



Università di Padova  
Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
Piazza Capitaniato, 7 - 35139 PADOVA

# Johannes Ciconia e il contesto musicale veneto del primo Quattrocento

Giovedì 3 maggio 2012, ore 9.15

Padova, Palazzo Maldura, Aula D

Nell'ambito dell'attività dei corsi di *Forme della poesia per musica* e *Iconografia musicale*  
(Proff. Paola Dessì e Antonio Lovato)

## l'ensemble laReverdie

svolgerà una lezione-concerto con musiche di Johannes Ciconia

*O Padua, sidus preclarum*  
mottetto (Bologna Q15, cc. 257v-258r)

*O virum omnimoda / O lux et decus / O beate Nicholae*  
mottetto (Bologna Q15, cc. 255v-256r)

*Una panthera in compagnia de Marte*  
madrigale (Codice Lucca, cc. LXXXIIv-LXXXIIIv)

*Chi nel servir antico*  
ballata (Codice Lucca, c. LXXXIVr)

*Poy che morir*  
ballata (Codice Lucca, c. LXXXVv)

*Venecie, mundi splendor / Michael, qui Stena domus*  
mottetto (Bologna Q15, cc. 258v-259r)



Fondazione Ugo e Olga Levi  
onlus



Un progetto per gli studenti  
dell'Università di Padova  
XI edizione – 2012