

XXXIII Seminario di studio  
La musica delle antiche civiltà mediterranee  
**La composizione del canto liturgico nel Basso Medioevo**

**5-7 maggio 2005**

**Giacomo Baroffio**

*LiRe (Liturgia in Rete)*

Siti www con *riproduzioni* integrali/parziali di codici/frammenti *liturgici italiani*

Le ricerche di ordine storico, liturgico e musicologico necessitano spesso di confronti con fonti librerie parallele. Non sempre, tuttavia, si può disporre di materiale comparativo perché gli originali, molte edizioni e riproduzioni fotografiche su carta non sono accessibili. Tutti, invece, hanno a portata di mano le digitalizzazioni presenti in rete. Mentre alcuni prodotti elettronici sono eccellenti sotto tutti gli aspetti, purtroppo altre sono carenti e rendono un servizio molto limitato.

Sarebbe auspicabile che nell'attuale entusiastica corsa verso l'informatizzazione e la comunicazione multimediale si facesse attenzione alle caratteristiche tecniche che rendono i servizi efficienti. In particolare, le immagini siano leggibili per qualità e formato, le notizie siano precise, a cominciare dalla segnatura (spesso omessa) e dalla descrizione dei libri (molte tipologie liturgiche sono errate e/o fuorvianti).

Il repertorio propone soltanto materiale di origine italiana o utilizzato in Italia. Libri molto interessanti di altre regioni potranno essere consultati nei rispettivi siti (ad esempio, in <http://image.ox.ac.uk/show?collection=bodleian&manuscript=msbodl579> c'è il *Leofric Missal* in riproduzione integrale; quella dell'antifonario cistercense di Poissy, oggi a Melbourne, è reperibile in <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/>).

Nelle colonne sono segnalati i seguenti dati 1: luogo, 2: ente dove si conserva il materiale (B = biblioteca), 3: segnatura, 4 tipologia libraria (ant: antifonario, bib: bibbia, brv: breviario, cal: calendario, cer: cerimoniale, cor: corale, grd: graduale, hmn: innario, hor: libro d'ore, inv: invitatorio, kyr: kyriale, pnt: pontificale, prc: processionale, pst: salterio), 5: luogo d'origine o d'uso, 6: età (secolo o anno), 7: numero della nota dove si rimanda all'indirizzo www.

Nella IV colonna i segni "+" e "-" indicano precisazioni e rettifiche rispetto alla tipologia dei libri proposta nei siti www. Ad esempio "Grd - Ant" = si tratta di un graduale, non di un antifonario; "Grd + Kyr" = oltre al graduale il libro contiene (parti di) un kyriale.

È gradito ogni suggerimento da inoltrare, per favore, a [baroffio@unipv.it](mailto:baroffio@unipv.it).

ADELAIDE	State Libr. S. Austr.		Ant		XIII	<sup>1</sup>
AUSTIN	U. Texas, H. Ransom	HRC 015	Brv	Padova	XV	<sup>2</sup>
AUSTIN	U. Texas, H. Ransom	HRC 023	Prc	OFM	XV	<sup>3</sup>
BALTIMORE	Walters Art Gallery	W.152	Bib Corradino	Sicilia	1265 c.	<sup>4</sup>
BARI	Museo Cattedrale	Exultet 1	Exl	Bari	XI 2/4	<sup>5</sup>
BARI	Museo Cattedrale	Exultet 1	Exl	Bari	XI 2/4	<sup>6</sup>
BARI	Museo Cattedrale	Exultet 1	Exl	Bari	XI 2/4	<sup>7</sup>
BARI	Museo Cattedrale	Benedizionale 1	Pnt	Bari	XI m	<sup>8</sup>
BERKELEY	Univ. of California	Mus. Libr. 0747	Vsp Grd - Ant	Siena S. Nicolò	XV	<sup>9</sup>
BERKELEY	Univ. of California	Mus. Libr. 0752	Brv Cal	Camaldoli	XIII <sup>4/4</sup>	<sup>10</sup>

<sup>1</sup> <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/>

<sup>2</sup> [http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds\\_search?&MsID=40041](http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds_search?&MsID=40041)

<sup>3</sup> [http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds\\_search?MsID=40015](http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds_search?MsID=40015)

<sup>4</sup> [http://www.thewalters.org/html/collec\\_object\\_detail.asp?ID=41&object\\_ID=MS\\_W.152\\_folio\\_156v](http://www.thewalters.org/html/collec_object_detail.asp?ID=41&object_ID=MS_W.152_folio_156v)

<sup>5</sup> [http://www.odegitria.bari.it/museo/ipotesi\\_per\\_un\\_museo\\_diocesano.htm](http://www.odegitria.bari.it/museo/ipotesi_per_un_museo_diocesano.htm)

<sup>6</sup> <http://www.artemislab.it/schedecd/gregoriano.htm>

<sup>7</sup> <http://www.masseriacanestrello.it/troia.htm>

<sup>8</sup> [http://www.odegitria.bari.it/museo/ipotesi\\_per\\_un\\_museo\\_diocesano.htm](http://www.odegitria.bari.it/museo/ipotesi_per_un_museo_diocesano.htm)

<sup>9</sup> [http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds\\_search?&MsID=2001286&MsPtID=2001225&EDocID=2001669](http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds_search?&MsID=2001286&MsPtID=2001225&EDocID=2001669)

<sup>10</sup> [http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds\\_search?Image=2001202](http://dpg.lib.berkeley.edu/webdb/scriptorium/ds_search?Image=2001202)

BOLGONA	Mus. Civ. Medievale	acq. 1996	ant	Bologna	XIV in	<sup>11</sup>
BRUXELLES	B Royale	9008	Mis	Firenze	1485/7	<sup>12</sup>
CESENA	B Malatestiana	D.XXI.1	Bib			<sup>13</sup>
CESENA	B Malatestiana	D.XXI.S.XX.3	Sedulio CP			<sup>14</sup>
CESENA	B Malatestiana	D.XXIX.5	Bib Sap			<sup>15</sup>
FIESOLE	Coll. M. Manganelli	Supplemento Ch.	Kyr	Radda OFM	1855	<sup>16</sup>
FIESOLE	Coll. M. Manganelli	Messe	Kyr	S. Miniato ?	XIX	<sup>17</sup>
FIESOLE	Coll. M. Manganelli	Antoniana	Kyr	Roma	XIX	<sup>18</sup>
FIESOLE	Coll. M. Manganelli	Manoscritto	Grd seq		XIX	<sup>19</sup>
FIRENZE	B M. Laurenziana	Ashb. 1874	Hor Cal	Firenze (L.Magn.)	1458	<sup>20</sup>
FIRENZE	B M. Laurenziana		Bib	Firenze (MCorv.)	1470 c.	<sup>21</sup>
FIRENZE	B Nazionale Centrale	B.R. 231	Mis			<sup>22</sup>
FIRENZE	B Nazionale Centrale	Magl. XIX.27	varia mens			<sup>23</sup>
FIRENZE	B Nazionale Centrale	B. R. 397	Hor Visconti	Milano	Xlv 4/4	<sup>24</sup>
FIRENZE	B Nazionale Centrale	Landau F. 22	Hor Visconti	Milano	Xlv 4/4	<sup>25</sup>
FIRENZE	B Riccardiana	221	Bib	ItC	XII in	<sup>26</sup>
FIRENZE	B Riccardiana	323	Pst	Sicilia	XIII	<sup>27</sup>
FIRENZE	Museo N. Bargello	A 67	Mis Cal		1474/5	<sup>28</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	01: M 2	Grd + Kyr	Firenze	1330 c.	<sup>29</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	02: L 2	Ant	Firenze	1330 c.	<sup>30</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	03: N 2	Pst + Hmn	Firenze		<sup>31</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	04: O	Pst + Hmn	Firenze		<sup>32</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	05: C 2	Grd	Firenze		<sup>33</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	06: N	Ant + hmn	Firenze		<sup>34</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	07: E 2	Grd	Firenze		<sup>35</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	08: D	Ant	Firenze		<sup>36</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	09: B 2	Grd	Firenze		<sup>37</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	10: L 2 (K 2)	Ant + hmn	Firenze		<sup>38</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	10: K 2 (L 2)	Kyr ant - Grd	Firenze		<sup>39</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	11: C	Ant + hmn	Firenze	XVI 1/4	<sup>40</sup>

<sup>11</sup> <http://www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici/museicivici2000ita/homerestauri.htm>

<sup>12</sup> <http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1200-250/index.html>

<sup>13</sup> <http://www.malatestiana.it/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=Opcat/search2.xis&tag6000=let&tag6103=D.XXI.1>

<sup>14</sup> <http://www.malatestiana.it/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=Opcat/search2.xis&tag6000=let&tag6103=S.XX.3>

<sup>15</sup> <http://www.malatestiana.it/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=Opcat/search2.xis&tag6000=let&tag6103=S.XXIX.5>

<sup>16</sup> [http://www.cantofratto.net/manoscritto\\_01.html](http://www.cantofratto.net/manoscritto_01.html)

<sup>17</sup> [http://www.cantofratto.net/manoscritto\\_02.html](http://www.cantofratto.net/manoscritto_02.html)

<sup>18</sup> [http://www.cantofratto.net/manoscritto\\_03.html](http://www.cantofratto.net/manoscritto_03.html)

<sup>19</sup> [http://www.cantofratto.net/manoscritto\\_04.html](http://www.cantofratto.net/manoscritto_04.html)

<sup>20</sup> <http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1200-250/index.html>

<sup>21</sup> <http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1200-250/index.html>

<sup>22</sup> [http://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib\\_digitale/Manoscritti](http://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib_digitale/Manoscritti)

<sup>23</sup> [http://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib\\_digitale/Manoscritti](http://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib_digitale/Manoscritti)

<sup>24</sup> <http://www.finns-books.com/fviscont.htm>

<sup>25</sup> <http://www.finns-books.com/fviscont.htm>

<sup>26</sup> <http://www.riccardiana.firenze.sbn.it/pubblicazioni.html>

<sup>27</sup> <http://www.riccardiana.firenze.sbn.it/presentazione.html>

<sup>28</sup> <http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1200-250/index.html>

<sup>29</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=1321&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=1321&p1=1)

<sup>30</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=1222&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=1222&p1=1)

<sup>31</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=111&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=111&p1=1)

<sup>32</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=174&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=174&p1=1)

<sup>33</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=32&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=32&p1=1)

<sup>34</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=146&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=146&p1=1)

<sup>35</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=52&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=52&p1=1)

<sup>36</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=48&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=48&p1=1)

<sup>37</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-302&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-302&p1=1)

<sup>38</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-562&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-562&p1=1)

<sup>39</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-212&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-212&p1=1)

<sup>40</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=31&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=31&p1=1)

FIRENZE	Opera Duomo	12: F 2	Grd	Firenze	XVI	41
FIRENZE	Opera Duomo	13: R	Grd	Firenze	XVI 1/4	42
FIRENZE	Opera Duomo	14: S	Grd	Firenze		43
FIRENZE	Opera Duomo	15: A 2	Grd	Firenze		44
FIRENZE	Opera Duomo	16: G 2	Grd	Firenze		45
FIRENZE	Opera Duomo	17: H	Ant + hmn	Firenze		46
FIRENZE	Opera Duomo	18: A 1	Grd	Firenze		47
FIRENZE	Opera Duomo	19: K	Ant	Firenze		48
FIRENZE	Opera Duomo	20: L	Ant + hmn	Firenze		49
FIRENZE	Opera Duomo	21: D 2	Grd	Firenze		50
FIRENZE	Opera Duomo	22: G	Ant	Firenze		51
FIRENZE	Opera Duomo	23: O	Ant + hmn	Firenze		52
FIRENZE	Opera Duomo	24: E	Ant + hmn	Firenze		53
FIRENZE	Opera Duomo	25: M	Ant + hmn	Firenze		54
FIRENZE	Opera Duomo	26: B	Ant + hmn	Firenze		55
FIRENZE	Opera Duomo	27: I	Ant + hmn	Firenze		56
FIRENZE	Opera Duomo	28: V	Grd + ant	Firenze		57
FIRENZE	Opera Duomo	29: P	Ant	Firenze		58
FIRENZE	Opera Duomo	30: F	Ant + hmn	Firenze		59
FIRENZE	Opera Duomo	31: A	Ant + hmn	Firenze		60
FIRENZE	Opera Duomo	32: F 6	Grd + ant hmn	Firenze	XVI	61
FIRENZE	Opera Duomo	33: I 9	Grd	Firenze		62
FIRENZE	Opera Duomo	35: E 5, 1-163	Grd	Firenze	1545	63
FIRENZE	Opera Duomo	35: E 5, 164- 174	ant	Firenze	XVII ex	64
FIRENZE	Opera Duomo	36: D 4	Grd	Firenze	1544	65
FIRENZE	Opera Duomo	37: K 2 P 2	Seq Kyr - Grd	Firenze	XVII	66
FIRENZE	Opera Duomo	38: K 10	Grd + Kyr Seq	Firenze	1543	67
FIRENZE	Opera Duomo	39: s. l.	Seq - Grd	Firenze	1727	68
FIRENZE	Opera Duomo	40: Q	Grd	Firenze	1605	69
FIRENZE	Opera Duomo	41: s. l.	Grd + Kyr	Firenze	XVII	70
FIRENZE	Opera Duomo	42: s. l.	Ant	Firenze	XVIII	71
FIRENZE	Opera Duomo	44: L 11	Ant + Grd	Firenze	XVII	72

- 41 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=62&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=62&p1=1)
- 42 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=183&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=183&p1=1)
- 43 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=194&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=194&p1=1)
- 44 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=12&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=12&p1=1)
- 45 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=70&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=70&p1=1)
- 46 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=87&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=87&p1=1)
- 47 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=148&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=148&p1=1)
- 48 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=119&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=119&p1=1)
- 49 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=120&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=120&p1=1)
- 50 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=42&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=42&p1=1)
- 51 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=72&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=72&p1=1)
- 52 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=153&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=153&p1=1)
- 53 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=54&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=54&p1=1)
- 54 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=135&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=135&p1=1)
- 55 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=26&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=26&p1=1)
- 56 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-237&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-237&p1=1)
- 57 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=108&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=108&p1=1)
- 58 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=169&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=169&p1=1)
- 59 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=60&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=60&p1=1)
- 60 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-311&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-311&p1=1)
- 61 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=66&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=66&p1=1)
- 62 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-233&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-233&p1=1)
- 63 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=55&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=55&p1=1) ???
- 64 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=55&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=55&p1=1) ???
- 65 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=44&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=44&p1=1)
- 66 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=112&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=112&p1=1)
- 67 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=118&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=118&p1=1)
- 68 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=199&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=199&p1=1)
- 69 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=170&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=170&p1=1)
- 70 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=191&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=191&p1=1)
- 71 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=192&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=192&p1=1)
- 72 [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=124&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=124&p1=1)

FIRENZE	Opera Duomo	45: H 8	Ant + Hmn	Firenze	XVII	<sup>73</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	46: U	Ant + Grd	Firenze	1736	<sup>74</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	47: X	Ant Grd	Firenze	XVII ex	<sup>75</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	48: A 3	Ant + Grd	Firenze	XIX	<sup>76</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	49: T	Ant Grd	Firenze	XVII	<sup>77</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	51: Y	Ant + Hmn	Firenze	XVII	<sup>78</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	52: Z	Ant Grd	Firenze	XVIII	<sup>79</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	53: s. l.	Ant + kyr	Firenze	XIX	<sup>80</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	54: s. l.	Grd	Firenze	XVI	<sup>81</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	55: A 3	Grd + kyr seq	Firenze	XVI-XVII	<sup>82</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	56: O 2	Ant + Grd	Firenze	XVIII	<sup>83</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	57: B 3	Grd + Ant hmn	Firenze	XIX	<sup>84</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	58: s. l.	Inv - Ant	Firenze	XVI	<sup>85</sup>
FIRENZE	Opera Duomo	59: s. l.	Ant	Firenze	XVIII	<sup>86</sup>
FORTE AVELLANA	B Eremo S. Croce	Nn	Brv	ItC	XII 1	<sup>87</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	076 J 2	Bib	ItN ?	XIII 2	<sup>88</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	078 A 34a	grd		XIV	<sup>89</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	078 A 34b	grd	Milano (?)	XV 4/4	<sup>90</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	078 A 34e	grd		XV 4/4	<sup>91</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	131 F 19	corali framm.	Bologna	XIV 1/4	<sup>92</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	133 D 15	Hor		XV 2/4	<sup>93</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	133 E 11	Hor Cal		XV 4/4	<sup>94</sup>
HAGUE THE	Koninklijke Bibliotheek	135 J 8	Brv Cal diurno	CRT	XV 4/4	<sup>95</sup>
IVREA	B Capitolare	LXXXVI (31)	Scr	Ivrea Warmondo	XI ¼	<sup>96</sup>
LISBOA	Mus. C. Gulbenkian	L.A. 149	Hor	Ferrara	XVI 1/4	<sup>97</sup>
LONDON	British Library	Add. 34294	Hor	Milano	1517-21	<sup>98</sup>
LONDON	British Library	Add. 34294/1	Hor	Milano	1517-21	<sup>99</sup>
LONDON	British Library	Add. 34294/1	Hor	Milano	1517-21	<sup>100</sup>

<sup>73</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=85&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=85&p1=1)

<sup>74</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=216&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=216&p1=1)

<sup>75</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=247&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=247&p1=1)

<sup>76</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=5&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=5&p1=1)

<sup>77</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=209&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=209&p1=1)

<sup>78</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=251&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=251&p1=1)

<sup>79</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=262&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=262&p1=1)

<sup>80</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=193&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=193&p1=1)

<sup>81</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=204&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=204&p1=1)

<sup>82</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-313&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-313&p1=1)

<sup>83</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=156&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=156&p1=1)

<sup>84</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-303&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-303&p1=1)

<sup>85</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-303&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-303&p1=1)

<sup>86</sup> [http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?\\_method=visualizza&pcount=2&p0=-199&p1=1](http://www.operaduomo.firenze.it/corali/framecorali.asp?_method=visualizza&pcount=2&p0=-199&p1=1)

<sup>87</sup> [http://www.fontheavellana.it/collegium\\_scriptorium\\_codice\\_nn.htm](http://www.fontheavellana.it/collegium_scriptorium_codice_nn.htm)

<sup>88</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/3)

<sup>89</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/6)

<sup>90</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/4)

<sup>91</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/5)

<sup>92</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Bologna")

<sup>93</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/8)

<sup>94</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/9)

<sup>95</sup> <http://www.kb.nl/kb/manuscripts/search/index.html> ("Italy"/10)

<sup>96</sup> <http://www.priulieverluccha.it/FacSimiliAnastatiche/29/140/FAH29-140.asp>

<sup>97</sup> <http://www.ilbulino.com/product.php?chiave=ai010&>

<sup>98</sup> <http://www.bl.uk/collections/treasures/sforza.html>

<sup>99</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMIN.ASP?Size=mid&IIID=2133>

<sup>100</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMIN.ASP?Size=mid&IIID=2134>

LONDON	British Library	Add. 34294/2/3/4	Hor	Milano	1517-21	<sup>101</sup>
LONDON	British Library	Add. 34294	Hor	Milano	1517-21	<sup>102</sup>
LONDON	British Library	Burney 14	Hor	Firenze	XV 4/4	<sup>103</sup>
LONDON	British Library	Burney 15 <sup>104</sup>	Hor		XV-XVI	<sup>105</sup>
LONDON	British Library	Y. Thompson 6	Hor	NA / FI	1477	<sup>106</sup>
LONDON	British Library	Y. Thompson 7	Hor Cal	Ferrara	XVI 1/4	<sup>107</sup>
LONDON	British Library	Y. Thompson 29	Hor Cal	Bologna	XV-XVI	<sup>108</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 10	grd	Verona ?	XV-XVI	<sup>109</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 11	cor	Lombardia	XV ¼	<sup>110</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 13	brv	Milano ? Roma ?	XVI in	<sup>111</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 14	mis	Roma	XVI 1/4	<sup>112</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 37	Ant MED	Milano	XII m	<sup>113</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 38	Ant MED	Milano	XIII ex	<sup>114</sup>
LONDON	Sotheby's auctions	2004 XII 7: 48	Hor	Roma	XV 4/4	<sup>115</sup>
LONDON	Cfr. OSLO					
MADRID	Coll. L. Galdiano		Hor	Firenze	XVI	<sup>116</sup>
MILANO	B Ambrosiana	S.P.13	Hor	Milano	XV ¾	<sup>117</sup>
MILANO	B Ambrosiana	S.P. 42	Hor	Milano	XV ¾	<sup>118</sup>
MODENA	B Estense Univ.	Lat 842 α R.7.3	Hor	Lombardia	1390	<sup>119</sup>
MODENA	B Estense Univ.	Lat 422/3 α V G...	Bib Borso		XV	<sup>120</sup>
MODENA	B Estense Univ.	Lat 422/3 α V G...	Bib Borso		XV	<sup>121</sup>
MONTECASSINO	Museo	Sala E: Corale ...	Grd	MCassino	1516 c.	<sup>122</sup>
MONTECASSINO	Museo	Sala E: Corale ...		MCassino	1516 c.	<sup>123</sup>
MONTECASSINO	Museo	Sala E: Corale ...		MCassino	1516 c.	<sup>124</sup>
MONTECASSINO	Museo	Sala D	Lco	MCassino	1068	<sup>125</sup>
MONTECASSINO	Museo	Sala D	Lco	MCassino	1068	<sup>126</sup>
NEW YORK	Christie's auctions					<sup>127</sup>
NEW YORK	Columbia University	Men/Ren Frag. 26	lco		XII	<sup>128</sup>
NEW YORK	Columbia University	Plimpton MS 33	brv + N	Toscana	XII 1	<sup>129</sup>

<sup>101</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMIN.ASP?Size=mid&IIIID=2135&MSID=6448>

<sup>102</sup> <http://www.finns-books.com/fsforza.htm>

<sup>103</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=1405&CollID=18&NStart=14>

<sup>104</sup> Libro bilingue greco e latino

<sup>105</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=1478&CollID=18&NStart=15>

<sup>106</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=8141&CollID=58&NStart=6>

<sup>107</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=8130&CollID=58&NStart=7>

<sup>108</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=6432&CollID=58&NStart=29>

<sup>109</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZWC](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZWC)

<sup>110</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZWD](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZWD)

<sup>111</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZWG](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZWG)

<sup>112</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZWH](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZWH)

<sup>113</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZX9](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZX9)

<sup>114</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZXB](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZXB)

<sup>115</sup> [http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot\\_id=4BZXN](http://search.sothebys.com/jsps/live/lot/LotDetail.jsp?lot_id=4BZXN)

<sup>116</sup> <http://www.finns-books.com/fmedicis.htm>

<sup>117</sup> [http://www.ambrosiana.it/ita/tesori\\_dtt.asp?cat=42](http://www.ambrosiana.it/ita/tesori_dtt.asp?cat=42)

<sup>118</sup> [http://www.ambrosiana.it/ita/tesori\\_dtt.asp?cat=42](http://www.ambrosiana.it/ita/tesori_dtt.asp?cat=42)

<sup>119</sup> <http://www.ilbulino.com/product.php?chiave=ai012&>

<sup>120</sup> <http://www.finns-books.com/fborso.htm>

<sup>121</sup> <http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1200-250/index.html>

<sup>122</sup> [http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto\\_htm/55miniat.htm](http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto_htm/55miniat.htm)

<sup>123</sup> [http://www.officine.it/montecassino/museo\\_i/sala\\_e.htm](http://www.officine.it/montecassino/museo_i/sala_e.htm)

<sup>124</sup> [http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto\\_htm/56miniat.htm](http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto_htm/56miniat.htm)

<sup>125</sup> [http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto\\_htm/51lezion.htm](http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto_htm/51lezion.htm)

<sup>126</sup> [http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto\\_htm/52lezion.htm](http://www.officine.it/montecassino/dismuseo/foto_htm/52lezion.htm)

<sup>127</sup> <http://www.christies.com/LotFinder/search/AdvancedSearch.asp>

<sup>128</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0009/>

<sup>129</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0021/medium.jpg>

NEW YORK	Columbia University	Plimpton MS 35	Mis	Verona ? CRM	XIV ex	130
NEW YORK	Columbia University	Plimpton MS 40A	grd	Brescia	XV 3/4	131
NEW YORK	Columbia University	Plimpton MS 41	Ant	Perugia OSB	XV 3/4	132
NEW YORK	Columbia University	Plimpton MS 53	Hom [Gregor]	ItN	IX	133
NEW YORK	Columbia University	Smith Western 19	Bib		XIII	134
NEW YORK	Columbia University	Typograpich 2	Pst + Hmn	Firenze	XV m	135
NEW YORK	Columbia University	X227/S	bib	Toscana	XII m	136
NEW YORK	Columbia University	X227/S3	bib	Toscana	XII m	137
NEW YORK	Columbia University	X264.02/C28	Lpr	Napoli	XVI 2/4	138
NEW YORK	Columbia University	X264/Sa5/Q	Grd		XIV	139
NEW YORK	P. Morgan Library	G.14	Hor	Milano ?	1473 c.	140
NEW YORK	P. Morgan Library	M.14	Hor Cal	Firenze	1490-99	141
NEW YORK	P. Morgan Library	M.069	Hor Farnese	Roma	1546 c.	142
NEW YORK	P. Morgan Library	M.492	Evg	Polirone	XI 4/4	143
NEW YORK	Public Library	Humanities (2557)	Evs Townley			144
NEW YORK	Public Library	Humanities (2557)	Hor Cal		1520 c.	145
OSLO	The Schøyen Coll.	0020	Bib	Roma S. Cecilia	IX 2	146
OSLO	The Schøyen Coll.	0030	bib		VI	147
OSLO	The Schøyen Coll.	0034	Cer Ton + N	Siena	XV m	148
OSLO	The Schøyen Coll.	0046	bib	ItN	V	149
OSLO	The Schøyen Coll.	0055	mis	Montecassino	XII in	150
OSLO	The Schøyen Coll.	0063	mis	Puglia	XI ex	151
OSLO	The Schøyen Coll.	0074	pst gloss	Milano ?	IX 2	152
OSLO	The Schøyen Coll.	0105	mis	Bologna ?	XI	153
OSLO	The Schøyen Coll.	0606	Bib	Sicilia	XII ex	154
OSLO	The Schøyen Coll.	0620	Pst gloss	ItN	IX m	155
OSLO	The Schøyen Coll.	0661	Bib	Pisa	XIV in	156
OSLO	The Schøyen Coll.	1277	bib	ItC	XII 1	157
OSLO	The Schøyen Coll.	1372	Mis Cal	Tirolo	XV 2	158
OSLO	The Schøyen Coll.	1665	hmn	ItC	X-XI	159
OSLO	The Schøyen Coll.	1674	Pnt	Nonantola	1719	160
OSLO	The Schøyen Coll.	1679	hag	Bobbio	X	161

<sup>130</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0024/> + altre foto

<sup>131</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0028/>

<sup>132</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0030/>

<sup>133</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0044/>

<sup>134</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0069/>

<sup>135</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0072/>

<sup>136</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0086/>

<sup>137</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0088/>

<sup>138</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0091/>

<sup>139</sup> <http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/rare/images/img0092/>

<sup>140</sup> [http://utu.morganlibrary.org/medren/pass\\_page\\_through\\_images.cfm?ms\\_letter=msg&ms\\_number=0014](http://utu.morganlibrary.org/medren/pass_page_through_images.cfm?ms_letter=msg&ms_number=0014)

<sup>141</sup> [http://utu.morganlibrary.org/medren/pass\\_page\\_through\\_images.cfm?ms\\_letter=msm&ms\\_number=0014](http://utu.morganlibrary.org/medren/pass_page_through_images.cfm?ms_letter=msm&ms_number=0014)

<sup>142</sup> <http://www.finns-books.com/ffarnese.htm>

<sup>143</sup> [http://utu.morganlibrary.org/medren/pass\\_page\\_through\\_images.cfm?ms\\_letter=msm&ms\\_number=0492](http://utu.morganlibrary.org/medren/pass_page_through_images.cfm?ms_letter=msm&ms_number=0492)

<sup>144</sup> [http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?parent\\_id=185580&word=](http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?parent_id=185580&word=)

<sup>145</sup> [http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?parent\\_id=185676&word=](http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?parent_id=185676&word=)

<sup>146</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.1/414.html#020>

<sup>147</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_1.html#030](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_1.html#030)

<sup>148</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.3/index.html#034>

<sup>149</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.1/414.html#046>

<sup>150</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_2.html#055](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_2.html#055)

<sup>151</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_2.html#063](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_2.html#063)

<sup>152</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_3.html#074](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_3.html#074)

<sup>153</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.3/index.html#105>

<sup>154</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.1/414.html#606>

<sup>155</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_1.html#620](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_1.html#620)

<sup>156</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.1/414.html#606>

<sup>157</sup> [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_3.html#1277](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_3.html#1277)

<sup>158</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.7/index.html#1372>

<sup>159</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.3/index.html#1665>

<sup>160</sup> <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.2/index.html#1674>

OSLO	The Schøyen Coll.	1681	ant	Montecassino	XII 2	162
OSLO	The Schøyen Coll.	2204	scr	Montecassino	XII in	163
OSLO	The Schøyen Coll.	2785	hag	area beneventana	XI-XII	164
OSLO	The Schøyen Coll.	2857	bib	Toscana	XII 2/4	165
OXFORD	Bodleian Library	Don. a. 11	ant (3 mss ?)	Pisa (OFM ?)	XIV 2	166
OXFORD	Bodleian Library	Don. f. 3	bib	Venezia ?	XV	167
PALERMO	B Centr. R. Siciliana		Mis	Palermo	XII 2	168
PALERMO	B Centr. R. Siciliana	cor. 42 (9 ?)	Grd	Palermo S.Dom	XIV	169
PALERMO	B Centr. R. Siciliana	cor. 9 (42 ?)	Grd	Palermo S.Dom	XIV	170
PALERMO	B Centr. R. Siciliana	l.2.1	Brv	Napoli	XV 2	171
PALERMO	B Centr. R. Siciliana	l.C.13	Bib	ItM	XIII 2	172
PALERMO	B Centr. R. Siciliana	XV.H.1	Brv	S. Martino d. Sc.	XV ex	173
PARIS	B nat. de Francce	n.a.l. 710	Exl	Fondi	XII 2/4	174
PHILADELPHIA	PRB&M	2004	bib	Bologna ?	XIII m	175
PHILADELPHIA	PRB&M	2004	hor (defunti)		XV 1/4	176
PHILADELPHIA	PRB&M	2004	pst	Roma ?	XIII 1	177
PHILADELPHIA	PRB&M	2004	mis	Italia ?	1300 c. ?	178
RADDA	cfr. FIESOLE					
ROMA	B Casanatense	0054	varia	Nonantola	XI	179
ROMA	B Casanatense	0058		Napoli	1555	180
ROMA	B Casanatense	0122	Brv Cal	S. Galgano Cst	XIV	181
ROMA	B Casanatense	0123	Brv	S. Galgano Cst	XIV	182
ROMA	B Casanatense	0126	Brv	Foligno OP	XIV	183
ROMA	B Casanatense	0165	Evg	ItM	XII	184
ROMA	B Casanatense	0167	Mis	Monte Amiata	XII	185
ROMA	B Casanatense	0196	Bib	Francia	XIV	186
ROMA	B Casanatense	0217	Pst Hmn	Perugia OFM	XIV	187
ROMA	B Casanatense	0239	Hor	Reggio Emilia	XV 4/4	188
ROMA	B Casanatense	0243	Hor		XV	189
ROMA	B Casanatense	0244	Hor	Firenze ?	XV	190

161 [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_3.html#1679](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_3.html#1679)

162 <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.3/index.html#1681>

163 <http://www.nb.no/baser/schoyen/5/5.2/index.html#2204>

164 [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_2.html#2785](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_2.html#2785)

165 [http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443\\_4.html#2857](http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.4/443_4.html#2857)

166 <http://www.bodley.ox.ac.uk/dept/scwmss/wmss/medieval/mss/don/a/011.htm>

167 <http://www.bodley.ox.ac.uk/dept/scwmss/wmss/medieval/mss/don/a/011.htm>

168 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t59a.jpg>

169 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t64a.jpg>

170 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t65a.jpg>

171 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t26a.jpg>

172 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t62a.jpg>

173 <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/bibliotecacentrale/tesori/immagini/t70a.jpg>

174 <http://www.apicolturaonline.it/exultet.htm>

175 <http://www.prbm.com/interest/i.htm?manuscripts-a-b.shtml~main> (I)

176 <http://www.prbm.com/interest/i.htm?manuscripts-a-b.shtml~main> (II)

177 <http://www.prbm.com/interest/i.htm?manuscripts-a-b.shtml~main> (III)

178 <http://www.prbm.com/interest/i.htm?manuscripts-a-b.shtml~main> (III)

179 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=166](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=166)

180 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=167](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=167)

181 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=284](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=284)

182 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=49](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=49)

183 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=51](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=51)

184 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=677](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=677)

185 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=250](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=250)

186 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=52](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=52)

187 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=267](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=267)

188 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=298](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=298)

189 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=54](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=54)

190 [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=122](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=122)

ROMA	B Casanatense	0245	Hor		XV	191
ROMA	B Casanatense	0247	Hor Cal	Venezia	XV	192
ROMA	B Casanatense	0249	Brv		XV	193
ROMA	B Casanatense	0252	...		XV	194
ROMA	B Casanatense	0259	Hor Cal	Napoli	XVI	195
ROMA	B Casanatense	0262	Brv	OFM	XV	196
ROMA	B Casanatense	0270	Bib	Francia	XIV	197
ROMA	B Casanatense	0287	Pst Hmn	Firenze	XV	198
ROMA	B Casanatense	0329 (=Lcp ?)	RegBenedicti		XIV	199
ROMA	B Casanatense	0330	Lco		XIV ?	200
ROMA	B Casanatense	0348	PstRit Prc	OSA	XV	201
ROMA	B Casanatense	0407	Brv Cal	Na? Bo? OFM	XIV-XV	202
ROMA	B Casanatense	0410	Pst Hmn Cal	Bo? OFM	XIV	203
ROMA	B Casanatense	0450	Mis Cal	Roma OFM	XIII	204
ROMA	B Casanatense	0457	Hag	? > Benevento	XIV	205
ROMA	B Casanatense	0458	Mis	Roma > Brescia	XVI 2/4	206
ROMA	B Casanatense	0470	Bib (AT)		XII	207
ROMA	B Casanatense	0479	Hor	It ?	XIV	208
ROMA	B Casanatense	0486	Brv		XV	209
ROMA	B Casanatense	0491	Brv	Francia ? OSB	XIII	210
ROMA	B Casanatense	0492	Mis + N	ItC ?	XIII	211
ROMA	B Casanatense	0520	Brv Mis + N	Geronimini	XIV	212
ROMA	B Casanatense	0530	Pst Hmn	It ?	XIV	213
ROMA	B Casanatense	0591	Hor	?>fam.Borromeo	XVI	214
ROMA	B Casanatense	0613	Brv Cal	OFM	XIV	215
ROMA	B Casanatense	0614	Pnt	Benevento	XII-XIII	216
ROMA	B Casanatense	0628	Col	CST	XIII	217
ROMA	B Casanatense	0632	Evs		XIII ?	218
ROMA	B Casanatense	0704	Mis Cal	Orvieto	XIV	219
ROMA	B Casanatense	0711	Hag		XI	220
ROMA	B Casanatense	0713	Hag	ItC	XI	221
ROMA	B Casanatense	0716	Bib	Pistoia	XII	222
ROMA	B Casanatense	0717	Hom	Pistoia (Fi ?)	XII	223
ROMA	B Casanatense	0718	Hag	Pistoia (Lucca ?)	XII	224

<sup>191</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=299](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=299)

<sup>192</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=84](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=84)

<sup>193</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=301](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=301)

<sup>194</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=302](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=302)

<sup>195</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=85](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=85)

<sup>196</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=307](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=307)

<sup>197</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=389](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=389)

<sup>198</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=442](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=442)

<sup>199</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=419](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=419)

<sup>200</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=458](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=458)

<sup>201</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=426](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=426)

<sup>202</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=462](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=462)

<sup>203</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=712](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=712)

<sup>204</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=490](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=490)

<sup>205</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=547](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=547)

<sup>206</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=15](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=15)

<sup>207</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=545](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=545)

<sup>208</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=542](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=542)

<sup>209</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=537](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=537)

<sup>210</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=549](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=549)

<sup>211</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=544](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=544)

<sup>212</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=558](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=558)

<sup>213</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=451](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=451)

<sup>214</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=88](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=88)

<sup>215</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=562](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=562)

<sup>216</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=521](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=521)

<sup>217</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=584](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=584)

<sup>218</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=575](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=575)

<sup>219</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=60](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=60)

<sup>220</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=601](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=601)

<sup>221</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=61](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=61)

<sup>222</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=62](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=62)

<sup>223</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=63](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=63)

<sup>224</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=64](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=64)

ROMA	B Casanatense	0719	Hag	Pistoia (Lucca ?)	XII	225
ROMA	B Casanatense	0720	Bib	Pistoia	XII	226
ROMA	B Casanatense	0721	Bib	Pistoia	XII	227
ROMA	B Casanatense	0722	Bib	Pistoia	XII	228
ROMA	B Casanatense	0723	Bib	Pistoia	XII	229
ROMA	B Casanatense	0724 I	Pnt	Benevento	X	230
ROMA	B Casanatense	0724 II	Bnd	Benevento	X	231
ROMA	B Casanatense	0724 III	Exl	Benevento	XII	232
ROMA	B Casanatense	0726	Hag	Pisa	XII	233
ROMA	B Casanatense	1280	Bib	Bologna	XIII	234
ROMA	B Casanatense	1471	Hor		XVI	235
ROMA	B Casanatense	1880	Hag	It ?	XI-XII	236
ROMA	B Casanatense	1906	Mis Cal	Roma	XV	237
ROMA	B Casanatense	1914	Mis	It ?	XV	238
ROMA	B Casanatense	4504 bis	Ant	OP	XV	239
ROMA	B Casanatense	4505	Ant	Siena OP	1476	240
ROMA	B Casanatense	4506	Ant	Siena OP	1476	241
ROMA	B Casanatense	4507	Ant	Siena OP	1476	242
ROMA	B Casanatense	4508	Ant	Siena OP	1476	243
ROMA	B Casanatense	4509	Ant	Siena OP	1476	244
ROMA	B Casanatense	4510	Ant	Siena OP	1476	245
ROMA	B Casanatense	4511	Ant	Siena OP	1476	246
ROMA	B Nazionale Centrale	Sess. 31	Hom	Nonantola	XI m	247
ROMA	Coll. Iorio (già)	s. s.	hom	? > Sulmona	XI-XII	248
ROMA	Finarte aste	2003 III 25: 133	pst - ant	Roma ?	XVI m	249
ROMA	Finarte aste	2003 III 25: 134	pst - ant	Roma ?	XVI m	250
ROMA	Finarte aste	2003 III 25: 135	pst - ant	Roma ?	XVI m	251
ROMA	Finarte aste	2003 III 25: 136	pst - ant	Roma ?	XVI m	252
ROMA	Finarte aste	2003 III 25: 137	pst - ant	Roma ?	XVI m	253
SALERNO	Museo Diocesano	Exultet	Exl			254
SALT LAKE CITY	Utah Mus. Fine Arts	1986.038A	ant	Toscana ?	XIV	255
SALT LAKE CITY	Utah Mus. Fine Arts	1986.038B	ant	Toscana ?	XIV	256
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. chant frag. 5	ant (11 cc.)	FI ? SI ?	XVI ex	257

<sup>225</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=65](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=65)

<sup>226</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=66](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=66)

<sup>227</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=67](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=67)

<sup>228</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=59](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=59)

<sup>229</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=58](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=58)

<sup>230</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=172](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=172)

<sup>231</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=623](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=623)

<sup>232</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=624](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=624)

<sup>233</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=666](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=666)

<sup>234</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=73](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=73)

<sup>235</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=126](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=126)

<sup>236</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=124](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=124)

<sup>237</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=165](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=165)

<sup>238</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=127](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=127)

<sup>239</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=588](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=588)

<sup>240</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=150](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=150)

<sup>241</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=151](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=151)

<sup>242</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=158](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=158)

<sup>243</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=159](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=159)

<sup>244</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=160](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=160)

<sup>245</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=161](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=161)

<sup>246</sup> [http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca\\_digitale/miniature/elenco\\_miniature\\_immagini.jsp?ms=164](http://www.casanatense.it/jsp/biblioteca_digitale/miniature/elenco_miniature_immagini.jsp?ms=164)

<sup>247</sup> <http://193.206.215.4/sessoria/sess31.php>

<sup>248</sup> <http://edu.let.unicas.it/bmb/index.html> [novità]

<sup>249</sup> [http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma\\_marzo/libri.pdf](http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma_marzo/libri.pdf)

<sup>250</sup> [http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma\\_marzo/libri.pdf](http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma_marzo/libri.pdf)

<sup>251</sup> [http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma\\_marzo/libri.pdf](http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma_marzo/libri.pdf)

<sup>252</sup> [http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma\\_marzo/libri.pdf](http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma_marzo/libri.pdf)

<sup>253</sup> [http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma\\_marzo/libri.pdf](http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/roma_marzo/libri.pdf): le illustrazioni di questi frammenti di salterio (non antifonario!) sono solo nell'edizione cartacea, non in quella digitale (.pdf).

<sup>254</sup> <http://www.salernocity.com/turismo/Salernostorica/Passeggiatestoriche/museodiocesano.asp>

<sup>255</sup> [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/4/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/4/index.html)

<sup>256</sup> [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/5/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/5/index.html)

SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. chant frag. 6	ant	It ? Fr ?	XVI	258
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. chant frag. 7	ant	It ? Fr ?	XVI	259
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. chant frag. 8	ant	It ? Fr ?	XVI	260
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. lat. frag. 5	mis		1400 c.	261
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. lat. frag. 35	eps		1435 c.	262
SALT LAKE CITY	J. Willard Marriott L.	MS. lat. frag. 35	cal [da Hor]	Milano [?]	XV 4/4	263
SIDNEY	St. Libr. N. S. Wales	Richardson	Ant	Rimini OFM	1328	264
SIDNEY	St. Libr. N. S. Wales	Dixson	Ant	(Lodi) Cst	XIII	265
STANFORD UN.	Philip Bliss Coll.	M389/5	Pst	ItM [?]		266
STANFORD UN.	Philip Bliss Coll.	M389/8	ant	ItC		267
TROIA	Tesoro Cattedrale	Exultet 1	Exl		XI m	268
TROIA	Tesoro Cattedrale	Exultet 1	Exl		XI m	269
TROIA	Tesoro Cattedrale	Exultet 1	Exl		XI m	270
VATICANO	B Ap. Vaticana	Borg. lat. 420	Cep	(Clemente VII)	1530/4	271
VATICANO	B Ap. Vaticana	Urb. lat.	Bib	Firenze	XV 2	272
VATICANO	B Ap. Vaticana	Vat. lat. 3806	bib	Roma ?	VI	273
VATICANO	B Ap. Vaticana	Vat. lat. 9820	Exl			274
VENEZIA	B S. Maria Fava					275
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 072	ant - cor			276
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 073	ant (4 cc.)		XVII	277
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 074	grd - cor		XV	278
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 075	mis		XII-XIII	279
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 079	pst hmn -mis		XV	280
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 080	hmn +N -brv	ItN	XV	281
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 081	pst - brv		XV	282
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 082	grd - cor		XV	283
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 083			XV	284
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 087	ant N MED	Lombardia	XV ex	285
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 088	ant N MED	Lombardia	XV ex	286
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 089	ant	Lombardia	XV ex	287
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 090	ant N MED	Lombardia	XV	288

257 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/21/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/21/index.html)

258 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/22/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/22/index.html)

259 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/23/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/23/index.html)

260 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/24/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/24/index.html)

261 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/29/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/29/index.html)

262 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/31/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/31/index.html)

263 [http://www2.art.utah.edu/Paging\\_Through/34/index.html](http://www2.art.utah.edu/Paging_Through/34/index.html)

264 <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/Images/Rimini/RIM001R.htm>

265 <http://www.lib.latrobe.edu.au/MMDB/Images/Dixson/D001.htm>

266 <http://www-sul.stanford.edu/depts/ssrg/medieval/gif/m389-5.gif>

267 <http://www-sul.stanford.edu/depts/ssrg/medieval/gif/m389-8.gif>

268 <http://web.tiscali.it/prolocotroia/page3.html>

269 <http://www.mondimedievali.net/Edifici/Puglia/Foggia/Troia.htm#imm>

270 [http://www.infoteam.it/lamemoriasalvata/laboratorio\\_di\\_res.htm](http://www.infoteam.it/lamemoriasalvata/laboratorio_di_res.htm)

271 [http://bav.vatican.va/it/v\\_bav/manoscritti/index.shtml](http://bav.vatican.va/it/v_bav/manoscritti/index.shtml) [immagine 2]

272 <http://www.finns-books.com/fmontefe.htm>

273 [http://bav.vatican.va/it/v\\_bav/bibbia/02\\_netscape.shtml](http://bav.vatican.va/it/v_bav/bibbia/02_netscape.shtml)

274 <http://www.finns-books.com/fexultet.htm>

275 <http://www.digital-codex.it/digicod/demo/fava/>: per ora soltanto oratori

276 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

277 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

278 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

279 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

280 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

281 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

282 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

283 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

284 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

285 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

286 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

287 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

288 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 091	ant - cor	Lombardia	XIV 1	289
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 092	ant N MED	Lombardia	XV	290
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 093	ant N MED	Lombardia	XV	291
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 094	ant N MED	Lombardia	XV	292
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 095	ant	ItC	XV	293
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 097	mis (2 cc.)		XIV	294
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 098	ant	ItC	XV	295
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 100	ant	ItN	XV	296
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 101	ant	Ferrara	XV	297
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 102	ant	ItN	XV	298
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 103	ant - cor	Umbria	XIII	299
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 104	grd - ant	Umbria	XIV	300
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 105	lco	Umbria	XII	301
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 106	grd - ant	Umbria	XIV	302
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 107	grd - ant	Umbria	XIV	303
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 108	grd - ant	Umbria	XIV	304
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 113	hor	Firenze	XV 2	305
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 114	hor	Lombardia	XV ex	306
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 115	hor	Ferrara	XV 2	307
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 116	hor	Lombardia	XV 2	308
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 117	hor	ItN orientale	XV	309
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 118	ant	Padova	XV	310
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 119	ant	Padova	XV	311
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 120	pst - ant		XVI ex	312
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 121	pst - ant		XVI ex	313
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 125	brv ? - cor	Lombardia	XV-XVI	314
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 126	ant	Toscana	XV	315
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 127/a	ant - cor		XV	316
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 127/b	pst - cor		XV	317
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 127/d	grd - cor		XV	318
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 129	ant - cor		XIV	319
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 139	grd - ant	ItM	XV	320
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 140	grd - ant	ItM	XV	321

- 289 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 290 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 291 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 292 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 293 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 294 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 295 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 296 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 297 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 298 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 299 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 300 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 301 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 302 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 303 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 304 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 305 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 306 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 307 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 308 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 309 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 310 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 311 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 312 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 313 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 314 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 315 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 316 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 317 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 318 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 319 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 320 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 321 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>

VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 141	ant	ItN	XV	322
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 143	ant	Bologna	XIV	323
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 144	ant - cor	Bologna	XIV	324
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 145	ant	ItN [?]	XV	325
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 146	ant	Toscana	XV	326
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 147	pst - ant	Firenze	XV ex	327
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 148	pst - ant	Firenze	XV ex	328
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 149	ant N MED	Lombardia	XV	329
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 150	grd	Veneto [??]	XV 2	330
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 151	(ant 3 foto)			331
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 152	ant - cor	ItM	XVI in	332
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 153	ant - cor	ItM	1512	333
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 154	cor	ItM	1512	334
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 155	ant		XV	335
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 156	grd (176 cc.)	Liguria	XIV	336
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 157	pst - ant	ItN	XV	337
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 158	kyr - ant	ItC	XV	338
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 160	ant - cor	ItN [?]	XV	339
VENEZIA	Semenzato aste	2003 XI 10: 163	grd (cor 34c)		XV-XVI	340
VERCELLI	Arch. Capitolare	coperta	Evg			341
VERCELLI	Arch. Capitolare	coperta	codex Vercell.			342
VERCELLI	Arch. Capitolare	LXII	Pst Mrt ...		X 4/4	343
VERCELLI	Arch. Capitolare	CXLVIII	Hom	Nonantola	VIII ex	344
VERCELLI	Arch. Capitolare	CLXXXI	Scr	Fulda > VC	X	345
VERCELLI	Arch. Capitolare	A	Evg		IV	346
VERCELLI	Arch. Capitolare	C	Evg	Vercelli	XIV	347

- 321 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 322 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 323 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 324 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 325 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 326 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 327 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 328 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 329 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 330 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 331 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 332 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 333 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 334 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 335 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 336 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 337 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 338 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 339 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri2.pdf>
- 340 <http://www.finarte-semenzato.com/web/cataloghi03/novembre03/abbazia-correr/libri3.pdf>
- 341 <http://www.vercelli.net/duomovc/bibevang.htm>
- 342 <http://www.vercelli.net/duomovc/bigrileg.htm>
- 343 <http://www.vercelli.net/duomovc/bigpsalt.htm>
- 344 <http://www.vercelli.net/duomovc/bighomil.htm>
- 345 <http://www.vercelli.net/duomovc/bigsacra.htm>
- 346 <http://www.vercelli.net/duomovc/bigcod.htm>
- 347 <http://www.vercelli.net/duomovc/bigminia.htm>

---

### **Marie-Noël Colette**

*Composition de proses, de tropes de l'Ordinaire, et des nouvelles mélodies aquitaines au XIIe siècle*

Des proses du XIIe siècle et des chants de l'ordinaire notés dans le prosaire de Nevers (ms. BNF, Lat. 3126) suivent des versions mélodiques témoignant d'une nette préférence pour les variantes aquitaines. Ils attestent aussi des habitudes ornementales que l'on retrouve dans les nouvelles compositions, monodiques et polyphoniques notées dans les *Versaria* aquitains du XIIe s. Les caractéristiques stylistiques de ces *Nova cantica*, versus, conduits, *Benedicamus Domino* étant évoquées, on étudiera leur présence dans les compositions de tropes du Sanctus notés dans les mêmes *Versaria* et dans les centres où ils ont été transmis, à Limoges, Narbonne, Nevers, Auxerre, jusqu'à Prague.

Ces constatations conduisent à remettre en question l'origine de certaines proses dites parisiennes. Elles révèlent aussi le rôle des tropes sur les hésitations concernant la stabilisation et la diffusion des chants de l'Ordinaire, si ce n'est sur leur composition, ici tout particulièrement du Sanctus IV et de ses variantes. Enfin, nous souvenant des rapports établis par d'autres auteurs entre les mélodies des troubadours et les *Nova cantica* des XI/XIIe siècles, on remarquera que des manières musicales analogues ont été mises en jeu pour les chansons profanes, pour des chants religieux destinés à des moments choisis de l'office chanté en certaines circonstances (fête de la Circoncision), et pour des chants de l'Ordinaire qui devaient prendre place dans la messe.

---

### **Marco Gozzi**

*Alle origini del canto fratto: il 'Credo Cardinalis'*

Il canto fratto, rappresentato dal suo prototipo più noto e citato (il *Credo Cardinalis*), nasce probabilmente alla fine del Duecento come *amplificatio* del canto piano e si esprime nella forma di solennizzazione più praticata anche nel XIII secolo che è la polifonia semplice. Il ritmo proporzionale applicato alla melodia che accompagna il lungo testo del Credo ha la funzione di rendere più agevole, definita e regolata l'esecuzione polifonica, oltre a rendere più vario (meno monotono) il procedere melodico. È probabile che questa esperienza sia nata in Francia alla fine del XIII secolo e che una grande spinta al nuovo linguaggio (che non faceva uso di *oqueti* e di *minimae* come la più elaborata polifonia d'arte) sia venuta dalla bolla *Docta Sanctorum* (1325), che nel paragrafo finale elogia la polifonia semplice. L'ipotesi è confortata dalle numerose versioni a due voci non solo del *Credo Cardinalis*, ma anche di altri Credo (numerossime se le rapportiamo alla povertà di testimonianze di polifonia semplice applicate ad altri generi di canti), che mostrano però spesso una seconda voce diversa. Questo proverebbe l'utilizzo della melodia del *Credo cardinalis* (con il suo ritmo ben definito e noto a tutti) sin dal suo nascere come base per estemporanee intonazioni a due voci, dove la voce aggiunta era di volta in volta composta alla mente dal *succentor*, oppure intonata secondo la melodia tradizionale propria di una qualche chiesa locale, tramandata da maestro ad allievo. Questa melodia aggiunta era talvolta messa per iscritto (come si vede in molti dei manoscritti superstiti), ma più spesso restava effimero prodotto della memoria e della competenza del *biscantinus*. Questo spiega anche la

parallela tradizione apparentemente monodica del canto: come per tutto il resto del repertorio i libri liturgici registrano nella maggioranza dei casi solo la voce base, non le voci aggiunte. La seconda voce non è messa per iscritto proprio per permettere il continuo aggiornamento dell'*amplificatio* polivocale secondo i gusti e le competenze dei cantori delle diverse chiese, ma anche per permettere ad ogni chiesa di avere la sua melodia di controcanto, che rende il pezzo peculiare di quella chiesa e ne sottolinea la singolarità.

Un'analisi della versione monodica del *Credo Cardinalis* evidenzia la sua struttura formulare, ricca di ripetizioni variate e la sua vicinanza al *Triplum* di Gloria e Credo della Messa di Machaut.

---

### **Andrew Hughes**

*Word by word: building (and analysing) late medieval office chant*

Scholars sometimes assert that late medieval office chant is substantially different from standard chant. Bruno Stäblein, many years ago, pointed out that individual words in the main office for Thomas Becket were often modally coherent, beginning and ending on modally important pitches. John Stevens repeated the observation, and David Hiley has provided more systematic information about this feature in the setting of words in the office for Mary Magdalene. Roman Hankeln also has alluded to similar features and to the use of melodic formulae that are different from those of standard chant. How reliable are these assertions? Are they true of versified offices in general? Specific to the Thomas office? And what is the syntax of those formulae? Do we have any idea how and why these new settings for words, if they are truly part of the new aesthetic, are arranged in the melodic flow? Can one imagine discussing any polyphonic work without an understanding of how cadences, imitation, suspensions, harmonic sequences, and other minimal elements of the work function, whether in isolation or in conjunction with each other? Hence my belief in the importance of individual words and their settings in late chant. By comparing the musical settings of individual words, I have been able to show echoes and connections that are not otherwise apparent, at least to most of us nowadays.

Such musical connections, if they are not tied to textual echoes, may be discovered only by chance, or with the help of a superlative memory. Even discovering textual relationships depends on having the data available in electronic form so that it can be searched. Discoveries and reports about interesting features in individual words have therefore so far been limited to single offices or a very limited number of items.

My paper will report on a dictionary of nearly 90,000 words from late offices, with their musical settings, and a parallel dictionary of the same number of melodic motives. The electronic database from which the dictionaries are produced allows literally dozens of criteria to be coordinated. Rather than illustrating these features, too complex for a brief paper, I will cite some examples of several kinds to illustrate the possible uses of these dictionary lists. For example: do the musical and syntactical settings of a word such as *rex* have anything in common? Hankeln asserts that the names of monarchs tend to appear at the beginning or ends of phrases, for emphasis: is this true of other, or even all proper names? How are the words *ad extremam horam* set? How does the melisma of the responsory tone for MV5 of Good Friday echo that of MV1 in the Common of Apostles? Where are melismas reused, and is there anything in common that prompts their appearance in certain circumstances? Are words arranged so that their musical setting enhances their meaning? Do new saint's offices pick up musical motives from the liturgical context? Other than through memory, how would one find all the occurrences?

I will bring sample pages of the dictionaries, and possibly some slides of interesting visual representations of certain words or phrases.

---

### **Jurij Snoj**

#### *Two melodic versions of the office of SS Hellarus and Tacianus*

The versified historia for the feast of the Aquileian martyrs Hellarus et Tacianus exists in two melodic versions. The majority of the sources known so far (from Aquileia and Cividale) include the original version, which originated very likely at the beginning of the 14th century. However, in an antiphony compiled at the end of the 15th century the melodies of the office appear changed to such an extent that they may be considered as a revision of the older music. The differences – to be encountered in nearly every musical phrase – may be explained by analytical tools: there are omissions or inclusions of passing and changing notes, differences in distribution of words and syllables, changes of reciting notes, possible scribal errors, etc. Yet the revision may have also aesthetic significance. The original music of the office (which is not conceived in the progressive modal order) exhibits very distinctive traits; it seems plausible that the compiler of the younger version, coming from the North (Augsburg), did not comprehend the peculiar characteristics of the music which he copied into a new antiphony, because of which he adapted the melodies according to his own taste. The two versions of the office may be therefore mirroring two different late medieval conceptions of liturgical monody.

#### Bibliografia:

Baroffio, Giacomo, "L'ufficio dei santi patroni aquileiesi nella tradizione secolare e monastica: convergenze e divergenze", *Il monachesimo benedettino in Friuli in età patriarcale*, ed. Cesare Scalon, Udine 2002, pp. 275–290.

Baroffio, Giacomo, Kim, Eun Ju, *Historiae sanctorum*, Lamezia Terme 1999.

Hankeln, Roman, "Antiphonen süddeutscher Heiligenoffizien des Hochmittelalters", *Cantus Planus*, Papers read at the 9th meeting, 1998, Budapest 2001, pp. 151–172.

Snoj, Jurij, ed., *Two Aquileian Poetic Offices*, Musicological Studies, Vol. LXV/8 (Historiae), Ottawa 2003.