

ARS ORGANI

I Seminario di arte organaria e organistica

Il Seminario, che prevede dieci appuntamenti suddivisi in due sezioni, si svolgerà nei mesi di ottobre - novembre 2010 e marzo - maggio 2011. Gli incontri saranno articolati in lezioni, visite e ascolti. La proposta didattica è diretta ai dottorandi di Musicologia, di Storia dell'arte e delle Discipline dello spettacolo, agli allievi del Conservatorio e agli studiosi di arte organaria e organistica.

L'obiettivo è di favorire una conoscenza qualificata della struttura meccanica e fonica di questo complesso strumento musicale attraverso i risultati più aggiornati della ricerca, in relazione sia ai molteplici legami dell'organo con le forme musicali, le arti visive e la letteratura, sia alle problematiche connesse alle tecniche di costruzione, conservazione e restauro.

Dal punto di vista storico e artistico-musicale, durante questo I Seminario saranno privilegiate tematiche relative al periodo antico, medievale e rinascimentale dell'organo italiano. Sarà offerta, inoltre, l'opportunità di venire introdotti nello studio dei processi di fabbricazione dello strumento musicale e guidati nell'applicazione delle metodologie richieste dalle specifiche ricerche d'archivio. Sarà anche possibile verificare le informazioni teoriche con visite a laboratori di costruzione e restauro, a strumenti particolarmente significativi per storia e tipologia, a spazi architettonici destinati alla loro ubicazione e funzione, a musei e pinacoteche.

Le tematiche discusse durante gli incontri di studio verranno approfondite con lezioni-concerto proposte da docenti di organo su strumenti appositamente individuati. Le attività del Seminario si concluderanno con un pubblico concerto, che prevede la proiezione di un film muto accompagnata da un'improvvisazione all'organo della colonna sonora.

Iniziativa realizzata con il contributo di
Università degli Studi di Padova
sui fondi della legge 3.8.1985, n. 429

Informazioni

Fondazione Ugo e Olga Levi

Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893
30124 Venezia
tel. +39 041 786777
fax +39 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Biblioteca "Gianni Milner"
orario di apertura
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.30
tel. +39 041 786747
fax +39 041 786751
biblioteca@fondazionelevi.it

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica
Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova
tel. +39 049 8274668 / 80 / 32
fax +39 049 8274670
dip.artemusica@unipd.it
www.artemusica.unipd.it

Associazione Italiana Organari
Confartigianato di Cremona
Via Rosario, 5
26100 Cremona
tel. +39 0372 59881
info@aionet.it
www.aionet.it

Università degli Studi di Padova
Scuola di Dottorato in Storia e Critica
dei Beni artistici, musicali e dello spettacolo

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

A.I.O. (Associazione Italiana Organari)

ARS ORGANI

I Seminario di arte organaria e organistica



L



Prima sezione Ottobre - Novembre 2010			Seconda sezione Marzo - Maggio 2011		
19/10 Padova ore 9.30-13.00 Il restauro dell'organo: criteri, tecniche e codice deontologico Liviano - Aula Diano <i>Francesco Ruffatti</i> (A.I.O.) I sistemi di trasmissione e di registrazione Basilica del Santo Organo Vegezzi Bossi - Mascioni (1895-1931) <i>Antonio Bortolami</i> (Università degli Studi di Padova) 26/10 Padova ore 9.30-13.00 Il “Restauratore dei Beni culturali” nella legislazione italiana Liviano - Aula Diano <i>Illic Colzani</i> (A.I.O.) La tradizione nella costruzione degli organi a canne del sec. XXI Collegio Universitario Don Nicola Mazza Organo Francesco Zanin (2007) <i>Francesco Zanin</i> (A.I.O.)	9/11 Padova ore 9.30-13.00 Organi, organari e organisti nella ricerca d’archivio Biblioteca Capitolare <i>Antonio Lovato</i> (Università degli Studi di Padova) Spazi architettonici e spazi sonori Chiesa cattedrale Organo Tamburini - Francesco Zanin (1958-2010) <i>Nildo Sanvido</i> (Università degli Studi di Padova) 16/11 Venezia ore 9.30-13.00 Riforme liturgiche e ubicazioni storiche degli organi Fondazione Ugo e Olga Levi Cori, poggioli, tramezzi e controfacciate Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari Organi Giovanni Battista Piaggia (1732), Gaetano Callido (1795-1796) e Mascioni (1928) <i>Massimo Bisson</i> (Università degli Studi di Padova)	23/11 Ombriano di Crema (CR) ore 10.00-17.00 Visita ai laboratori della Ditta Inzoli Cav. Pacifico di F.lli Bonizzi Restauro, conservazione e stratificazioni storiche Lodi Chiesa di S. Spirito Organo Antegnati (sec. XVI^{ex}) Verolanuova (BS) Basilica Romana Minore Organo Lingiard (1873) <i>Claudio Bonizzi</i> (A.I.O.) <i>Paolo Bottini</i> (A.I.O.C.)	15/03 Padova ore 9.30-13.00 L'organo tardoantico nelle fonti letterarie e iconografiche Liviano - Aula Diano <i>Paola Dessì</i> (Università degli Studi di Bologna-Ravenna) Le prime fonti scritte di musica per organo Collegio Universitario Don Nicola Mazza Organo Francesco Zanin (2007) <i>Francesco Bravo</i> (Conservatorio di Avellino) 29/03 Padova ore 9.30-13.00 / 15.00-17.00 L'organo a canne nell'arte della miniatura Liviano - Aula Diano <i>Federica Toniolo</i> (Università degli Studi di Padova) Le forme imitative per strumenti da tasto nel ‘500 Collegio Universitario Don Nicola Mazza Organo Francesco Zanin (2007) <i>Olimpio Medori</i> (Organista titolare della chiesa di S. Filippo Neri di Firenze) Iconografia e organologia del Rinascimento Liviano - Aula Diano <i>Alessandra Pattanaro</i> (Università degli Studi di Padova)	06/04 Ferrara ore 10.00-17.00 Ante dipinte per gli organi del Rinascimento Museo della Cattedrale, Pinacoteca Nazionale e Palazzo Costabili <i>Alessandra Pattanaro</i> (Università degli Studi di Padova) Girolamo Frescobaldi Chiesa di S. Francesca Romana Organo Andrea Fedrigotti (1657) <i>Francesco Tasini</i> (Conservatorio di Ferrara) 19/04 Padova ore 9.30-13.00 L'organo nei testi letterari e teorici dei secoli XIV-XVI Liviano - Aula Diano <i>Antonio Lovato</i> (Università degli Studi di Padova) L'eredità di Frescobaldi Collegio Universitario Don Nicola Mazza Organo Francesco Zanin (2007) <i>Andrea Marcon</i> (Basilea, Schola Cantorum Basiliensis)	03/05 Padova ore 9.30-13.00 L'organo e l'arte cinematografica Liviano - Aula Diano <i>Roberto Calabretto</i> (Università degli Studi di Udine) Il corale tedesco nelle colonne sonore Collegio Universitario Don Nicola Mazza Organo Francesco Zanin (2007) <i>Roberto Antonello</i> (Conservatorio di Vicenza) 27/05 Noale (VE) ore 20.45 L'arte dell'improvvisazione e il film muto Noale - Chiesa arcipretale Ss. Mm. Felice e Fortunato Christus (1916) Concerto con proiezione su poema di Fausto Salvatori con Leda Gys e Alberto Pasquali regia di Giulio Antamoro, Ignazio Lupi ed Enrico Guazzoni <i>Fausto Caporali</i> (Conservatorio di Torino) improvvisa all'organo F.lli Ruffatti (1970) In collaborazione con l'Associazione culturale “Marzo Organistico”