

Psallite Sapienter
Il seminario di canto gregoriano
Saggio di fine corso 2009-2010

Il mistero di Cristo

ieri-oggi-sempre

Alberto Turco, *direttore*

Padova, Abbazia di S. Giustina
Sabato 15 maggio 2010, ore 16.30
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

L

***PRESENTAZIONE DEL SAGGIO FINALE A CONCLUSIONE DEL II SEMINARIO RESIDENZIALE DI CANTO GREGORIANO
"PSALLITE SAPIENTER"***

**Padova, Abbazia di Santa Giustina, Coro vecchio
Sabato 15 maggio 2010, ore 16.30**

Quest'anno, a conclusione del II seminario di canto gregoriano promosso dalla Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia e realizzato in collaborazione con l'Istituto di Liturgia Pastorale, verrà proposto un saggio-concerto che vedrà protagonisti proprio gli allievi partecipanti al corso.

Il progetto seminariale "Psallite sapienter" ha come obiettivo principale quello di incentivare la conoscenza del repertorio musicale medievale e rinascimentale con riguardo alle fonti di area veneta, cercando di consolidare i rapporti della musicologia con gli altri ambiti del sapere, traducendo in bene comune i risultati della ricerca scientifica.

Con la realizzazione del saggio finale degli allievi, ovvero affidando loro l'esecuzione del particolare repertorio proposto, si intende dimostrare l'importanza del lavoro di insegnamento svolto. Affinché l'opera di recupero storico e filologico concorra a restituire l'originaria capacità di comunicazione a un patrimonio musicale di così particolare significato storico-artistico si è pensato di abbinarlo ad una dimostrazione concreta e alla diffusione dei risultati raggiunti nell'approfondimento della materia.

IL MISTERO DI CRISTO

La Chiesa celebra nel corso dell'anno liturgico il *Mistero di Cristo*. I tratti maggiormente salienti della vita di Cristo divengono momenti sui quali la comunità cristiana focalizza la propria attenzione, rivivendoli nella celebrazione sacramentale. I testi liturgici, elaborati nel corso dei secoli, esprimono la comprensione e la fede della Chiesa di fronte alla Rivelazione dell'Amore del Padre nella persona di Gesù Cristo. Tali testi rivivono liricamente nelle melodie nel canto gregoriano, patrimonio musicale costituitosi nel primo millennio dell'era cristiana come degna esaltazione della Parola Sacra, che nella celebrazione liturgica trova la più appropriata esegesi.

I canti del presente programma, scelti dal repertorio della Messa vogliono ripercorrere in alcuni quadri, tematicamente caratterizzati, la vita di Cristo dall'Attesa del Messia fino alla sua Morte e Resurrezione.

Programma

Avvento

Rorate caeli (*ad introitum*)
Dominus dabit (*communio*)

Natale

Dominus dixit ad me (*ad introitum*)
Puer natus est (*ad introitum*)
Viderunt omnes (*communio*)

Quaresima-Passione

Exsurge quare obdormis (*ad introitum*)
In nomine Domini (*ad introitum*)
Dominus Iesus (*ad mandatum*)

Pasqua

Pascha nostrum (*communio*)
Data est mihi omnis potestas (*communio*)
Victimæ paschali laudes (*sequentia*)

Pentecoste

Factus est repente (*communio*)
Veni Sancte Spiritus (*sequentia*)

Organico:

Cristina Bernardi, Laura Besutti, Lucia Boscolo, Alessandro Brunelli, Martina Buran, Cristina Costalonga, Davide Fagherazzi, Gabriele Impiombato, Paola Loregian, Eiko Masui, Elena Mazzanotto, Meneghetti Ignazio, Ilvia Mulloni, Maddalena Murari, Martinica Philipp, Lucia Rampazzo, Sergio Ramon, Alessio Randon, Giuliana Sacchetto, Giovanna Sagona, Roberto Sgarabottolo, Angela Verallo, Diana Zamberlan, Giorgio Zoia

Alberto Turco, mansionario del Capitolo della Cattedrale di Verona, dal 1965 dirige la Cappella musicale della Cattedrale e dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra S. Cecilia. Ha conseguito il dottorato in canto gregoriano, con la pubblicazione *Tracce di strutture modalit  originarie nella salmodia del Temporale e del Santorale*, e la licenza in composizione sacra presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. Gi  insegnante di musica nel Seminario diocesano di Verona e docente di canto gregoriano presso i Pontifici Istituti di Musica Sacra a Milano e a Roma, svolge attualmente l'insegnamento di Musicologia liturgica nello Studio teologico San Zeno di Verona, nonch  in vari corsi nazionali ed internazionali di canto gregoriano (Italia, Grecia, Polonia, Russia, Slovacchia, Spagna). Inoltre,   docente di riferimento ai corsi estivi di canto gregoriano a Fara Sabina (Rieti) e a S. Martino della Scale (Monreale).

Da quarant'anni soggiorna periodicamente presso l'abbazia di Solesmes, quale ricercatore nell'ambito dei repertori liturgici monodici medievali. Presente con contributi scientifici ai congressi dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano,   direttore artistico delle schol  maschili *Nova Schola Gregoriana* di Verona e *Gregoriani Urbis Cantores* di Roma, e della schola femminile *In Dulci Jubilo*, con le quali ha partecipato a varie tournées e festivals in Europa, Asia ed America.

Da alcuni anni si dedica alla promozione del canto gregoriano 'semplice', a livello 'popolare', con l'istituzione di due gruppi corali per l'animazione liturgica delle celebrazioni capitolari, rispettivamente a Roma e a Verona.

Cura la collana di paleografia gregoriana *Codices Gregoriani*, nonch  le edizioni liturgiche di canto ambrosiano, di cui ha recentemente pubblicato l'*Antiphonale Missarum Simplex* (2001) e l'*Antiphonale Missarum* (2005), e la nuova edizione di *Psallite Domino*, in canto gregoriano, con le melodie pi  semplici per la liturgia in latino.

La sua attivit  editoriale mira, attualmente, all'analisi e all'interpretazione ritmica delle melodie gregoriane, con la proposta di due lavori di pregiato spessore culturale: la registrazione dell'intero *Kyriale Romanum* e l'edizione, sebbene del tutto 'privata', del *Liber Gradualis*, secondo l'*Ordo Cantus Miss *, con la restaurazione *magis critica* delle melodie e con annessa la registrazione dei brani.

  autore di opere, studi ed incisioni di canto gregoriano ed ambrosiano, revisore ed esecutore di composizioni inedite di musicisti veronesi (Salieri, Gazzaniga, Del Barba, Giacometti e Perazzini).

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
San Marco 2893, 30124 Venezia
tel. +39 041 786777
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it