

Partecipanti

UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO

Laura Binda, Elena Di Raddo,
Alessandro Rovetta

UNIVERSITÀ DI PADOVA

Franco Bernabei, Giovanni Bianchi,
Giuseppina Dal Canton, Stefano Franzo,
Laura Gallo, Elena Granuzzo, Chiara Marin,
Marianna Negrini, Marta Nezzo, Giuliana Tomasella;
Cristina Bernardi, Martina Buran, Franco Colussi,
Ruggero Lorenzin, Antonio Lovato

UNIVERSITÀ DI NAPOLI E PALERMO

Nadia Barrella, Imma Cecere, Rosanna Cioffi,
Francesca Gallo, Cristina Giannini,
Riccardo Lattuada, Gaia Salvatori;
Carmelo Bajamonte, Francesco Paolo Campione,
Roberta Cinà, Simonetta La Barbera

UNIVERSITÀ DI TORINO

Stefania Cretella, Valerio Terraroli,
Piera Tordella, Nicoletta Zanni

UNIVERSITÀ DI VITERBO

Maria Ida Catalano, Silvia Cecchini

Informazioni

Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893,
30124 Venezia
tel. 041 786777
fax 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

In copertina
elaborazione da un disegno di Paul Klee
(*Pädagogisches Skizzenbuch*, 1924)
su gentile concessione di Canova Edizioni
www.canovaedizioni.it



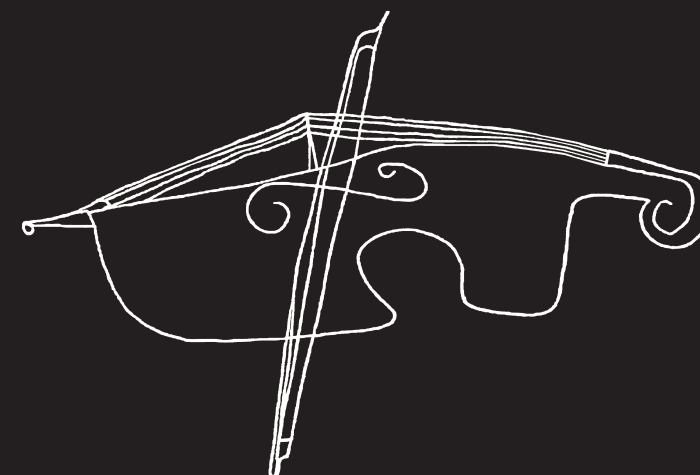
Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

Giornata di studi interdisciplinari

Arte e Musica
nelle pubblicazioni periodiche
tra Ottocento e Novecento

Presentazione della rivista *“Musica e Figura”*

11 novembre 2011



Progetto di rilevante interesse nazionale 2008-2012
“Riviste d’arte fra Ottocento e Novecento”

Venerdì 11 novembre
Fondazione Ugo e Olga Levi

La ricerca sull’arte e la musica nelle riviste fra Otto e Novecento nasce da un progetto che vede impegnati studiosi di alcune Università italiane, convinti della fecondità di un approccio per così dire laterale, che non tenga conto esclusivamente della qualità dei contributi relativi agli argomenti artistici coinvolti, ma anche della sede in cui essi vengono alla luce.
Le riviste infatti costituiscono un mezzo di diffusione e comunicazione dell’arte e della musica, che caratterizza la modernità, in una nuova percezione del pubblico fruitore e della funzione dinamica del messaggio trasmesso per loro tramite, sia esso scientifico, didattico, informativo, politico. Queste diverse tipologie disegnano un quadro, allargato all’intero territorio nazionale per la varietà delle diverse unità di ricerca, che ci rivela, nel corso dei decenni, il modo in cui arte e musica entrano in riviste di cultura generale, letterarie, filosofiche e anche religiose, ogni volta illuminando un aspetto della funzione loro attribuita e dell’apprezzamento loro riservato. L’incontro di Venezia, presso la Fondazione Levi, costituisce un momento prezioso, anche se provvisorio, di confronto dei risultati e verifica degli strumenti metodologici impiegati, in vista di un convegno finale e della realizzazione di una banca dati in grado di rispondere a query complesse, che coronerà il lavoro svolto rendendolo pubblicamente utilizzabile. La collaborazione con la Fondazione Levi ha portato anche alla nascita di una nuova rivista, “Musica e Figura”, nella quale potranno confluire alcuni dei risultati conclusivi della ricerca.

ore 9.00

Davide Croff
Saluto del Presidente della Fondazione Ugo e Olga Levi

Rosanna Cioffi
Saluto del Coordinatore Nazionale della ricerca
“Riviste d’arte fra Ottocento e Novecento”

Franco Bernabei
Premessa del Coordinatore locale della ricerca
“L’Arte e la Musica nelle riviste venete fra Otto e Novecento”.

Un esito della collaborazione con la Fondazione Levi:
la rivista “Musica e Figura”

ore 10.00

UNITÀ DI RICERCA DELLE UNIVERSITÀ DI NAPOLI E PALERMO
Nadia Barrella, Gaia Salvatori, Simonetta La Barbera,
Roberta Cinà
*Intrecci mediterranei. Temi e problemi delle riviste
d’arte dell’Ottocento e del Novecento nell’Italia del Sud*

ore 11.00

UNITÀ DI RICERCA DELL’UNIVERSITÀ DI VITERBO
Maria Ida Catalano, Silvia Cecchini
*Le relazioni inedite di un sondaggio tematico:
“Le Arti” 1938-1943*

ore 12.00

UNITÀ DI RICERCA DELL’UNIVERSITÀ DI TORINO
Valerio Terraroli, Piera Tordella, Nicoletta Zanni
*Grafica, letteratura, arti figurative e arti decorative
in riviste italiane e straniere tra secondo Ottocento
e Novecento*

ore 14.30

UNITÀ DI RICERCA DELL’UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
Alessandro Rovetta, Laura Binda
*Prime riflessioni attorno allo studio sistematico de
“L’Arte” di Adolfo Venturi*
Elena Di Raddo
*Riviste d’arte a Milano negli anni Sessanta e Settanta
del Novecento*

ore 15.30

UNITÀ DI RICERCA DELL’UNIVERSITÀ DI PADOVA
Giuliana Tomasella
*Risultati scientifici ed esiti editoriali delle ricerche
svolte sulle riviste fra Otto e Novecento*
Marta Nezzo
Lavori in corso: problemi e prospettive della banca dati
Antonio Lovato
*La musica nelle pubblicazioni periodiche venete fra
Otto e Novecento: risultati conseguiti, problemi e
prospettive*

Conclusioni