

ACIF / Alliance Française



FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI
PER GLI STUDI MUSICALI
ONLUS

Associazione culturale italo-francese / Alliance française
Délégation d'action culturelle de l'Ambassade de France
Fondazione Ugo e Olga Levi onlus *per gli studi musicali*
Venezia

CONCERTO

SPECULUM AMORIS

*Lyrique de l'Amour médiéval
du mysticisme à l'érotisme*

LaReverdie

Ensemble di musica medievale

Martedì 13 giugno 2000
ore 21.00

Ingresso libero

Si ringrazia Riva Acciaio - Milano



RIVA ACCIAIO

Fondazione Ugo e Olga Levi
Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893
30124 Venezia

SPECULUM AMORIS

PROGRAMMA

Salve Regina

Guy de Chertieu

Graduale Romanum XII sec.

Balaam inquit/Huic placuit Magi

Anonimo francese

mottetto XIII sec.

Alle psallite cum luya

Anonimo francese

mottetto XIII sec.

Ortorum virentium/Virga Jesse/Victime pascali

Anonimo francese

mottetto XIII sec.

Con la Madre del Beato

Anonimo italiano

lauda XIV sec.

Troppo perde 'l tempo

Anonimo italiano

lauda XIII sec.

Intervallo

En mort d'En Joan de Cucanh

Anonimo francese

1272

Lamento di Tristano e Rotta

Anonimo italiano

XIV sec.

Se Geneive, Tristan

Cuvelier

ballata XIV sec.

S'on me regarde/Prennés i garde/Hé mi enfant

Anonimo francese

mottetto XIII sec.

Resveilles vous et faites chiere lye

Guillaume Dufay

ballata 1423

LaReverdie

Ensemble di musica medievale

Nell'eco primaverile dell'omonimo genere poetico romanzo nasce in Italia, nel 1986, l'ensemble LaReverdie, per iniziativa di due coppie di sorelle, cantanti e strumentiste, specializzate nell'interpretazione del repertorio sacro e profano dall'alto Medioevo sino al tardo Quattordicesimo secolo.

L'aspirazione non è quella di catalogare meticolosamente reperti archeologici, bensì di ricostruirli con affettuosa fedeltà, musicale testuale e ideologica, affinché chi ne fruisce possa percepirli in quanto frammenti pulsanti d'una cultura trascorsa ma non perduta.

LaReverdie è regolarmente ospite dei più importanti festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero tra cui: *Il canto delle Pietre* (Autunno Musicale di Como), *Settembre Musica* (Torino), *Festival di Musica antiga* (Barcellona), *Rencontres internationales de Musique médiévale du Thoronet*, *Resonanzen* (Vienna)...

Le incisioni discografiche sono state recensite con successo da numerosissime riviste italiane e straniere. Il CD *Speculum Amoris* è stato insignito del *Diapason d'Or de l'année* e per la categoria *Musique ancienne* (Parigi 1993).

Nel 1997, LaReverdie è stata ospite del *Centre Européen pour la Recherche et l'Interprétation des Musiques Médiévales* (Fondation Royaumont) per esporre le proprie esperienze interpretative sulla musica italiana del Trecento. Da anni tiene regolarmente seminari e corsi sull'interpretazione di diversi repertori medievali presso varie istituzioni italiane tra cui l'*Accademia musicale dei Cantori Gregoriani* (Cremona).

Claudia Caffagni

voce, liuto

Livia Caffagni

voce, flauti, viella

Elisabetta de Mircovich

voce, viella, arpa

Ella de Mircovich

voce, arpa