

Docenti

Letizia Butterin (Verona) si è diplomata in pianoforte, clavicembalo, prepolifonia, canto gregoriano, organo e composizione organistica presso i Conservatori “S. Cecilia” (Roma) e “B. Marcello” (Venezia) e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma). Svolge attività concertistica come solista ed in formazioni da camera vocali e strumentali.

Alberto Turco (Verona) è direttore dal 1965 della cappella musicale della cattedrale, dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e docente emerito di canto gregoriano presso i Pontifici Istituti di Musica Sacra a Milano e a Roma.

Soggiorna periodicamente presso l'abbazia di Solesmes, quale ricercatore nell'ambito dei repertori liturgici monodici medievali. Presente con contributi scientifici ai congressi dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, è direttore artistico degli ensembles maschili *Nova Schola Gregoriana* di Verona e *Gregoriani Urbis Cantores* di Roma, e dell'ensemble femminile *In Dulci Jubilo* di Verona, con i quali ha partecipato a varie tournées e festivals in Europa, Asia e America; da alcuni anni si dedica alla promozione del canto gregoriano ‘semplice’, a livello ‘popolare’, con l'istituzione di due gruppi corali per l'animazione liturgica delle celebrazioni capitolari, rispettivamente a Roma e a Verona.

Cura la collana di paleografia gregoriana *Codices Gregoriani*, nonché le edizioni liturgiche di canto ambrosiano, di cui ha recentemente pubblicato l'*Antiphonale Missarum Simplex* (2001), l'*Antiphonale Missarum* (2005) e la nuova edizione di *Psallite Domino*, in canto gregoriano, con le melodie più semplici per la liturgia in lingua latina.

La sua attività editoriale mira, attualmente, all'analisi e all'interpretazione ritmica delle melodie gregoriane, con la proposta di due lavori, di pregiato spessore culturale: la registrazione dell'intero *Kyriale Romanum* e l'edizione, sebbene del tutto ‘privata’, del *Liber Gradualis* secondo l’«*Ordo Cantus Missæ*», con la restaurazione *magis critica* delle melodie e con annessa la registrazione dei brani.

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
San Marco 2893, 30124 Venezia
tel. +39 041 786777
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
Istituto di Liturgia Pastorale

PSALLITE SAPIENTER

IV seminario di canto gregoriano

Saggio di fine corso 2011-2012

MYSTERIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

Padova - Abbazia di S. Giustina (Coro vecchio)
Sabato 28 aprile 2012, ore 16.30



Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

SAGGIO DI FINE CORSO

A conclusione del IV Seminario di canto gregoriano, promosso dalla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia e realizzato in collaborazione con l'Istituto di Liturgia Pastorale di Padova, viene proposto un saggio-concerto eseguito dagli allievi che hanno partecipato al corso.

Obiettivo principale del progetto *Psallite sapienter* è di incentivare la conoscenza del repertorio monodico medievale e rinascimentale della Chiesa cristiana d'Occidente, con riguardo alle fonti di area veneta, e consolidare i rapporti tra la musicologia e altri ambiti del sapere, al fine di tradurre in bene comune i risultati della ricerca scientifica.

Il saggio finale degli allievi, che proporranno il repertorio approfondito durante il corso di studi, intende sottoporre a verifica l'efficacia dell'offerta didattica e, nello stesso tempo, essere l'occasione per misurare il livello dei risultati raggiunti durante le esercitazioni. L'esecuzione, inoltre, rappresenta un momento di incontro utile per conoscere e apprezzare alcuni aspetti di un patrimonio storico, liturgico e musicale che va recuperato e valorizzato in quanto parte integrante della nostra identità culturale.

Allievi del corso

Agostini Nicolò, Bagarolo Valentina, Baldissin Giovanna, Baretta Paola, Basso Francesco, Besutti Laura, Cadamuro Renzo, Castagnoli Marilena, Cecchinato Pietro, Ceravola Giuliana Rita, Cesarotto Matteo, Chirulli Cosima, D'Avanzo Mario, Dante Fabrizio, De Cunzolo Vincenzo, Gasparella Antonio, Ghiotto Antonella, Giannetta Lorenzo, Ignesti Alessandra, Martin Stefania, Nichetti Pierluigi, Pavan Giancarlo, Ramon Sergio, Rampazzo Nicola, Revoltella Pietro, Rinaldi Renato, Rizzi Mara, Ruggero Nicola, Sacchetto Giuliana, Volpe Paola, Zilio Giovanni, Zompa Giorgio.

PROGRAMMA

Vocazione di Maria

Ecce Virgo concipiet (comunione)
Ave Maria (sequenza)

Visitazione

Exurgens Maria (antifona)
Gloriosa dicta sunt (comunione)

Betlemme e i pastori

Completi sunt (antifona)
Alleluia. Dies sanctificatus

Presentazione al tempio

Responsum accepit (comunione)
Viderunt omnes (comunione)

Cana di Galilea e Vita pubblica

Nuptiæ factæ sunt (antifona)
Dicit Dominus: Implete (comunione)

Passione

Vadis propitiator (responsorio)

Risurrezione

Regina cæli (antifona solenne)

Glorificazione

Signum magnum (introito)
Paradisi portæ (canto responsoriale)