



# DONNE A VENEZIA

CREATIVITÀ | ECONOMIA | FELICITÀ

COMITATO D'ONORE | da DoVe tutto parte

## Ilaria Crotti

Docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Venezia | [La presidente del Comitato](#)

## Tiziana Agostini

Assessora comunale alla Cittadinanza delle donne | Cultura delle differenze | Attività culturali | Comunicazione | Città metropolitana | Decentramento | Servizi demografici

## Francesca Bortolotto Possati

Imprenditrice | Presidente gruppo Hotel BAUER

## Francesca Cappelli

Imprenditrice | Presidente Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio di Venezia e Presidente del Comitato Impresa Donna CNA di Venezia

## Paola Mainardi

Amministratore delegato di Sive Formazione | Società del gruppo Confindustria

## Maristella Tagliaferro

Giornalista | Direttrice responsabile di "Città & Mobilità Venezia" di Actv

# 7

- 10.30 ▶ 17.30 | Fondazione Bevilacqua La Masa | Palazzetto Tito**  
Esposizione | *Io, tu, lui, lei*  
INGRESSO LIBERO
- 11.00 | Mestre | V.le S. Marco | Corti Femminili**  
Cerimonia inaugurale di intitolazione di due vie a Elisabetta Caminer e Luisa Bergalli
- 20.00 | Palazzetto Bru Zane | Centre de musique romantique française**  
Concerto | *Quartetto Ardeo*  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

marzo | mercoledì

- 10.00 ▶ 17.00 | Museo Ca' Pesaro**  
Esposizione | *Cosmetici e sartoria*. Laboratori del carcere femminile di Venezia  
INGRESSO LIBERO FINO ALLE ORE 16.00
- 10.00 ▶ 17.00 | Museo Ca' Pesaro**  
Infopoint imprenditrici
- 10.00 ▶ 19.00 | Punta della Dogana**  
*Elogio del dubbio*. Percorso alla scoperta delle artiste Sturtevant, Roni Horn, Julie Mehretu e Tatiana Trouvé.  
INGRESSO RIDOTTO PER LE VISITATRICI
- 10.30 ▶ 17.30 | Fondazione Bevilacqua La Masa | Palazzetto Tito**  
Esposizione | *Io, tu, lui, lei*  
**16.00** Proiezione del film di Chantal Akerman *Je, tu, il, elle* (1974, mai distribuito in Italia)  
INGRESSO LIBERO
- 11.00 ▶ 17.00 | Collezione Peggy Guggenheim**  
Incontri di approfondimento | *Arte Europea 1949-1979* | *Marion R. Taylor: dipinti, 1966-2001* | *Peggy Guggenheim: il collezionismo al femminile*  
INGRESSO A PAGAMENTO | VISITE GUIDATE GRATUITE
- 11.00 ▶ 18.00 | Fondazione Ugo e Olga Levi**  
Progetto multimediale | *Il salotto di Olga, la musica di Ugo, i 50 anni della Fondazione Levi*  
INGRESSO LIBERO
- 12.00 | Museo Ca' Pesaro**  
Inaugurazione manifestazione e Saluti Autorità  
Esposizione | *Donne di Venezia. L'agire femminile tra antiche subordinazioni e nuove autonomie nel Medioevo*. Documenti rari dell'Archivio di Stato di Venezia tra cui il carteggio inedito di Fantina, figlia di Marco Polo  
INGRESSO LIBERO
- 14.30 ▶ 16.30 | Ateneo Veneto**  
Convegno | *Conciliazione una questione complessa e non risolta*. Interviene Marina Piazza, sociologa, ex Presidente Commissione Nazionale Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio  
INGRESSO LIBERO
- 15.00 | Biblioteca Marciana | Sale monumentali**  
Visita guidata | *Libreria Sansoviniana*  
INGRESSO LIBERO PER LE VISITATRICI | APPUNTAMENTO BIGLIETTERIA DEL MUSEO CORRER

# 8

- 15.00 | Chiesa S. Maria Formosa**  
Visita guidata | *Giulia Lama, donna e pittrice*. La pala *Vergine e i Santi Marco e Magno* di S. Maria Formosa  
INGRESSO LIBERO E VISITA GUIDATA GRATUITA
- 15.30 | Istituto S. Maria della Pietà**  
Incontro | Deborah Pase e Giuseppe Ellero *I mille volti delle donne della Pietà: figlie, madri e balie*.  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
- 16.00 | Istituto S. Maria della Pietà**  
Visita guidata | *I tesori nascosti della Pietà* Archivio storico e Sala paramenti  
INGRESSO LIBERO
- 17.00 | Biblioteca Marciana | Antisala Libreria Sansoviniana**  
Reading poetico | *Per voce femminile*, introduzione di Paolo Ruffilli. Letture a cura delle autrici: Manuela Bellodi, Francesca Brandes, Linda Mavian, Anna Toscano, Silvia Zoico  
INGRESSO LIBERO
- 17.30 e 20.30 | Casa del Cinema**  
Rassegna | *Omaggio a Emma Thompson. Quel che resta del giorno* di James Ivory (1989)  
INGRESSO RISERVATO AI SOCI CINEMAPIÙ
- 17.30 | Fondazione Giorgio Cini | Biblioteca del Longhena**  
Apertura Stanza di *Eleonora Duse*  
Spettacolo teatrale | *Nella stanza di Eleonora Duse* con Elena Bucci  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
- 18.00 | Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti | Sala del Portego**  
Conferenza | *Adriana Boscaro La rappresentazione della donna giapponese nell'arte: dal pennello al "freddo" occhio della macchina fotografica nell'ambito della mostra La fotografia del Giappone (1860-1910)*  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
- 21.00 ▶ 23.00 | Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti | Sala del Portego**  
Proiezione a ciclo continuo di *Bellissime* di Gian Piero Brunetta, Nene Griffignani e Francesco Conversano. Filmato realizzato in occasione della mostra *The Italian Metamorphosis 1943-1968* Guggenheim New York 1994  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

marzo | giovedì

- 10.00 ▶ 17.00 | Museo Ca' Pesaro**  
Esposizione | *Cosmetici e sartoria*. Laboratori del carcere femminile di Venezia  
INGRESSO LIBERO FINO ALLE ORE 16.00
- 10.00 ▶ 17.00 | Museo Ca' Pesaro**  
Infopoint imprenditrici
- 10.00 ▶ 19.00 | Punta della Dogana**  
*Elogio del dubbio*. Percorso alla scoperta delle artiste Sturtevant, Roni Horn, Julie Mehretu e Tatiana Trouvé.  
INGRESSO RIDOTTO PER LE VISITATRICI
- 10.30 ▶ 13.00 | Palazzo Ducale**  
Colloquio di studi | *Donne di Venezia*  
Saluti Ugo Soragni DIRETTORE REGIONALE BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI VENETO | *Renata Codello* SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI VENEZIA E LAGUNA | *Sabine Meine* DIRETTORE DEL CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI | *Tiziana Agostini* ASSESSORA COMUNE DI VENEZIA  
Introduzione al Convegno *Raffaele Santoro* DIRETTORE ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA | *Alberto Capuzzo* DIRETTORE DI VENEZI@OPPORTUNITÀ  
Relatori *Claudio Griggio* UNIVERSITÀ DI UDINE | *Fernanda Sorelli* e *Federica Ambrosini* UNIVERSITÀ DI PADOVA | *Anna Bellavitis* UNIVERSITÀ DI ROUEN - FRANCIA | *Irmgard Fess* UNIVERSITÀ DI MONACO | *Daniela Ferrari* DIRETTORE ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA | *Alessandra Schiavon* ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA | *Chiara Scarpa* RICERCATRICE E STORICA  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
- 10.30 ▶ 17.30 | Fondazione Bevilacqua La Masa | Palazzetto Tito**  
Esposizione | *Io, tu, lui, lei*  
INGRESSO LIBERO
- 11.00 ▶ 17.00 | Collezione Peggy Guggenheim**  
Incontri di approfondimento | *Arte Europea 1949-1979* | *Marion R. Taylor: dipinti, 1966-2001* | *Peggy Guggenheim: il collezionismo al femminile*  
INGRESSO A PAGAMENTO | VISITE GUIDATE GRATUITE
- 11.00 ▶ 18.00 | Fondazione Ugo e Olga Levi**  
Progetto multimediale | *Il salotto di Olga, la musica di Ugo, i 50 anni della Fondazione Levi*  
INGRESSO LIBERO
- 12.00 ▶ 20.00 | Palazzo Fortuny**  
Esposizione | *Diana Vreeland. After Diana Vreeland*  
Esposizione | *Avere una bella cera. Le figure in cera a Venezia e in Italia*  
OPEN PREVIEW SU INVITO

- 15.00 | Chiesa S. Maria della Visitazione**  
Visita guidata | *Sulle tracce delle figlie di coro*  
Il Museo A. Vivaldi e i percorsi segreti delle cantorie  
INGRESSO LIBERO
- 15.00 ▶ 19.00 | PALAZZO DUCALE**  
CONVEGNO | *Le donne fanno l'economia*  
Personalità di assoluto rilievo del mondo della cultura e dell'economia si confrontano sulle opportunità di realizzazione umana e professionale, con particolare riguardo alle fasce più giovani, in un incrocio virtuoso fra modelli di sviluppo, trend socioeconomici e nuove aperture professionali  
*Anna Maria Tarantola* VICEDIRETTRICE BANCA D'ITALIA | *Franca Audisio Rangoni* PRESIDENTE AIDDA | *Paola Profeta* DOCENTE SCIENZA DELLE FINANZE UNIVERSITÀ BOCCONI | *Chiara Tabaccanti* MANAGER FAIRTRADE ITALIA | *Monica d'Ascenzo* GIORNALISTA ECONOMICA
- 18.00 | Conservatorio Benedetto Marcello**  
Concerto | *Ensemble di Percussioni del Conservatorio Benedetto Marcello* diretto da A. Dellisanti  
INGRESSO LIBERO
- 18.30 | Fondazione Querini Stampalia**  
Incontro | *Affezionatissime consorti: due ritratti femminili del Settecento*  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

# 9

marzo | venerdì