

Il patrimonio documentario e bibliografico della musica del Novecento, nonché i luoghi deputati alla sua conservazione e ricerca nel Veneto, sono significativamente cresciuti nel corso degli ultimi decenni. L'eterogeneità di tali beni culturali e le specificità di ciascun fondo impongono un'opportuna riflessione sulle modalità e sugli strumenti di conservazione, inventariazione, catalogazione, valorizzazione e fruizione.

Al fine di censire il numero e la natura delle diverse realtà presenti nel territorio regionale, la Regione del Veneto e la Soprintendenza Archivistica per il Veneto hanno avviato nel 2009 un progetto di rilevazione di fondi musicali veneti del Novecento, che si propone di salvaguardare e valorizzare il patrimonio musicale conosciuto e di rinvenire quello ancora sconosciuto. La rilevazione di tali fondi (ad oggi un centinaio) ha lo scopo di diffonderne la più ampia conoscenza e fruizione e di creare positive sinergie tra i soggetti e gli istituti che se ne occupano.

L'indagine è condotta con il supporto di un gruppo di lavoro, coordinato dalla Fondazione Archivio Luigi Nono di Venezia, che coinvolge la Fondazione Ugo e Olga Levi, la Fondazione Giorgio Cini e l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano di Venezia.

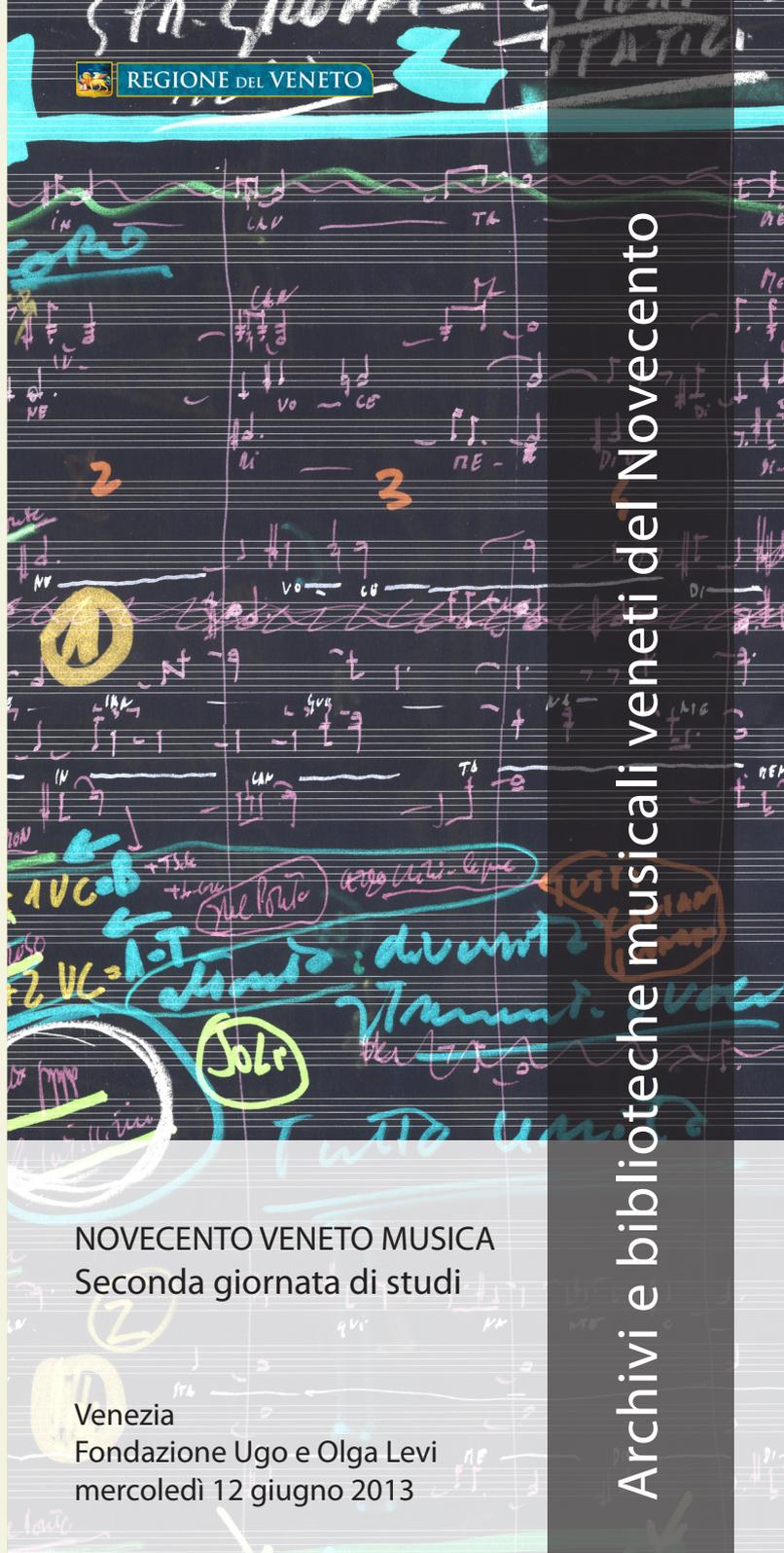
Coloro i quali fossero a conoscenza di fondi musicali inerenti al presente progetto sono gentilmente invitati a comunicarlo all'indirizzo: 900venetomusica@gmail.com



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

ARCHIVIO LUIGI NONO
LN
FONDAZIONE ONLUS

Coordinamento scientifico e organizzativo della giornata di studi:
Claudia Vincis e Giulia Clera, Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS.



NOVECENTO VENETO MUSICA
Seconda giornata di studi

Venezia
Fondazione Ugo e Olga Levi
mercoledì 12 giugno 2013

Archivi e biblioteche musicali veneti del Novecento

Programma

Mattina

9:30

Indirizzi di saluto

Davide Croff

(Presidente della Fondazione Ugo e Olga Levi)

Lorena Dal Poz

(Responsabile dell'Ufficio Sovrintendenza Beni Librari della Regione del Veneto)

Erlde Terenzoni

(Sovrintendente Archivistico per il Veneto)

Nuria Schoenberg Nono

(Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono)

Giorgio Busetto

(Direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi)

10:30

Tavola rotonda. Acquisizione e valorizzazione dei fondi musicali

Gianmario Borio

(Direttore dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini)

Andrea Donà

(Responsabile dell'Archivio della Fondazione Arena di Verona)

Maurizio Messina

(Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana)

Veniero Rizzardi

(Conservatorio Statale Agostino Steffani di Castelfranco Veneto)

Debora Rossi

(Archivio Storico delle Arti Contemporanee)

Franco Rossi

(Vicedirettore del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia)

13:00-15:00 pranzo

Pomeriggio

15.00-17:30

Valorizzazione dei fondi musicali: questioni di metodo

Comunicazioni

Novecento Veneto Musica

(Introduce Giulia Clera)

Archivio Brian-Zamboni

(Modesto Brian e Domenico Zamboni)

Archivio Musicale Guido Alberto Fano e Archivio Musicale Peruzzi-Omizzolo

(Vitale Fano)

Archivio Storico delle Arti Contemporanee

(Michele Mangione)

Fondazione Archivio Luigi Nono

(Claudia Vincis)

Fondazione Giorgio Cini

(Francisco Rocca)

Fondazione Ugo e Olga Levi

(Claudia Canella)

Fondo Giuseppe Becce

(Roberto Calabretto)

Società di Mutuo Soccorso Ernesto De Martino

(Antonella De Palma)

Gruppo di lavoro Novecento Veneto Musica:

Archivio Musicale Guido Alberto Fano

Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

Fondazione Giorgio Cini ONLUS

Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS

Regione del Veneto, Soprintendenza Archivistica per il Veneto