



Università di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniato, 7 - 35139 PADOVA

Johannes Ciconia e il contesto musicale veneto del primo Quattrocento

Giovedì 3 maggio 2012, ore 9.15

Padova, Palazzo Maldura, Aula D

Nell'ambito dell'attività dei corsi di *Forme della poesia per musica* e *Iconografia musicale*
(Proff. Paola Dessì e Antonio Lovato)

l'ensemble laReverdie

svolgerà una lezione-concerto con musiche di Johannes Ciconia

O Padua, sidus preclarum
mottetto (Bologna Q15, cc. 257v-258r)

O virum omnimoda / O lux et decus / O beate Nicholae
mottetto (Bologna Q15, cc. 255v-256r)

Una panthera in compagnia de Marte
madrigale (Codice Lucca, cc. LXXXIIv-LXXXIIIv)

Chi nel servir antico
ballata (Codice Lucca, c. LXXXIVr)

Poy che morir
ballata (Codice Lucca, c. LXXXVv)

Venecie, mundi splendor / Michael, qui Stena domus
mottetto (Bologna Q15, cc. 258v-259r)



**Fondazione Ugo e Olga Levi
onlus**



**Un progetto per gli studenti
dell'Università di Padova
XI edizione – 2012**