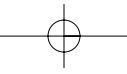


Attività e manifestazioni culturali nel 2004-2005

Informazioni

21-23 ottobre 2004 Fondazione Ugo e Olga Levi	5-7 maggio 2005 Fondazione Ugo e Olga Levi	Fondazione Ugo e Olga Levi	
<p>XXXII Seminario di Studio La musica delle antiche civiltà mediterranee La produzione musicale per la liturgia in Italia dopo il Vaticano II in collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale" di Bologna</p>	<p>XXXIII Seminario di Studio La musica delle antiche civiltà mediterranee La composizione del canto liturgico nel Basso Medioevo</p>	<p>Palazzo Giustinian Lolin S. Marco 2893, 30124 Venezia tel 041 786777 fax 041 786751 fondazione.levi@flashnet.it www.fondazionelevi.com</p>	





La musica nelle isole mediterranee

Lo Study Group su "Antropologia della musica nelle culture mediterranee" dell'International Council for Traditional Music è attivo fin dal 1992 presso la Fondazione Ugo e Olga Levi e nello scorso decennio ha dedicato incontri di studio e convegni a diversi temi dell'antropologia musicale del Mediterraneo. Questo sesto meeting affronta organicamente, per la prima volta, il tema dello studio della musica e della vita musicale nelle isole mediterranee. In particolare esso intende favorire la comparazione e incoraggiare la riflessione sull'influenza dell'insularità sulle scelte musicali nello spazio mediterraneo.

Il meeting sarà articolato in ampie presentazioni della musica e della vita musicale nelle più importanti isole dell'area (Baleari, Corsica, Sardegna, Sicilia, Malta, Djerba, Creta, Rodi, Cipro, Lesbo, isole della Dalmazia, ecc.) presentate dai più noti specialisti del tema. Ulteriori contributi esamineranno in dettaglio singoli aspetti dei repertori e delle pratiche musicali delle isole mediterranee, offrendo spunti per l'approfondimento di alcune tematiche di particolare interesse. Il meeting si concluderà con una discussione dei contenuti e delle prospettive emerse nel corso dei lavori coordinata da Mark Slobin e Joaquina Labajo Valdés.

Tullia Magrini

Music in mediterranean islands

The Study Group on "Antropology of music in mediterranean cultures" of the International Council for Traditional Music was founded in 1992 at the Fondazione Ugo and Olga Levi. In the last decade it organized meetings and conferences on several aspects of the anthropology of Mediterranean music. The sixth meeting of the Study Group is devoted to a theme not yet dealt with in previous occasions, that is, music and musical life in Mediterranean islands. In particular, the meeting aims at promoting comparison and encouraging reflection about the influence of insularity on musical choices in the Mediterranean area.

The meeting is based on extensive presentations on the music and musical life of the most important Mediterranean islands (Balearics, Corse, Sardinia, Sicily, Malta, Crete, Rhodes, Lesvos, Cyprus, etc.) delivered by well known scholars. Further papers are devoted to specific aspects of particular repertoires and musical practices, in order to expand on some particularly interesting themes. The meeting will end with a collective discussion on themes and perspectives dealt with by the study group, chaired by Mark Slobin and Joaquina Labajo Valdés.

Tullia Magrini

Giovedì 10 giugno
Fondazione Ugo e Olga Levi

ore 10:00
APERTURA DEI LAVORI
Giulio Cattin
(Presidente Comitato Scientifico
Fondazione Levi)

Judith R. Cohen
(York University, Toronto)
Esperança Bonet Roig
**Report and Projects: Music in
the Balearic and Pitius Islands**

Caroline Bithell
(University of Wales, Bangor)

**Isulanima/Island Soul:
Traditional Musics and Their
Evolution in Corsica**

ore 15:30
Ignazio Macchiarella
(Università di Cagliari)
**"Cántigos e Sonos":
Traditional Music in Sardinia**

Giuliana Fugazzotto
(Università di Bologna)
Travelling Sicily

Charles Camilleri
(University of Malta)
**The Folk Music of Malta and
its Possibilities**

Venerdì 11 giugno
Fondazione Ugo e Olga Levi

ore 10:00
Ruth Davis
(University of Cambridge)
Songs of the Jews of Djerba

Panikos Giorgoudes
(Cyprus Music Network)

**Cyprus Foni: a Presentation
on a Particular Musical
Practice**

Pavlos Kavouras
(Università di Atene)

**Ethnographies of Dialogical
Singing (Lesbos, Karpathos),
Dialogical Ethnography**

ore 15:30
Tullia Magrini
(Università di Bologna)
**Music and Musical Identity in
Crete**

Franco Fabbri
(Università di Torino)
Musical Life in Tilos

Gail Holst-Warhaft
(Cornell University, New York)
Re-evaluating the Nisiotika

Sabato 12 giugno
Fondazione Ugo e Olga Levi

ore 10:00
Susana Weich-Shahak
(Hebrew University of
Jerusalem)
**Tipology of the Judeo-Spanish
Repertoire of the Sephardic
Jews from Rhodes**

Josko Caleta
(Institute of Ethnology and
Folklore Research, Zagabria)

**Musical Traditions of Bol, the
Island of Brač: an Example of
Music and Musical Life in
Dalmatian Islands**

Roberto Starec
(Università di Trieste)
**Italian Tradition on Kvarner
Islands (Croatia)**

ore 15:30
DISCUSSIONE
Chairmen
Mark Slobin
(Wesleyan University)
Joaquina Labajo Valdés
(Universidad Autónoma de
Madrid)

