

Sabato 29 maggio 2010

Verona, Biblioteca Capitolare

ore 10.00

Giovanni Matteo Asola

Presiede Elisa Grossato

Michele Magnabosco, *Strumenti musicali per la policoralità a Verona: le collezioni dell'Accademia Filarmonica e della Biblioteca Capitolare*

Accademia Filarmonica di Verona

Luigi Collarile, *Asola nel repertorio della Cappella Ducale di Venezia: il caso delle Turbe*

Université de Fribourg

Elena Quaranta, *La produzione sacra di Asola: analisi di mercato e strategie editoriali*

Università di Venezia

Tavola rotonda / Round table

Giovanni Matteo Asola nel contesto della catena produttiva della polifonia sacra del suo tempo: progetti di studio 'in progress'

Work in Progress on Giovanni Matteo Asola in the Context of the Contemporary Productive Chain of Sacred Polyphony

David Bryant, Università di Venezia

Noora Heiskanen, Università di Venezia

August Rabe, Hochschule für Musik "F. Liszt", Weimar

Verona, Chiesa cattedrale

ore 18.30

Santa Messa / Holy Mass

Proprio della messa della SS. Trinità

Giovanni Matteo Asola, *Missa quinti toni* (Venezia, 1581)

Ensemble In Dulci Jubilo

Alberto Turco, direttore

Ensemble Scaliger Concentus

Giovanni Geraci, direttore

Paolo Buro, organista