

Patrocinio
Regione del Veneto



ASOLO MUSICA VENETO MUSICA



Associazione Veneta
Amici della Musica



Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
per gli studi musicali

informazioni:

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

San Marco 2893

30124 Venezia

Tel. 041 786747

Fax 041 786751

fondazione.levi@flashnet.it

Asolo Musica Veneto Musica

tel 0423 950150

Associazione Veneta Amici della Musica

tel 049 8074685

O Stella matutina

Laude di Innocentius Dammonis
da *Laude Libro Primo*, Venezia 1508

Concerto – ingresso libero

Chiesa di S. Maria dei Servi

Piazza delle Biade, Vicenza

9 Aprile 2003, ore 21

Il concerto rientra in un ciclo di manifestazioni
"Concerti Pasquali 2003" patrocinate dalla
Regione del Veneto in collaborazione con Asolo
Musica e l'Associazione Veneta Amici della
Musica di Padova

O Stella matutina

Laude di Innocentius Dammonis
da Laude Libro Primo, Venezia 1508

ristampa anastatica, Edizioni Fondazione Levi, Venezia 2001

Laude libro primo, è stato pubblicato a Venezia da Ottaviano Petrucci il 7 luglio 1508 e ristampato in edizione anastatica dalla Fondazione Ugo e Olga Levi quale omaggio al grande editore nel cinquecentesimo anniversario dalla stampa del suo "Odhecaton". Il volume, conservato in unico esemplare presso la Biblioteca Colombina di Siviglia, contiene composizioni di Innocentius Dammonis. L'autore fu membro della Congregazione di San Salvatore, al cui superiore dedicò la raccolta di laude con lo scopo di consentire ai Canonici Salvatoriani l'esercizio di un'arte "santa, virile e casta", che rappresentasse nel contempo sollievo agli animi affaticati e appropriato tributo a Dio, alla Vergine, ai Santi e tale intenzione è espressa in brani ispirati nei testi a una sincera devozione e nelle musiche a un linguaggio "ben modulato". Le laude di Dammonis denotano uno stile semplice e asciutto, teso al raggiungimento di un fine espressivo immediato quale la piena comprensione del testo devozionale, resa possibile da una scrittura per lo più omoritmica.

Nella raccolta, si segnalano per suggestione e bellezza i testi di tradizione veneta, in particolare quelli riconducibili al laudario di Leonardo Giustinian stampati nell'*editio princeps* delle laude giustinianee.

Nell'interpretazione si sono volute ricreare, nei limiti del possibile, le condizioni musicali di allora, tenendo conto dell'ambiente in cui venivano eseguite le laude da parte di cantori appartenenti alle varie confraternite operanti presso le Scuole Grandi di Venezia.

Le musiche sono state raccolte in un cd promosso dalla Fondazione Ugo e Olga Levi ed edito in collaborazione con la casa editrice Bongiovanni di Bologna.

O stella matutina
Humilmente t'envocho
Fuzite christiani
Maria, madre de Dio
Non tardati, peccatori*
L'amor a me venendo
Laudiam l'amor divino
Gaude flore virginali
Ave fuit prima salus**
Maria, del ciel regina
O Croce alma, mirabile
Madre che festi
O Jesu dolce
Peccatori, perché sèti
Cum jubili d'amore
Maria, misericordia

* Anonimo, Capetown, South African Public Library, Grey Collection 3.b.12

** Anonimo, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Ms. II.XI,18

voci e strumenti
voci
strumenti
soprano e strumenti
solì, voci, strumenti
voci e strumenti
voci e strumenti
voci sole
due flauti
soprano e strumenti
solì e strumenti
voci e strumenti
viola e liuto
voci e strumenti
soprano e strumenti
solì e liuto

Marina Malavasi direzione

Laura Fabris soprano

Dodecantus ensemble vocale

soprani: Cinzia Barro, Giovanna Bonan, Silvia Buratto, Mariangela Guerretta, Maria Alessandra Martin*, Rosella Vendramini*

contralti: Cristina Bellato, Fabiola Ciuffetti*, Natalia Migotto, Maria Teresa Sozza

tenori: Cristiano Bortolin, Francesco De Poli*, Gianclaudio Martin*, Michele Da Ros

bassi: Antonio Albore, Paolo Bassi*, Alessandro Pitteri*, Diego Ugo
*solisti

Consort Veneto ensemble strumentale

flauto: Gianpaolo Capuzzo, Giovanni Toffano

viola da gamba: Cristiano Contadin

liuto: Pierluigi Polato