

**Sabato 29 maggio 2010**

Verona, Biblioteca Capitolare

**ore 10.00**

## **Giovanni Matteo Asola**

Presiede Elisa Grossato

Michele Magnabosco, *Strumenti musicali per la policoralità a Verona: le collezioni dell'Accademia Filarmonica e della Biblioteca Capitolare*

Accademia Filarmonica di Verona

Luigi Collarile, *Asola nel repertorio della Cappella Ducale di Venezia: il caso delle Turbe*

Université de Fribourg

Elena Quaranta, *La produzione sacra di Asola: analisi di mercato e strategie editoriali*

Università di Venezia

## **Tavola rotonda / Round table**

*Giovanni Matteo Asola nel contesto della catena produttiva della polifonia sacra del suo tempo: progetti di studio 'in progress'*

*Work in Progress on Giovanni Matteo Asola in the Context of the Contemporary Productive Chain of Sacred Polyphony*

David Bryant, Università di Venezia

Noora Heiskanen, Università di Venezia

August Rabe, Hochschule für Musik "F. Liszt", Weimar

## **Verona, Chiesa cattedrale**

**ore 18.30**

## **Santa Messa / Holy Mass**

Proprio della messa della SS. Trinità

Giovanni Matteo Asola, *Missa quinti toni* (Venezia, 1581)

Ensemble In Dulci Jubilo

Alberto Turco, direttore

Ensemble Scaliger Concentus

Giovanni Geraci, direttore

Paolo Buro, organista