

PUBLIKATION

Itinerari e stratificazioni dei tropi. San Marco, l'Italia settentrionale e le regioni transalpine – Schichten und Wege der Tropen. San Marco, der Norden Italiens und die Gegenden jenseits der Alpen. Texte eines Symposiums und von nachfolgenden Forschungsworkshops in den Jahren 1992-1995 an der Fondazione Ugo e Olga Levi in Venedig. Herausgegeben von Wulf Arlt und Giulio Cattin. Mit Beiträgen von Wulf Arlt, Bodil Asketorp, Gunilla Björkqvall, Raffaella Camilot, Andreas Haug, Ritva Jacobsson, Susan Rankin und Martin Steinmann.

JÜRIG STENZL

Professor für Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Forschungen vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert. Zuletzt erschien von ihm: *Der Klang des Hohen Liedes – Vertonungen des "Canticum canticorum" vom 9. bis zum Ende des 15. Jahrhunderts*, Würzburg 2008.

ENSEMBLE GILLES BINCHOIS, LTG.: DOMINIQUE VELLARD

Das Ensemble Gilles Binchois gehört zu den weltweit führenden Ensembles, die sich auf die Interpretation und Aufführung von Musik aus dem Mittelalter und der Renaissance spezialisiert haben. Es wurde 1979 von Dominique Vellard gegründet, der es seitdem leitet. Das Repertoire des Ensembles reicht vom frühen gregorianischen Choral bis zu der Renaissancemusik an den Höfen von Burgund und Flandern. Ein Schwerpunkt liegt auf der französischen Musik. Die Interpretationen sind schlicht gehalten und gehen mit Effekten durch zusätzliche Instrumente sparsam um. Das Ensemble Gilles Binchois hat zahlreiche Tonträger veröffentlicht, von denen ein Grossteil höchste Auszeichnungen durch die internationale Musikkritik erhielt. Sie erschienen bei verschiedenen Plattenlabels, unter anderem *Harmonia mundi* und *Virgin Veritas*. Konzertreisen führen das Ensemble in alle wichtigen Zentren Europas und Amerikas.

Uni Basel / Musikwissenschaftliches Institut
Petersgraben 27
CH – 4051 Basel
www.mwi.unibas.ch

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
San Marco 2893
I – 30124 Venezia
www.fondazionelevi.org

BUCHPRÄSENTATION | KONZERT

«ITINERARI E STRATIFICAZIONI DEI TROPI.
SAN MARCO, L'ITALIA SETTENTRIONALE
E LE REGIONI TRANSALPINE»

«ITINERARI E STRATIFICAZIONI DEI TROPI.
SAN MARCO, L'ITALIA SETTENTRIONALE
E LE REGIONI TRANSALPINE»

MITTWOCH, 23. SEPTEMBER 2009

Musiksaal des Musikwissenschaftlichen Instituts und Chor der Peterskirche

18.00 h | **GESPRÄCHSKONZERT**

Musiksaal des Musikwissenschaftlichen Instituts

Prof. Dr. Jürg Stenzl Präsentation

Dominique Vellard mit Live-Musikbeispielen

Mit freundlicher Unterstützung der L. + Th. La Roche Stiftung Basel

19.15 h | **KONZERT**

Chor der Peterskirche

Ensemble Gilles Binchois Konzert mit Musik aus dem Graduale von San Marco

Ltg. Dominique Vellard und mit weiteren Gesängen aus der Basilica

ab 20 h | **APÉRO**

Parterre des Musikwissenschaftlichen Instituts