

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
Scuola di Dottorato in Storia e Critica
dei Beni artistici, musicali e dello spettacolo
Università degli Studi di Padova

**Il dramma liturgico
dell'*Officium stellae*
dalla monodia alla policoralità**

Ensemble
Coenobium Vocale

Maria Dal Bianco, direttore

Padova, Chiesa di S. Francesco
Giovedì 25 novembre 2010, ore 20.30

L

Stella fulgore nimio

Il concerto intende rendere noto al pubblico un repertorio originale, emerso nel corso delle ricerche in atto presso la Scuola di Dottorato in Storia e Critica dei Beni artistici, musicali e dello spettacolo dell'Università di Padova.

Le testimonianze recuperate con lo studio delle fonti italiane ed europee sono significative anche per la storia della musica a Padova e nel Veneto. Tema unitario del concerto è la celebrazione dell'*Officium stellae*, del cui repertorio viene presentato un excursus storico dal XIII al XVI secolo, attraverso esempi musicali che dalla pratica monodica si evolvono sino a quella polifonica e policorale.

Nella prima parte del concerto, sarà rappresentato il dramma liturgico-musicale originariamente eseguito al termine del Mattutino dell'Epifania. In anteprima e con criteri filologici, saranno eseguite le composizioni monodiche conservate nel ms 201 di Orléans (Fleury, sec. XIII).

La seconda parte del concerto proporrà testi tratti ancora dall'Ufficio dell'Epifania, non più sotto forma di rappresentazione, ma amplificati attraverso la magnificenza dell'elaborazione polifonica e policorale ad opera di importanti compositori veneti dei secoli XIV e XVI.

Iniziativa realizzata con il contributo di

Università degli Studi di Padova
sui fondi della legge 3.8.1985, n. 429



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programma

Officium stellae

Ordo ad representandum Herodem (sec. XIII)

* * *

Ave regina celorum – Mater innocencie, a 3 voci

Marcus Paduanus (sec. XIII-XIV)

O magnum mysterium, a 8 voci per 2 cori

Baldassarre Donato (ca. 1530-1603)

Adorna thalamum tuum, a 4 voci

Quem vidistis pastores, a 8 voci per 2 cori

Omnes de Saba venient, a 4 voci

Hostis Herodes impie, a 4 voci *alternatim*

Giovanni Matteo Asola (1524-1609)

Magnificat, a 8 voci per 2 cori

Giovanni Gabrieli (1557-1613)

Ave Virgo sponsa Dei, a 8 voci per 2 cori

Giovanni Croce (1557-1609)

Ingresso libero

Informazioni

L **Fondazione** **Ugo e Olga Levi**

Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893
30124 Venezia
tel. +39 041 786777
fax +39 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Università degli studi di Padova
Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica
Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova
tel. +39 049 8274668
fax +39 049 8274670

Registrazione e ripresa



I.P.