

Attività e manifestazioni culturali nel 2004-2005

Informazioni

21-23 ottobre 2004 Fondazione Ugo e Olga Levi	5-7 maggio 2005 Fondazione Ugo e Olga Levi	Fondazione Ugo e Olga Levi	
XXXII Seminario di Studio La musica delle antiche civiltà mediterranee La produzione musicale per la liturgia in Italia dopo il Vaticano II in collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale" di Bologna	XXXIII Seminario di Studio La musica delle antiche civiltà mediterranee La composizione del canto liturgico nel Basso Medioevo	Palazzo Giustinian Lolin S. Marco 2893, 30124 Venezia tel 041 786777 fax 041 786751 fondazione.levi@flashnet.it www.fondazionelevi.com	

Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

La musica nelle isole mediterranee

VI Meeting dello Study Group su
"Antropologia della musica nelle
culture mediterranee"

International Council for Traditional Music (Unesco)

Music in mediterranean islands

VI Meeting of the Study Group on
"Antropology of music in
mediterranean cultures"

International Council for Traditional Music (Unesco)

10-12 Giugno 2004

L

La musica nelle isole mediterranee	Giovedì 10 giugno Fondazione Ugo e Olga Levi	Venerdì 11 giugno Fondazione Ugo e Olga Levi	Sabato 12 giugno Fondazione Ugo e Olga Levi
<p>Lo Study Group su "Antropologia della musica nelle culture mediterranee" dell'International Council for Traditional Music è attivo fin dal 1992 presso la Fondazione Ugo e Olga Levi e nello scorso decennio ha dedicato incontri di studio e convegni a diversi temi dell'antropologia musicale del Mediterraneo. Questo sesto meeting affronta organicamente, per la prima volta, il tema dello studio della musica e della vita musicale nelle isole mediterranee. In particolare esso intende favorire la comparazione e incoraggiare la riflessione sull'influenza dell'insularità sulle scelte musicali nello spazio mediterraneo.</p> <p>Il meeting sarà articolato in ampie presentazioni della musica e della vita musicale nelle più importanti isole dell'area (Baleari, Corsica, Sardegna, Sicilia, Malta, Djerba, Creta, Rodi, Cipro, Lesbo, isole della Dalmazia, ecc.) presentate dai più noti specialisti del tema. Ulteriori contributi esamineranno in dettaglio singoli aspetti dei repertori e delle pratiche musicali delle isole mediterranee, offrendo spunti per l'approfondimento di alcune tematiche di particolare interesse. Il meeting si concluderà con una discussione dei contenuti e delle prospettive emerse nel corso dei lavori coordinata da Mark Slobin e Joaquina Labajo Valdés.</p> <p><i>Tullia Magrini</i></p>	<p>ore 10:00</p> <p>APERTURA DEI LAVORI Giulio Cattin (Presidente Comitato Scientifico Fondazione Levi)</p> <p>Judith R. Cohen (York University, Toronto) Esperança Bonet Roig</p> <p>Report and Projects: Music in the Balearic and Pitiuses Islands</p> <p>Caroline Bithell (University of Wales, Bangor)</p> <p>Isulanima/Island Soul: Traditional Musics and Their Evolution in Corsica</p>	<p>ore 10:00</p> <p>Ruth Davis (University of Cambridge)</p> <p>Songs of the Jews of Djerba</p> <p>Panikos Giorgoudes (Cyprus Music Network)</p> <p>Cyprus Foni: a Presentation on a Particular Musical Practice</p> <p>Pavlos Kavouras (Università di Atene)</p> <p>Ethnographies of Dialogical Singing (Lesbos, Karpathos), Dialogical Ethnography</p>	<p>ore 10:00</p> <p>Susana Weich-Shahak (Hebrew University of Jerusalem)</p> <p>Tipology of the Judeo-Spanish Repertoire of the Sephardic Jews from Rhodes</p> <p>Josko Caleta (Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagabria)</p> <p>Musical Traditions of Bol, the Island of Brač: an Example of Music and Musical Life in Dalmatian Islands</p> <p>Roberto Starec (Università di Trieste)</p> <p>Italian Tradition on Kvarner Islands (Croatia)</p>
<p>Music in mediterranean islands</p>	<p>ore 15:30</p> <p>Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari)</p> <p>"Cântigos e Sonos": Traditional Music in Sardinia</p> <p>Giuliana Fugazzotto (Università di Bologna)</p> <p>Travelling Sicily</p> <p>Charles Camilleri (University of Malta)</p> <p>The Folk Music of Malta and its Possibilities</p>	<p>ore 15:30</p> <p>Tullia Magrini (Università di Bologna)</p> <p>Music and Musical Identity in Crete</p> <p>Franco Fabbri (Università di Torino)</p> <p>Musical Life in Tilos</p> <p>Gail Holst-Warhaft (Cornell University, New York)</p> <p>Re-evaluating the Nisiotika</p>	<p>ore 15:30</p> <p>DISCUSSIONE <i>Chairmen</i> Mark Slobin (Wesleyan University) Joaquina Labajo Valdés (Universidad Autónoma de Madrid)</p>

