



Università degli Studi di Padova

Scuola di dottorato in Storia e critica
dei beni artistici, musicali e dello spettacolo

il collaborazione con



Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia

***Musica, architettura
e uso dello spazio
nel Cinquecento veneto***

Padova 17-19 dicembre 2007

Per informazioni:

Tel. 049 8274679
041 786747

antonio.lovato@unipd.it
anna.vildera@unipd.it
info@fondazionelevi.it

Dipartimento di Storia delle Arti visive
e della Musica
Piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova

Lunedì 17 dicembre
(Aula STO 3)

10.00-11.00
Introduzione

11.00-13.00
Dr LAURA MORETTI
*La Loggia e l'Odéo Cornaro a Padova,
un palcoscenico per le arti*

Pausa

15.00-17.00
Dr MASSIMO BISSON
*Le trasformazioni dei cori nelle chiese abbaziali di
Santa Giustina a Padova e San Giorgio Maggiore
a Venezia: tradizione e innovazione
nell'architettura ecclesiastica del Cinquecento*

Martedì 18 dicembre
(Aula ex-Presidenza)

11.00-13.00
Professor IAIN FENLON
Dr LAURA MORETTI
*La basilica di San Marco nel Cinquecento:
trasformazioni architettoniche, usi liturgici
e cerimoniali, repertori musicali*

Pausa

15.00-17.00
Professor IAIN FENLON
*La chiesa del Redentore di Andrea Palladio
(1577) e la processione ducale*

Mercoledì 19 dicembre

11.00-13.00
Visita alla Loggia
e all'Odeo Cornaro

Pausa

15.00-17.00
Visita alla basilica di Santa Giustina

Relatori

Professor IAIN FENLON
University of Cambridge, Fellow of King's
College, Cambridge

Dr LAURA MORETTI
Scott Opler Research Fellow in Architectural
History, Worcester College, Oxford

Dr MASSIMO BISSON
Fondazione Scuola di Studi Avanzati, Venezia