetta».

- Trafiletto con segnalazione delle musiche di Zanon.

931 ANONIMO

Varie A3

All'Antonianum. Diretta da Ettore Gracis l'orchestra della Fenice.

- S.n.t.
- Elogio per la direzione corale di Sante Zanon.

932 ANONIMO

R12-SC18

All'Istituto Musicale.

- S.n.t.

933 ANONIMO

R7-SC18

Alla Fenice. "Il Barbiere di Siviglia".

- S.n.t.

934 ANONIMO

R2-SC18

La Befana Fascista.

- S.n.t.

935 ANONIMO

R10-SC18

"Canti asolani" di S. Zanon al Teatro Nuovo di Milano. La recente composizione del Maestro trevigiano ha ottenuto uno schietto successo di pubblico e di critica.

- S.n.t.

936 ANONIMO

R2-SC18

“Casa Pierrot”

- S.n.t.
- Breve trafiletto sul successo dell'operetta *Casa Pierrot* al Teatro Garibaldi; orchestra diretta da Sante Zanon.

937 ANONIMO

S/Z7-SC7

- Cenni biografici di Sante Zanon dal Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1947.
- Fotocopia; p. 21; mutilo.
- Indicazione ms. del Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia.

938 ANONIMO

R9-SC18

Col successo della “Cenerentola” di Rossini si è iniziato iersera il ciclo operistico della VII Festa internazionale della musica.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 14, n. 80.

939 ANONIMO

Varie A3

Composizione di Sante Zanon trasmessa alla radio.

- Breve trafiletto in cui viene segnalata la messa in onda di una sinfonia (non specificata).

940 ANONIMO

R8-SC18

Il concerto Gorini al Circolo Artistico.

- S.n.t.

941 ANONIMO Varie A3

Dirige da 20 anni il coro della Fenice. Festeggiato il M° Zanon.

- Breve trafiletto con fotografia.

942 ANONIMO R7-SC18

Due novità liriche alla Fenice.

- S.n.t.

943 ANONIMO R2-SC18

Echi della festa corale al Teatro Sociale.

- S.n.t.

944 ANONIMO R14-SC18

L'entusiastico successo di Sante Zanon in Germania. La critica tedesca saluta nel compositore trevigiano un esponente della nuova tendenza musicale italiana.

- S.n.t.

945 ANONIMO R7-SC18

L'esecuzione.

- S.n.t.

946 ANONIMO R2-SC18

Il grande coro di 500 bambini.

- S.n.t.
- Breve trafiletto sul successo dell'operetta *Casa Pierrot* [giovedì 29 maggio] al Teatro Garibaldi; orchestra diretta da Sante Zanon.

947 ANONIMO R8-SC18

Gruppo dei Fascisti Universitari. Il concerto del Quartetto Bogo a Ca' Dolfin.

- S.n.t.

948 ANONIMO R2-SC18

Importante manifestazione corale degli alunni delle scuole elementari.

- S.n.t.

949 ANONIMO R7-SC18

L'interpretazione.

- «Il Gazzettino», s.d.

950 ANONIMO R2-SC18

Istituto Musicale F. Manzato.

- S.n.t.

- Breve trafiletto sulla festa organizzata nella sala dei concerti dell'Istituto Manzato in chiusura dei corsi di musica tenuto da Sante Zanon.

951 ANONIMO Varie A 1

Lusinghiero successo del saggio al "Benedetto Marcello". Allievi solisti e compositori. Un'esecuzione corale ha concluso gli esami col pubblico.

- «Il Gazzettino-Sera», s.d.

952 ANONIMO R30-SC18bis

1.1 Il maestro Stokowsky a Ca' Giustinian e a S. Giorgio.

1.2 Stupendo in San Marco il concerto Stokowsky.

- Ritagli di giornale sull'esecuzione in Basilica di S. Marco.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 100, n. 796.

953 ANONIMO

R28-SC18bis

Martedì si aprirà la stagione in nome di Verdi. Alla Fenice preparano l'inaugurale «Otello».

- Vari ritagli di giornale con foto.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 121, n. 972.

954 ANONIMO

S/Z9-SC7

Missa IV.

- Fotocopia di due articoli apparsi sulla cronaca di Oderzo sulla *Missa IV* (omessi data e titolo del giornale): ODERZO. L'esecuzione della nuova Messa, ODERZO. La Messa di Natale, e alcuni appunti ms. di altra mano.

955 ANONIMO

R2-SC18

La premiazione degli alunni delle Scuole Elementari.

- S.n.t.

956 ANONIMO

R7-SC18

La prima del «Barbiere di Siviglia» alla Fenice di Venezia.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 10, n. 51.

957 ANONIMO

R7-SC18

La prima della «Turandot» alla Fenice.

- S.n.t.

958 ANONIMO

R9-SC18

Recensione dell'ultimo concerto della VII Festa Internazionale della musica organizzata dalla Biennale.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli*. II, 1938-1991, cit., p. 15, n. 84.

959 ANONIMO

R10-SC18

La regificazione del "Marcello". Una significativa cerimonia nella restaurata sede presenti il Card. Patriarca, il ministro Bottai, il Conte Volpi e le più alte autorità e gerarchie.

- S.n.t.

960 ANONIMO

R4-SC18

Ritagli di foto.

- Presenti dei ritagli di giornali in cui appaiono: Ottavio Marini (direttore d'orchestra), Giuseppe Caleffa (maestro dei cori), Italo Capuzzo (direttore di scena), Dolores Ottani (soprano).

961 ANONIMO

S/Z11-SC7

Sante Zanon - Opere liriche, musica vocale, musica sacra, musica strumentale.

- Fotocopia; s.d.
- Elenco cronologico delle opere con aggiunte ms.

962 ANONIMO

R12-SC18

Il secondo Saggio di studio all'Istituto musicale «F. Manzato».

- S.n.t.

963 ANONIMO A1 varie

- Segnalazione radiofonica.
- Radio nazionale (3), ore 18 Musiche vocali da camera.
- Dal *Canzoniere veneziano settecentesco* (rev. di Sante Zanon).

964 ANONIMO R11-SC18

Gli spettacoli. L'eccezionale stagione lirica al Comunale. Caloroso successo della "Carmen".

- S.n.t.

965 ANONIMO R29-SC18bis

Lo "Stabat-Mater" di Verdi nella esecuzione della Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 76, n. 682.

966 ANONIMO R7-SC18

La stagione d'opera a Treviso.

- «Gazzetta di Venezia», s.d., p. II.

967 ANONIMO R7-SC18

Strauss e Busoni alla "Fenice". "Il giorno della pace" e "Arlecchino".

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 10, nn. 49-50.

968 ANONIMO R2-SC18

Su il canto dei fanciulli.

- S.n.t.

969 ANONIMO R7-SC18

Il successo del concerto bandistico corale per i militari.

- S.n.t.

970 ANONIMO Varie A3

Successo del concerto dell'organista Crema.

- Piccolo trafiletto con segnalazione sull'esecuzione di Sante Zanon.

971 ANONIMO R30-SC18bis

I.1 Successo del «Messia» diretto da Gui.

I.2 Successo in Palazzo Ducale del "Messia" di G. F. Händel.

- Ritaglio di giornale.

- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 140, n. 1140.

972 ANONIMO R10-SC18

Successo di una composizione del Maestro Sante Zanon.

- «Il Piave», s.d.

973 ANONIMO R8-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. Al G.U.F. L'ora di musica da camera.

- S.n.t.

974 ANONIMO R8-SC18

Teatri e concerti. Concerto Sanzogno alla Fenice.

- S.n.t.

975 ANONIMO R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Il successo della "Traviata" con Lina Pagliughi.

- «Il Gazzettino», s.d.

976 ANONIMO R7-SC18

21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice". Il campiello.

977 ANONIMO R9-SC18

20,40: Trasmissione dal teatro «La Fenice» di Venezia: La fanciulla del West.

978 ANONIMO R7-SC18

21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice" di Venezia: Re Hassan.

979 ANONIMO R7-SC18

20,45: Trasmissione dal Teatro La Fenice di Venezia: Rigoletto.

- S.d.

980 ANONIMO R7-SC18

21: Trasmissione dal Teatro "La Fenice". Tosca.

- S.d.

981 ANONIMO R7-SC18

20,30: Trasmissione dal Teatro "La Fenice" di Venezia: Il Trovatore.

- S.d.

982 ANONIMO

R7-SC18

“Turandot”

- S.n.t.

983 ANONIMO

R2-SC18

Una pubblicazione del Maestro Zanon. La Musica nelle scuole Elementari.

- S.n.t.
- Recensione della *Teoria della Musica per le scuole elementari* di Sante Zanon. Cfr. scheda n. 310.

984 AVON CAFFI Giuseppe

R7-SC18

Cronache teatrali. Il “giorno della pace” di Riccardo Strauss e “Arlecchino” di Ferruccio Busoni a “La Fenice” di Venezia.

- S.n.t.

985 BROIGMANN Ernst

R8-SC18

Deutsch-italienisches Sinfoniekonzert als festlicher Ausklang. Nino Sanzogno, Venedig, dirigiert klassiker und moderne italienische Sinfonie.

- «Altenburger Zeitung für Stadt und Land», n. 94.

986 BRUSATIN Leo

A1 varie

Caratteristici canti paesani. Come fu che il maestro Zanon salvò dall’oblio la “Forosetta”.

- «Il Gazzettino», s.d.

987 C. M. R9-SC18

Il caloroso successo di “Cenerentola” alla VII Festa internazionale della musica. Domani sera: “Il ratto dal Serraglio”.

- «Gazzetta di Venezia», s.d.

988 CONF[alonieri] Giulio Varie A3

Al Nuovo. Il 21° pomeriggio musicale.

- S.n.t.

989 CUMAR Raffaele Varie A3

Il Musicista.

- S.n.t.

990 CUMAR Raffaele S/Z17-SC9

Tre tempi mistici per orchestra.

- Autogr.; s.d., 1 c.
- Commento sull'opera.

991 DELLA CORTE A. R9-SC18

Autori e Direttori alla VI Festa musicale di Venezia.

- S.n.t.

992 [G. F.] Varie A1

Concerto in ricordo di Zanon.

- Breve trafiletto fotocopiato del concerto eseguito in ricordo di S. Zanon nel XV anniversario della morte presso la basilica di S. Maria Maggiore.

993 KOBES Werner R8-SC18

*Nino Sanzogno dirigierte die Staatskapelle. V. Symphoniekonzert im Landestheater
- Festlicher Höhepunkt und Ausklang des „Tages des Musik“ in Altenburg.*

- S.n.t.

994 LAZZARI Attilio R7-SC18

I nostri artisti. Maestro Sante Zanon e rag. Carlo Dozzo.

- S.n.t.

995 [M. M.] Varie A3

*Ricordo di un maestro. Il trevigiano Zanon. Diresse per vent'anni il coro della
Fenice.*

- S.n.t.

996 [M. N.] R8-SC18

Battute d'aspetto. Feste musicali veneziane.

- S.n.t.

997 MANGANIELLO Carlo R7-SC18

*Il grandioso successo di "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai nella serata
inaugurale alla Fenice.*

- S.n.t.

998 MAZZOTTI Giuseppe S8- SC18

Sante Zanon, maestro di canto.

- «La Marca», quindicinale della marca trevigiana, s.d.

999 MESSINIS Mario

R29-SC18bis

Alla Fenice nel nome di Verdi. «Gerusalemme» chiude la stagione.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 183, n. 1483.

1000 MESSINIS Mario

R21-SC18bis

Alla Fenice, successo strepitoso. Franco Corelli superbo Andrea Chénier.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 161, n. 1314.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.

1001 MESSINIS Mario

R23-SC18bis

Concerto Gracis Ciccolini.

- «La Notte», s.d.

1002 MESSINIS Mario

R29-SC18bis

«Simon Boccanegra» al teatro La Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 186, n. 1511.

1003 MESSINIS Mario

R14-SC18

Gli spettacoli. Di scena autori interessanti e no.

- «La notte», s.d.

1004 NORDIO Mario

R13-SC18

Alla ribalta del Festival musicale. Esperimenti lirici sulla scena della Fenice. Opere nuove al banco di prova - Successo contrastato dell'«INCUBI» - Unanimità consensi all'«Orfeo» di Milhaud - E una conversazione telefonica disturbata.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 54, n. 409.

1005 NORDIO Mario

R12-SC18

Autunno musicale veneziano. Novità sinfoniche. Berg-Ghedini-Veretti-Zecchi.

- S.n.t.

1006 NORDIO Mario

R13-SC18

Avvenimento d'arte al Festival dei suoni. "Cardillac" di Hindemith apre la serie delle musiche nuove. Un magnifico pubblico decreta il successo d'un'opera senza duetto d'amore, che nel suo audace modernismo è ancorata a una massiccia base contrappuntistica.

- S.n.t.

1007 NORDIO Mario

R13-SC18

Paul Hindemith non crede ad una crisi della musica. L'illustre compositore sta scrivendo un'opera, non vede alcun pericolo nel «jazz» ed è soddisfattissimo di come è stato eseguito il «Cardillac».

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 54, n. 402.

1008 PIAMONTE Guido

R7-SC18

Lettere da Venezia. Escursioni in provincia.

- «L'Italia letteraria», aprile, s.d.

1009 PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

Caloroso successo del «Falstaff» di Verdi.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 161, n. 1311.

1010 PUGLIESE Giuseppe

R21-SC18bis

“Carmina burana” di Orff diretti da Molinari Pradelli.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 143, n. 1165.
- Sulla direzione corale di Sante Zanon.

1011 PUGLIESE Giuseppe

R12-SC18

Da Zecchi a Veretti.

- S.n.t.

1012 PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

Dopo un'assenza di cinquant'anni «Guglielmo Tell» di Rossini applaudito al Teatro La Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 168, n. 1368.

1013 PUGLIESE Giuseppe

R13-SC18

È cominciato l'XI Festival della musica. "Cardillac" di Hindemith. L'opera del musicista tedesco, nonostante la mancata sintesi di musica e dramma, resta nella storia della rivolta al melodramma, uno dei tentativi più nobili e importanti.

- S.n.t.

1014 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

Inaugurata con l'«Orfeo» di Gluck la stagione di primavera alla Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 160, n. 1309.

1015 PUGLIESE Giuseppe

R30-SC18bis

Inaugurata la stagione lirica alla «Fenice». Il realismo comico d'un Rossini fiabesco.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 105, n. 828.

1016 PUGLIESE Giuseppe

R21-SC18bis

Medea di Cherubini al Teatro La Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 98, n. 775.

1017 PUGLIESE Giuseppe

R34-SC18bis

Le prime della stagione lirica veneziana. Il "Mefistofele" di Boito ieri sera al Teatro "La Fenice".

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. 835.

1018 PUGLIESE Giuseppe

R29-SC18bis

Rappresentata ieri sera alla Fenice una esemplare edizione del «Vascello fantasma».

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 160, n. 1310.

1019 PUGLIESE Giuseppe

R32-SC18bis

Una novità alla «Fenice». “La figlia di Iorio” di Idelbrando Pizzetti.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 106, n. scheda 836.

1020 TEDESCHI Rubens

R31-SC18bis

Nella basilica veneziana il Festival della musica. Con voce stanca e angosciata Strawinsky ha intonato il “Credo”.

- S.n.t.
- Ritaglio di giornale; allegato altro ritaglio s.a. dal titolo «Benissimo il Coro» diretto dal Maestro Zanon.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 117, n. 940.

1021 TONI Alceo

R10-SC18

Ai pomeriggi musicali. Due novità.

- S.n.t.

1022 TONI Alceo

R9-SC18

La VII Festa Internazionale della musica. Il secondo concerto.

- S.n.t.

1023 VARDANEGA A.

R4-SC18

Interpretata dal M.^o Sante Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.

- «L'Avvenire d'Italia», s.d.

1024 VARDANEGA A.

R14-SC18

Interpretata dal M.^o Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.

- S.n.t.

1025 VARDANEGA A.

Varie A1

Interpretata dal M.^o Zanon con il coro una sua composizione alla Fenice.

- S.n.t.

1026 VARDANEGA A.

R28-SC18bis

Lo spettacolo della Corale. Manno Wolf-Ferrari dirige alla Fenice.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 90, n. 711.

1027 VOLTOLIN Aldo

Varie A1, R8-SC18

Un musicista trevigiano al XVIII Festival della Musica. Intervista con il maestro Sante Zanon.

- S.n.t.
- 2 esemplari.

1028 [Z.]

R9-SC18

VII Festa Internazionale della musica. Il concerto di chiusura alla Fenice.

- S.n.t.

1029 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

Teatro - Cinema - Concerti. Il successo di "Turandot" alla Fenice.

- S.n.t.

1030 ZUFFELLATO Guido

R7-SC18

Teatri - Cinema - Concerti. La stagione lirica della Fenice inaugurata col vibrante successo di "Giulietta e Romeo" di Zandonai.

- S.n.t.
- Cfr. GIRARDI-ROSSI, *Il Teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli. II, 1938-1991*, cit., p. 13, n. 68.