

VI. SCRITTI DI SANTE ZANON

300 *L'armonia o tonalità moderna*

S11-SC14

- Autogr.; inizio 20 sec.; 1 c.; 28 cm.
- Appunti per un saggio o una lezione sulla concezione dell'armonia e della tonalità moderna.

301 *Canti strapaesani raccolti e commentati da Giuseppe Mazzotti armonizzati da Sante Zanon*

A1 varie

- Treviso, Tip. Vianello, 1930.
- Esemplare in fotocopia. In front.: *Eseguiti da Corpo Corale dell'Istituto Musicale "F. Manzato" di Treviso (O.N.D.) Vincitore del primo Concorso Corale Nazionale di Roma.*

302 *Fonte d'Asolo*

SC16 Ter

- Autogr.; 1917; 1 c.; 16 cm.
- Poesia.
- Altra copia; 1 c.; 24 cm.

303 *L'orchestra moderna in omaggio ai giovani artisti*

S2-SC4

- Autogr.; inizio 20 sec.; 2 cc.; 28 cm.
- Piccolo saggio dedicato ai giovani artisti sulla figura dei musicisti nell'orchestra.
- Dedica: *Ai giovani artisti. L'orchestra moderna non è un insieme di strumenti singoli, ma uno strumento solo. Gli strumenti non sono materia tecnica, ma esseri viventi che esprimono le sensazioni della vita umana. Non hanno un solo carattere, ma sono capaci ognuno di esprimere tutti gli stati d'animo della vita: gioia, tristezza, forza, mitezza, ecc.*

304 *Passeggiata*

S6-SC14

- Datt.; s.d.; 2 cc.; 31 cm.
- Scritti sulla genesi e lo svolgimento del godimento musicale e sulla differenza tra la musica e le altre manifestazioni artistiche.

305 *Poesie*

S5-SC14

- Autogr.; inizio 20 sec.; 27 cc.; 33 cm.

- 39 poesie di cui 2 autogr.: *All'eroe dell'oceano Treviso 25/07/27 S. Z. e Fonte d'Asolo Zanon 1917* e 37 non firmate.

306 *Programma della scuola e degli esami di musica corale* A3 varie

- Datt. del programma di studi di 3 anni.

307 *Quaderno delle ceremonie e feste scolastiche* A1 varie

- Annotazioni autografe di canti eseguiti nelle scuole negli anni scolastici 1930-1936.

308 *[La musica germanica]* S7-SC14

- Datt.; 1919; 16 cc. n.n.; 31 cm.
- Data datt.: *Padova 22/12/1919*.
- Saggio sulla storia della musica tedesca; mancante della prima parte.

309 *Strumenti ad ancia semplice* S1-SC4

- Autogr.; inizio 20 sec.; 8 cc.; 41 cm.
- Appunti sulla natura e possibilità di impiego di alcuni strumenti che compongono l'orchestra.

310 *Teoria della musica per le scuole elementari* S12-SC16

- Treviso, La musicale, 1933², 25 p.; 27 cm.
- Metodo per l'insegnamento della musica nelle scuole elementari. Recensito al n. 983.